

# دليل الطالب لكلية الفنون التطبيقية جامعة بني سويف



٢٠١٨-٢٠١٩

## المحتويات

| الموضوع                                               | رقم الصفحة |
|-------------------------------------------------------|------------|
| كلمة عميد الكلية                                      | ٢          |
| الرؤية والرسالة وأهداف الكلية                         | ٣          |
| القواعد واللوائح الأكاديمية ونظام الدراسة             | ٤          |
| مجالات عمل خريج قسم الغزل والنسيج والتريكو            | ٢٩         |
| مجالات عمل خريج قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز | ٢٩         |
| مجالات عمل خريج قسم التصميم الداخلي والأثاث           | ٣٠         |
| مجالات عمل خريج قسم التصميم الصناعي                   | ٣١         |
| نظام تكويد المقررات الدراسية                          | ٣٢         |
| الخطة الدراسية                                        | ٣٥         |
| الخطة الدراسية للفرقة الإعدادية                       | ٣٦         |
| الخطة الدراسية لقسم الغزل والنسيج والتريكو            | ٣٨         |
| الخطة الدراسية لقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز | ٤٦         |
| الخطة الدراسية لقسم التصميم الداخلي والأثاث           | ٥٤         |
| الخطة الدراسية لقسم التصميم الصناعي                   | ٦٢         |
| المحتوى العلمي لمقررات الفرقة الإعدادية               | ٧١         |
| المحتوى العلمي للمقررات العامة                        | ٧٧         |
| المحتوى العلمي لمقررات لقسم الغزل والنسيج والتريكو    | ٨١         |
| المحتوى العلمي لقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز | ١٠٠        |
| المحتوى العلمي لقسم التصميم الداخلي والأثاث           | ١١٧        |
| المحتوى العلمي لقسم التصميم الصناعي                   | ١٣٤        |

## كلمة السيد الأستاذ الدكتور / عميد الكلية



تستطيع كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف ان تكون قاطرة للتنمية في اى مكان تتواجد فيه نظرا لتنوع تخصصاتها والتي تخدم الإنسان في كافة نواحي الحياة ، حيث يمكن للمصممين من خريجي الكلية ان يرتقوا بحياة الناس من خلال الابتكار والتطوير لكل ما يمكن للإنسان ان يستخدمه في حياته اليومية من ملابس ومسكن واثاث ، وديكور الخ ،

مع اصدقاء النزعة الفنية والجمالية عليه. وهو ما تهدف اليه كلية الفنون التطبيقية بجامعة بنى سويف ، فتواجد الكلية في اقليم الصعيد ككلية وليدة في هذا القطاع سوف يمكنها من العمل على جذب المواهب الشابة من أبناء الصعيد الراغبون في تعلم الفنون التطبيقية، وبالتالي سوف يمكنها من تخريج مصممين من أبناء الصعيد يمكنهم خدمة المجتمع والارتقاء بكل منتجاته التى يستخدمها قاطنوه.

وقد أنشأت كلية الفنون التطبيقية بجامعة بنى سويف في عام ٢٠١٥ لتصبح الكلية الحكومية رقم (٤) في ترتيب كليات الفنون التطبيقية في مصر.

وكان إنشائها نظراً لحاجة إقليم الصعيد الماسة لمصممين في كافة المجالات التى تخدم متطلبات الصناعة والتجارة بها والتي تنمو وتتطور كل يوم خاصة بعد اهتمام القيادة السياسية بتنمية اقليم الصعيد والأهتمام بكافة القطاعات التي توفر فرص العمل بها.

ولذلك فإن كلية الفنون التطبيقية تهتم بتخريج مصممين في أربعة من التخصصات التي تخدم المتطلبات التصميمية والتقنية للمؤسسات الصناعية والإنتاجية من خلال تزويد الطالب بأسس المعرفة الفنية والعلمية والهندسية والتكنولوجية والمهارات التطبيقية ومتطلبات التصميم والإنتاج والخدمات في مجالات التخصص التالية :

١) التصميم الداخلي والأثاث.

٢) التصميم الصناعي.

٣) طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز.

٤) الغزل والنسيج والتريكو.

وتسعى كلية الفنون التطبيقية دائما الى تدعيم الكلية بالخبرات العالية من اعضاء هيئة التدريس المتميزين ، وتوفير كافة الامكانيات الحديثة التى تضمن جودة العملية التعليمية ، وتحقيق متطلبات الاعتماد.

أ.د / تامر عبد اللطيف

عميد الكلية

## كلية الفنون التطبيقية **Faculty of Applied Arts** رسالة الكلية وأهدافها

### رؤية الكلية:

تسعى الكلية إلى أن تكون مؤسسة تعليمية وبحثية تكتسب ثقة المجتمع المحلي والدولي في كافة مجالات التخصص ومصدرا رائدا في الابداع وفق معايير الجودة العالمية .

### رسالة الكلية :

اعداد خريج وباحث متميز قادر على تنمية مهارته الابداعية والتكنولوجية وتقديم خدمات واستشارات فنية متخصصة تلبي احتياجات سوق العمل المحلي والاقليمي من خلال البرامج التعليمية المختلفة.

### اهداف الكلية :

تتميز الخطة الإستراتيجية لكلية الفنون التطبيقية، جامعته بني سويف بمجموعه من الاهداف التي تغطي معايير الجودة والاعتماد في المجالات الأكاديمية ، والهيكل الإداري ، وفعالية الإنفاق المالي من خلال:

١. تطوير البنية التحتية وتوفير فرص التعليم والتعلم بما يحقق الجودة والاعتماد .
٢. التطوير والتقييم المستمر للبرامج التعليمية وبرامج الدراسات العليا بالكلية لمسايرة التطور العلمي في التخصصات المختلفة لتلبية احتياجات سوق العمل من خريج متميز قادر على المنافسة .
٣. توفير منظومة متكاملة للبحث العلمي بما يساعد على التنمية الاقتصادية للمجتمع.
٤. تنمية الموارد البشرية بما يحفز قدرات أعضاء هيئه التدريس والجهاز الإداري للوصول إلى أعلى درجات الكفاءة .
٥. تعزيز وتطوير المشاركة المجتمعية وخدمة البيئة بما يساهم في دعم وتحقيق رؤية ورساله وأهداف الكلية الاستراتيجية .
٦. تنمية الموارد الذاتية للكلية لتدعيم العملية التعليمية والبحثية .
٧. توفير وسائل تعليمية متطورة للنهوض الدائم بمستوى الخريج القادر على المنافسة الدائمة في سوق العمل وتلبية احتياجات المستفيدين علميا ومعرفيا وسلوكيا.



٨. دعم تفعيل اتفاقيات التعاون في مجالات البحث العلمي والتبادل الطلابي والتدريب العملى في كافة مجالات التخصص .

٩. تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والإداريين وتحفيز التنافسية محلياً وإقليمياً .

١٠. تطوير الخدمات البحثية والاستشارية وإنشاء قواعد بحثية متطورة قادرة على ملاحقة التطور السريع في مجالات التخصص المختلفة .

## القواعد والنوائح الأكاديمية ونظام الدراسة بالكلية

### مادة (١) الساعة المعتمدة:

الساعة المعتمدة هي وحدة علمية تسجل للدارس في المقرر الذي يدرسه وتعادل ساعة دراسية أسبوعياً في حالة المحاضرات النظرية (محاضرة) أو ساعتين دراسيتين أسبوعياً في حالة المحاضرات العملية التطبيقية (درس) ويجب على الدارس حضور عدد الساعات المعتمدة الأسبوعية المسجلة له وتكون الساعة المعتمدة هي أساس تحديد العبء الدراسي للدارس في كل فصل دراسي.

### مادة (٢) التقويم الأكاديمي:

ينقسم العام الأكاديمي إلى فصلين دراسيين (الخريف، الربيع) بالإضافة إلى الفصل الدراسي الصيفي. ومدة كل من فصلي الخريف والربيع ١٥ أسبوعاً بدون حساب فترة الامتحانات النهائية بينما مدة الفصل الدراسي الصيفي ٧ أسابيع علماً بأن عدد الساعات الفعلية للدراسة خلال الفصل الدراسي الصيفي يساوى عدد ساعات الدراسة لنفس المقررات خلال فصل الخريف أو الربيع والفصل الدراسي الصيفي يكون اختياري وليس ملزماً للطالب .

### ٢-١ التقويم الأكاديمي لفصلي الخريف والربيع:

يبدأ التسجيل للمقررات قبل موعد بدء الدراسة بأسبوعين وينتهي بنهاية الأسبوع الثاني من الدراسة وذلك بعد استيفاء شروط القيد ودفع الرسوم المقررة.

يوضح الجدول التالي التقويم الأكاديمي العام :

| الأسبوع | الأحداث |                                                                 |                                                          |
|---------|---------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|         | التاريخ | الدراسة والامتحانات                                             | الإرشاد الأكاديمي والتسجيل                               |
| ١-      |         |                                                                 | بدء التسجيل للمقررات وتسديد الرسوم                       |
| ٠       |         |                                                                 | يوم التوعية للطلاب الجدد                                 |
| ١       |         | بدء الدراسة والامتحانات البديلة<br>لمقررات الفصل السابق         | التسجيل المعتاد للمقررات                                 |
| ٢       |         |                                                                 | • نهاية التسجيل المعتاد للمقررات                         |
| ٣       |         |                                                                 | • إضافة وحذف المقررات<br>• بداية و نهاية التسجيل المتأخر |
| ٤       |         |                                                                 | فترة الانسحاب من المقررات                                |
| ٥       |         |                                                                 |                                                          |
| ٦       |         | امتحانات (١)                                                    |                                                          |
| ٧       |         |                                                                 |                                                          |
| ٨       |         |                                                                 |                                                          |
| ٩       |         |                                                                 |                                                          |
| ١٠      |         | امتحانات (٢)                                                    |                                                          |
| ١١      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٢      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٣      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٤      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٥      |         | نهاية الدراسة                                                   |                                                          |
| ١٦      |         | امتحانات نهاية الفصل الدراسي<br>(الشفوية . العملية . التحريرية) |                                                          |
| ١٧      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٨      |         |                                                                 |                                                          |
| ١٩      |         | إعلان نتيجة الامتحانات<br>النهائية                              |                                                          |
| ٢٠      |         |                                                                 |                                                          |

**ملحوظة:** يمكن للكلية إجراء امتحانات بصفة دورية أثناء الفصل الدراسي في مواعيد قد لا تتطابق مع المواعيد الموضحة أعلاه.

## ٢-٢ التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي الصيفي:

- فترة التسجيل: حتى نهاية الأسبوع الأول.
- فترة الإضافة والحذف: الأسبوع الثاني.
- فترة الانسحاب: من الأسبوع الثالث إلى الأسبوع الخامس.
- امتحانات منتصف الفصل الدراسي: الأسبوع الرابع.
- امتحانات نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع السابع.

## مادة (٣) تسجيل المقررات الدراسية:

### ١-٣ المرشد الأكاديمي:

يعين وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب كبير للمرشدين الأكاديميين بالكلية الذي بدوره يختار لكل طالب عند التحاقه بالدراسة مرشدا أكاديميا من بين أعضاء هيئة التدريس بحيث لا يزيد عدد الطلاب مع كل مرشد أكاديمي عن ٢٥ طالب يمكن أن يستمر معه حتى نهاية الدراسة ، ويختار نائب له داخل كل تخصص ويقوم المرشد بمتابعة أداء الطلاب ومعاونته في اختيار المقررات لكل فصل دراسي ومتابعة النتائج وحل المشاكل الخاصة بهم .

## مادة (٤) أنواع تسجيل المقررات:

### ١-٤ التسجيل المبكر للمقررات:

قبل بدء العام الأكاديمي بحوالي أسبوعين، يتم فتح باب التسجيل المبكر لمقررات فصل الخريف للطلاب القدامى، بينما يتم التسجيل المبكر لمقررات الطلاب المستجدين في يوم التوعية الذي يحدد تاريخه في خلال الأسبوع السابق لبدء الدراسة كما هو موضح بالتقويم الأكاديمي، ويتم أيضا فتح باب التسجيل المبكر لمقررات فصل الربيع قبل بدء فصل الربيع في حالة عدم وجود أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN).

### ٢-٤ التسجيل المعتاد:

عند بدء كل فصل دراسي، يقوم الطالب بمراجعة المرشد الأكاديمي المخصص له لمساعدته في تسجيل المقررات وذلك خلال الفترة المحددة للتسجيل والموضحة بالتقويم الأكاديمي ويحق لمجلس القسم العلمي عدم إتاحة التسجيل لبعض المقررات لفترة مؤقتة مع إعلان الأسباب ويجب الا يقل عدد الطلاب المسجلين في كل مقرر عن ١٥ طالب و يقل هذا العدد بالنسبة الى الأقسام ذات الكثافة القليلة أو موافقة القسم العلمي في حالة الأعداد القليلة جدا.

ويقوم كل من الطالب والمرشد الأكاديمي بالتوقيع على استمارة تسجيل المقررات قبل تسليمها إلى قسم شئون الطلاب.

#### ٤-٣ التسجيل المتأخر:

يسمح للطالب الذي لم يتمكن من التسجيل المعتمد بالتسجيل المتأخر خلال الفترة المحددة بالتقويم الأكاديمي مع دفع غرامة التأخير المحددة من مجلس الكلية والمعتمدة من مجلس الجامعة وفقا للقواعد المالية المطابقة بالجامعة وذلك في موعد أقصاه أسبوع من نهاية التسجيل المعتمد.

#### مادة (٥) تسجيل مواد الاختيار الحر:

يحق للطالب اختيار مقرر واحد في كل مستوى دراسي من قسم آخر غير قسمه لتسجيله بحد أقصى أربع مقررات (٨ ساعات معتمدة) طوال فترة دراسته بالكلية بحيث تحسب له من مجموع ساعات المواد التخصصية الاختيارية حتى لو كانت هذه المقررات إجبارية في القسم الآخر بعد الرجوع الى مجلس القسم العلمي وهذا الأمر غير ملزم للطالب.

#### مادة (٦) العبء الدراسي:

يسمح للطلاب المستجدين عادة بالتسجيل في عبء دراسي كامل (١٨ ساعة معتمدة) خلال فصلي الخريف والربيع من العام الأكاديمي الأول، وبعد مرور هذا العام يتم تحديد العبء الدراسي للطالب في أي فصل دراسي (باستثناء الفصل الدراسي الصيفي) بناء على قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA)، إذ يسمح للطالب في التسجيل في عبء دراسي كامل في حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢ أما في حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أقل من ٢ يتم تخفيض العبء الدراسي الخاص به تبعاً للائحة الكلية، مع وضعه تحت المراقبة الأكاديمية (أنظر: المراقبة الأكاديمية، التسجيل المعلق وتغيير المسار الأكاديمي).

- الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع ١٢ ساعة لكل فصل فيما عدا حالات التخرج.
- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يسمح للطالب بتسجيلها في فصلي الربيع والخريف يمكن زيادته للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً عالياً لا يقل عن ٣.٧٥ أو

لحالات التخرج ما لم يتعارض ذلك مع لائحة الكلية وبعد موافقة المرشد الأكاديمي وعميد الكلية الى ٢٢ ساعة .

▪ وفي خلال الفصل الدراسي الصيفي، يكون الحد الأدنى للعبء الدراسي هو ٢ ساعة معتمدة ولا يزيد عن ٧ ساعات معتمدة، بحيث لا يتعارض مع التدريب الصيفي طبقاً لنظم الدراسة بالكلية. ولمجلس الكلية في حالات التخرج رفع عدد تلك الساعات بعد اقتراح من مجلس القسم المختص ولا يسمح للطالب بالتسجيل في المقررات التطبيقية التخصصية (العملية) في هذا الفصل إلا في بعض الحالات التي يوافق عليها مجلس القسم المختص.

#### مادة (٧) المستوى الأكاديمي :

يتم تحديد المستوى الأكاديمي للطالب (من الأول إلى الخامس) طبقاً لعدد الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب على النحو الموضح في البرنامج الدراسي للكلية ويظهر ذلك في بيان حالة الطالب.

#### مادة (٨) إعادة تسجيل المقررات الدراسية :

##### ٨-١ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (للسوب)

يسمح للطالب بإعادة تسجيل أي مقرر دراسي (أي إعادة المقرر بالكامل) على ألا تزيد مرات التسجيل عن ثلاث مرات للمقرر الدراسي الواحد (سواء كان مقررًا إجباريًا أو اختياريًا) وذلك لتصحيح أي من تقديرات الرسوب BL أو F أو NE أو DN (أنظر: حضور وغياب الطلاب). ويرصد في بيان حالة الطالب جميع المحاولات ويحسب له التقدير الأعلى. وفي حالة حصول الطالب على أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) ثلاث مرات يتم إلزام الطالب بالتسجيل المعلق والذي يمكن للطالب من خلاله تصحيح هذه التقديرات وإلا يتم النظر في تغيير مساره الأكاديمي (أنظر: المراقبة الأكاديمية، التسجيل المعلق وتغيير المسار الأكاديمي).

- في حالة إذا كان المقرر إجباري: يجب على الطالب إعادة التسجيل في هذا المقرر.
- في حالة إذا كان المقرر اختياري: يمكن للطالب التسجيل في مقرر اختياري آخر بدلا منه من نفس الحزمة .

## ٨-٢ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (للا انسحاب):

بعد الانسحاب من أي مقرر يظل الطالب محتفظا بحقه في المحاولات الثلاث للتسجيل (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية).  
**ملاحظة:** إعادة أي مقرر لا ينتج عنه إخفاء أي من التقديرات السابقة للمقرر من بيان الحالة، بينما يدخل التقدير الأعلى في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي.

## ٨-٣ إعادة تسجيل المقررات الدراسية (للتحسين):

أ . يسمح للطلاب الحاصل على متوسط تقدير تراكمي اقل من ٢ بالتحسين في مقرر واحد على الأكثر في الفصل الدراسي الواحد وبحد أقصى ١٤ ساعة خلال دراسته بالكلية.  
ب. التحسين يكون خلال عامين من دراسة المقرر لأول مرة ولمرة واحدة فقط.  
ج. يرصد في بيان حالة الطالب جميع المحاولات ويحسب له التقدير الأعلى.  
د. الطالب الذي يرغب في التحسين عليه إعادة المقرر دراسة وامتحانا بالكامل.

## مادة (٩) إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية:

### ٩-١ إضافة وحذف المقررات:

يسمح للطلاب بعد الانتهاء من تسجيل المقررات بتغيير الخطة الدراسية عن طريق إضافة أو حذف بعض المقررات الدراسية وذلك بعد مراجعة المرشد الأكاديمي، على أن يتم ذلك خلال المدة المحددة لإضافة وحذف المقررات والموضحة بالتقويم الأكاديمي.  
وعند إضافة أو حذف أية مقررات، يجب مراعاة الآتي:

- تسجيل ما تم إضافته أو حذفه من مقررات في استمارة الإضافة والحذف على أن يقوم كل من الطالب والمرشد الأكاديمي بالتوقيع على الاستمارة قبل تسليمها إلى قسم شؤون الطلاب.
- لا تظهر المقررات التي تم حذفها في بيان حالة الطالب.
- بعد حذف أية مقررات، لا يجب أن يقل العبء الدراسي عن الحد الأدنى المسموح به طبقا لهذه اللائحة وترد للطلاب الرسوم المدفوعة .
- بعد إضافة أية مقررات، لا يجب أن يزيد العبء الدراسي عن الحد الأقصى المسموح به طبقا لهذه اللائحة ويتم دفع الرسوم المقررة .

## ٩-٢ الانسحاب من المقررات:

يسمح للطلاب بالانسحاب من مقرر أو أكثر، أو من جميع مقررات الفصل الدراسي بالكامل بناء على طلب منه وبعد اعتماد المرشد الأكاديمي وذلك خلال الفترة الموضحة بالتقويم الأكاديمي ولا ترد له الرسوم. ولا يعتبر الانسحاب من أي مقرر رسوباً للطلاب في هذا المقرر كما لا يؤثر في قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي، ويظل الطالب محتفظاً بحقه في المحاولات الثلاث للتسجيل (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية). وعند الانسحاب من مقرر أو من فصل دراسي بالكامل، يجب مراعاة الآتي:

- تسجيل المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها في "استمارة الانسحاب" ويقوم الطالب بالتوقيع عليها وكذلك المرشد الأكاديمي قبل تسليمها إلى قسم شئون الطلاب.
- تظهر المقررات التي انسحب منها الطالب في بيان الحالة ويظهر أمامها تقدير "منسحب" (W) ولا يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي.
- لا يسمح للطلاب بالانسحاب من أي مقرر إذا ما تم حرمانه من استكمال هذا المقرر (أنظر: حضور وغياب الطلاب، والانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).
- لا يجب أن تزيد فترة الانسحاب عن فصلين دراسيين متتابعين أو ثلاثة فصول دراسية متفرقة طوال فترة التحاق الطالب بالكلية.

## ٩-٣ الانسحاب من الكلية:

يمكن للطلاب الانسحاب نهائياً من الكلية (أي العدول عن الدراسة). وعلى الطالب أن يقوم بتعبئة النموذج الخاص بالانسحاب من الكلية ويقوم بالتوقيع على هذا النموذج كل من الطالب وولي أمره ويعتمده عميد الكلية.

## مادة (١٠) حضور وغياب الطلاب:

إن حضور الطالب ومشاركته في كافة المحاضرات والحصص العملية من الأمور الأساسية في العملية التعليمية. وقد يؤثر غياب الطالب في تقديراته ولا يعفيه من مسؤوليته في تعويض ما تغيب عنه، وفيما يلي الحالات المختلفة لغياب الطلاب والإجراءات التي تتخذها الكلية في كل حالة:

## ١٠-١ الغياب عن المحاضرات والحصص العملية:

قد يتغيب الطالب عن حضور بعض المحاضرات أو الحصص العملية خلال الفصل الدراسي لسبب ما، ويتم في هذه الحالة تطبيق القواعد واللوائح التالية:

■ يتم إرسال خطاب رسمي من إدارة الكلية على عنوان الطالب باسم ولي الأمر لإنذاره بالحرمان من استكمال المقرر في حالة تخطيه نسبة الغياب المسموح بها، حيث يتم إرسال الإنذار الأول عند نسبة غياب ١٠٪ والثاني عند نسبة غياب ٢٠٪ من المحاضرات أو الحصص العملية.

■ لا يجب أن يتعدى الغياب (بدون عذر) ٢٥٪ من المحاضرات أو الحصص العملية.  
■ يسمح للطالب الذي قدم عذرا مقبولا لمجلس الكلية باستدراك ما فاتته أثناء فترة غيابه وذلك بعد عمل الترتيبات اللازمة مع أستاذ المقرر، ويجب إخطار الطالب بأي امتحان قبل ٤٨ ساعة على الأقل من موعد عقده.

■ في حالة تعدى الطالب نسبة الغياب المسموح بها في أي مقرر (٢٥٪) بدون عذر مقبول، يتم حرمانه من استكمال المقرر ويحصل على تقدير DN (محروم) المكافئ إلى "صفر" نقطة في بيان الحالة ويقوم المرشد الأكاديمي بإخطار الطالب بضرورة إعادة المقرر في حدود عدد مرات التسجيل المتبقية له (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية).

## ١٠-٢ الغياب عن الامتحان التحريري النهائي:

قد يتغيب الطالب عن الامتحان التحريري النهائي لمقرر أو أكثر، إذا قام بتقديم عذر مقبول من مجلس الكلية، ويحصل الطالب على تقدير مكافئ غير مكتمل (I) ولا يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي مع الأخذ في الاعتبار ما يلي:

١. يجب أن يقوم الطالب بتقديم المستندات التي تبرر غيابه، مثل شهادة مرضية معتمدة من الطبيب المعتمد لدى الجامعة أو شهادة وفاة أحد الأقرباء (الوالد . الوالدة . الابن . الابنة . الأخ . الأخت) أو أية أسباب قهرية أخرى وتقبل من قبل مجلس الكلية.

٢. في حالة غياب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لمقرر ما دون تقديم عذر مقبول حتى نهاية فترة الامتحانات النهائية للفصل الدراسي، يتم تسجيل التقدير "غائب بدون عذر" (NE) في هذا المقرر في بيان الحالة، ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط ونسبة مئوية تساوي ٠.٠٠٪، ويدخل في حساب متوسط نقاط



التقدير التراكمي. وينصح الطالب في هذه الحالة بإعادة المقرر في حدود عدد مرات التسجيل المتبقية له (أنظر: تسجيل المقررات الدراسية).

### ١٠-٣ الغياب عن فصل دراسي أو أكثر:

يسمح للطالب طوال فترة التحاقه بالكلية بإيقاف قيده (بناء على طلب منه) لمدة فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية (خريف أو ربيع)، مع الأخذ في الاعتبار ما يلي:

١. ألا يكون الطالب قد قام بتسجيل أية مقررات، وإلا يجب عليه الانسحاب من هذه المقررات خلال الفترة المحددة للانسحاب بالتقويم الأكاديمي (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية).
  ٢. يظهر ما يفيد إيقاف قيد الطالب في بيان الحالة الخاص به.
  ٣. عند انتهاء مدة إيقاف القيد، يجب أن يقوم الطالب بالتقدم بطلب إعادة قيد قبل بدء الفصل الدراسي بأسبوعين على الأقل.
- في حالة انقطاع الطالب عن الدراسة بعدم حضوره إلى الكلية حتى نهاية المدة المحددة في التقويم الأكاديمي للجامعة يحرم الطالب من الحضور والامتحان. وفي حالة رغبته استئناف الدراسة في الفصل الدراسي التالي فعلى الطالب تسديد رسوم هذا الفصل بالإضافة إلى غرامة عن الفصل الدراسي الذي انقطع فيه.
- يعامل الطالب الذي لم يقم بالتسجيل وسداد المصروفات حتى نهاية المدة المحددة في التقويم الأكاديمي للكلية معاملة الطالب المنقطع
- في حالة انقطاع الطالب عن الدراسة لفصلين دراسيين متتاليين باستثناء فصل الصيف يحق للكلية إلغاء قيد الطالب وما يستتبع ذلك من إجراءات بإخطار ولى أمر الطالب.

### مادة (١١) الامتحانات والدرجات

#### ١١-١ جدول الامتحانات وكيفية تسليم الدرجات

في بداية كل فصل دراسي، يتم إعلان مواعيد الامتحانات للطلاب وفقا للتقويم الأكاديمي المعتمد، ويقوم أعضاء هيئة التدريس المسؤولون عن تدريس المقررات بإخطار

الطلاب بالدرجات المخصصة للواجبات الدراسية والامتحانات العملية والتحريرية والشفوية (أعمال السنة إن وجد)، كما يقوم أعضاء هيئة التدريس بإعلان درجات أي امتحان بعد أسبوع على الأكثر من إجراء الامتحان حتى يتمكن الطالب من تحديد موقفه في جميع المقررات. وتقوم الكلية بالاحتفاظ بالبيانات التفصيلية للدرجات (نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسي) بينما يتم تسليم الدرجات الإجمالية للطلاب في جميع المقررات على هيئة نسبة مئوية إلى قسم شؤون الطلاب بالكلية بعد اعتمادها من مجلس الكلية ومن رئيس الجامعة، وذلك بعد أقصى أسبوعين من نهاية الامتحانات.

#### ١١-٢ نظام تقدير المقررات النظرية:

يتضمن الامتحان في المقررات الفصلية اختبارات تحريرية وأعمال السنة ، على أن يحصل الطالب في الاختبار التحريري على ما لا يقل عن ٣٥% من الدرجة المقررة ، ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمقرر ( كما هو موضح في الجدول الملحق بهذه اللائحة).

#### ١١-٣ نظام تقدير مقررات التقييم (المقررات العملية):

تشكل لجان تقدير درجات الفحص والمناقشة وتقييم الأعمال للمقررات العملية من ثلاثة أعضاء ، على أن يقوم كل عضو بوضع درجة بمفرده ، ويكون متوسط الدرجات الثلاث هي الدرجة النهائية للمقرر ويجب على الطالب أن يحصل على ٣٥% من الدرجة المقررة ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمقرر ( كما هو موضح في الجدول الملحق بهذه اللائحة).

يطبق نظام وضع الدرجات على مشروع البكالوريوس على النحو التالي يتم تقييم مشروع البكالوريوس من لجنة التقييم ، على أن يقوم كل عضو بوضع درجة بمفرده ، ويكون متوسط الدرجات هي الدرجة النهائية للمشروع على أن يكون أعضاء لجنة التقييم خمسة أعضاء يكون إثنين منهم من خارج الكلية ( الكليات المتناظرة الأخرى - المجال الإنتاجي المرتبط بالتخصص أو من كلاهما ) يقترحها مجلس القسم العلمي لكل تخصص ، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠% من المجموع الكلي للمشروع كما تشكل لجان تقدير الدرجات للمقررات الفصلية والتي يعقد لها امتحان في نهاية كل فصل من عضوين .

#### ١١-٤ نظام تقدير المقررات المتبع في الكلية:

يتم تقييم أداء الطالب في كل مقرر على مدار الفصل الدراسي، وعند نهاية كل فصل دراسي يتم تسجيله تقدير المقررات والساعات المعتمدة لكل مقرر ومتوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) في بيان الحالة الطالب يوضح الجدول التالي نظام تقدير المقررات المتبع .

| النسبة المئوية                   | وصف التقدير               | رمز التقدير | نقاط التقدير |
|----------------------------------|---------------------------|-------------|--------------|
| ٩٥ . أقل من ١٠٠                  | ممتاز                     | A+          | ٤.٠          |
| ٩٠ . أقل من ٩٥                   |                           | A           | ٣.٧          |
| ٨٥ . أقل من ٩٠                   |                           | A-          | ٣.٥          |
| ٨٠ . أقل من ٨٥                   | جيد جدا                   | B+          | ٣.٣          |
| ٧٧ . أقل من ٨٠                   |                           | B           | ٣.٠          |
| ٧٥ . أقل من ٧٧                   |                           | B-          | ٢.٧          |
| ٧٠ . أقل من ٧٥                   | جيد                       | C+          | ٢.٥          |
| ٦٧ . أقل من ٧٠                   |                           | C           | ٢.٣          |
| ٦٥ . أقل من ٦٧                   |                           | C-          | ٢.٠          |
| ٦٠ . أقل من ٦٥                   | مقبول                     | D+          | ١.٧          |
| ٥٥ . أقل من ٦٠                   |                           | D           | ١.٣          |
| ٥٠ . أقل من ٥٥                   |                           | D-          | ١.٠          |
| صفر . أقل من ٥٠                  | راسب                      | F           | ٠.٠          |
| أقل من ٣٥ % في الامتحان التحريري | راسب لائحة<br>Below Level | BL          | ٠.٠          |
| النهائي                          |                           |             |              |

#### جدول رقم (١)

بالإضافة إلى التقديرات الاربعة عشر سابقة الذكر (من A إلى BL)، قد تظهر التقديرات التالية في بيان حالة الطالب:

| نقاط التقدير | رمز التقدير | النسبة المئوية | وصف التقدير                      |
|--------------|-------------|----------------|----------------------------------|
| —            | NP          | —              | ناجح بدون تقدير<br>No Point Pass |
| —            | NF          | —              | راسب بدون تقدير<br>No Point Fail |
| —            | IP          | —              | جارى حساب التقدير<br>In Progress |
| —            | W           | —              | منسحب<br>Withdrew                |
| ٠.٠٠         | NE          | ٠.٠٠           | غائب بدون عذر<br>No Excuse       |
| ٠.٠٠         | DN          | ٠.٠٠           | محروم<br>Denied                  |
| —            | I           | —              | غير مكتمل<br>Incomplete          |

#### جدول رقم (٢)

- **NP أو NF :** يعطى كل من الرمزین للمقررات التي يحتسب فيها التقدير على أساس نجاح أو رسوب الطالب مثل التدريب الصيفي. ولا يدخل كلا التقديرين في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. وفي حالة المقررات التي حصل فيها الطالب علي تقدير NP، تضاف الساعات المعتمدة لهذه المقررات إلى الساعات المعتمدة التي اكتسبها الطالب في بيان الحالة للطالب كساعات تدريبية.
- **IP (جارى حساب التقدير):** تقدير مؤقت يظهر في بيان الحالة الذي يصدر قبل نهاية الفصل الدراسي وعند نهاية الفصل الدراسي يظهر التقدير الفعلي الذي حصل عليه الطالب في المقرر بدلا من التقدير IP.
- **W (منسحب):** تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي قام الطالب بالانسحاب منها، ولا يدخل التقدير "W" في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات).
- **NE (غائب بدون عذر):** تقدير يعطى للمقرر أو المقررات التي تغيب الطالب عن حضور الامتحان التحريري النهائي لها بدون عذر. ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من

- النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي (انظر: حضور وغياب الطلاب).
- **DN (محروم):** تقدير يعطى للطلاب الذي تم حرمانه من استكمال المقرر الدراسي ويكافئ هذا التقدير عدد "صفر" من النقاط كما يدخل في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي. (انظر: حضور وغياب الطلاب . الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب).
- **I (غير مكتمل):** تقدير يعطى للطلاب الذي يتغيب عن حضور الامتحان النهائي بعذر مقبول يوافق عليه مجلس الكلية ولا يدخل التقدير " I " في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وعلى الطالب حضور امتحان "بديل" عن الامتحان التحريري النهائي في المقرر الذي حصل فيه على تقدير (غير مكتمل) " I " قبل نهاية الأسبوع الثاني من الفصل الدراسي التالي باستثناء الفصل الدراسي الصيفي (انظر: حضور وغياب الطلاب).

#### ١١ - ٥ حساب متوسط نقاط التقدير (Cumulative Grade Point Average (CGPA) :

يتم حساب متوسط نقاط التقدير للفصل الدراسي الواحد عن طريق الحصول على حاصل ضرب نقاط التقدير في عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر لينتج ما يسمى بالنقاط النوعية، ثم يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير، كما هو موضح في المثال التالي:

| كود المقرر | النسبة المئوية | رمز التقدير | نقاط التقدير | الساعات المعتمدة | النقاط النوعية |
|------------|----------------|-------------|--------------|------------------|----------------|
| PDF 2101   | 75.47          | B-          | 2.7          | 2                | 5.4            |
| PDF 2102   | 56.39          | D           | 1.3          | 2                | 2.6            |
| PDF 2103   | 0.00           | DN          | 0.0          | 2                | 0.0            |
| PDF 2104   | 95.42          | A+          | 4.0          | 3                | 12.0           |
| PDF 2105   | 45.31          | F           | 0.0          | 2                | 0.0            |
| PDF 2201   | 86.78          | A-          | 3.5          | 2                | 7.0            |
| PDF 2203   | 71.21          | C+          | 2.5          | 2                | 5              |
| G2031      | ----           | W           | ----         | ---              | -----          |
| U2102      | 66.36          | C-          | 2            | 2                | 4              |
| المجموع    | ----           | -----       | -----        | 17               | 36             |

جدول رقم (٣)

متوسط نقاط التقدير = مجموع النقاط النوعية ÷ مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير

$$2.12 = 17 \div 36 =$$

وللحصول على متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA)، يتم قسمة مجموع النقاط النوعية على مجموع الساعات المعتمدة للمقررات التي تدخل نقاطها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك لجميع الفصول الدراسية. ويتم تحديد العبء الدراسي للطلاب في أي فصل دراسي (باستثناء الفصل الدراسي الصيفي) بناء على قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي (CGPA) وليس على قيمة متوسط نقاط التقدير (GPA) للفصل الدراسي السابق (تسجيل المقررات الدراسية)

**ملحوظة:** يتم تقريب الرقم العشري الثالث لمتوسط نقاط التقدير التراكمي لصالح الطالب.

#### مادة (١٢) بيان حالة الطالب:

يعتبر بيان حالة الطالب مستندا رسميا يمكن إصداره من إدارة شئون الطلاب بناء على طلب رسمي من الطالب، وذلك بعد استيفاء اعتماد مسجل الكلية وعميد الكلية ثم توثيقه بختم الجامعة، ويحتوى هذا المستند على بيانات الطالب بدءا من تاريخ قيده بالكلية إلى تاريخ تحرير بيان الحالة، وتنقسم هذه البيانات إلى:

١- بيانات خاصة بالطالب، وتشتمل على: الاسم، الجنسية، تاريخ الميلاد، الكلية، القسم، المستوى الأكاديمي.

٢- المقررات الدراسية، وتشتمل على:

أ- مقررات قام الطالب بتسجيلها في كل فصل دراسي ويظهر في هذا الجزء اسم الفصل الدراسي، العام الأكاديمي، اسم المقرر، كود المقرر، الساعات المعتمدة للمقرر، تقدير الطالب في المقرر، النقاط النوعية للمقرر.

ب- مقررات يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وتم إعفاء الطالب من دراستها، وذلك في حالة الطلاب المحولين من كلية إلى كلية أخرى من داخل أو خارج جامعة بنها.

- ج. مقررات لا يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي وذلك في حالة الطلاب المحولين من قسم إلى قسم آخر بنفس الكلية.
- ٣- الحالة الأكاديمية للطالب عند نهاية كل فصل دراسي (انتظام . مراقبة أكاديمية . تسجيل معلق . وقف قيد).
- ٤- نظام تقدير المقررات المتبع في جامعة بنها ويشتمل هذا الجزء على مفاتيح التقديرات المختلفة وما يقابلها من نسب مئوية.
- ٥- متوسط نقاط التقدير التراكمي الذي حصل عليه الطالب عند تاريخ تحرير بيان الحالة.
- ٦- النسبة المئوية التراكمية.

### مادة (١٣) الانضباط الأكاديمي وسلوك الطلاب :

#### ١٣- ١ الغش الأكاديمي:

في حالة قيام أي طالب بمحاولة غش أثناء الامتحانات أو أى شكل من أشكال الغش الأكاديمي بنية حصوله على مميزات أكاديمية غير مشروعة أو إحداث أى نوع من أنواع الشغب أو ما يعوق سلامة عملية الامتحان ، يتم على الفور إيقاف الامتحان الخاص به واتخاذ الإجراءات المناسبة وفقا لللائحة التأديبية للجامعة و ما ورد في قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات الصادرة.

#### ١٣- ٢ انتهاك القواعد الجامعية:

في حالة تعارض سلوك أي طالب وتصرفاته مع القواعد والقوانين الجامعية يتعرض الطالب إلى إيقاف مؤقت لدراسته بالجامعة ، ويتم تحويل الطالب الى مجلس تأديبي و يتخذ المجلس ما هو مناسب وفقا لللائحة التأديبية للجامعة و ما ورد في قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية وفقا لآخر التعديلات الصادرة.

### مادة (١٤) مرتبة الشرف الأكاديمي ومتطلبات التخرج:

#### ١٤- ١ مرتبة الشرف عند نهاية العام الأكاديمي:

في نهاية كل عام أكاديمي، يتم تسجيل أسماء الطلاب الحاصلين على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوى ٣.٧ في لوحة الشرف الخاصة بالكلية، ويتم إعداد قوائم منفصلة لكل مستوى أكاديمي وتخصص ويتم منحهم شهادة تفوق (مرتبة شرف ).

#### ١٤-٢ مرتبة الشرف عند التخرج:

وفقا لمتوسط نقاط التقدير التراكمي الذي حصل عليه الطالب، يتم منحه أحد مراتب

الشرف الآتية:

| درجة مرتبة الشرف   | متوسط نقاط التقدير التراكمي |
|--------------------|-----------------------------|
| مرتبة الشرف العليا | ٣.٧٥ - ٤.٠٠                 |
| مرتبة الشرف        | ٣.٥ - ٣.٧٤                  |

ويحصل الطالب على أحد مراتب الشرف السابقة عند استيفاء الشروط الآتية:

١. ألا يكون حاصلا على أي من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN).
٢. أن يستكمل متطلبات التخرج في حدود العدد المحدد من الفصول الدراسية والموضح بالخطة الدراسية للكلية (وذلك باستثناء الفصول الدراسية الصيفية).
٣. أن يكون قد قام بدراسة ما لا يقل عن ٥٠٪ من الساعات المعتمدة للبرنامج الدراسي بكلية الفنون التطبيقية جامعة بني سويف.

#### مادة (١٥) منح التفوق:

١. يعفى الطلاب الحاصلين على متوسط تراكمي أكبر من ٣.٧ و يساوي ٣.٧ من كافة الرسوم و المصروفات وتستمر هذه الإعفاءات طول فترة الدراسة بشرط حصول الطالب على هذا المتوسط التراكمي

#### مادة (١٦) متطلبات التخرج:

تمنح الدرجة الجامعية الأولى (بكالوريوس الفنون التطبيقية ) للطلاب عند استيفائه المتطلبات الآتية مجتمعة:

١. للحصول على درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية لابد ان يجتاز الطالب عدد ١٨٠ ساعة معتمدة طبقا لمتطلبات الجامعة وبمتوسط نقاط لا يقل عن ٢.٠٠ .
٢. تصحيح تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) في أى مقرر إجباري مع اجتياز الحد الأدنى من المقررات الاختيارية بنجاح .
٣. استيفاء المتطلبات المذكورة عاليه في مدة لا تزيد عن ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي.



٤. استيفاء مدة الدراسة المقررة وهى خمس سنوات دراسية للحصول على درجة البكالوريوس بأحد الأقسام العلمية التي تضمها الكلية تبدأ بسنة إعدادية عامة لجميع الطلاب، ثم أربع سنوات تخصصية بأحد التخصصات على أربعة مستويات. ويجوز تخرج الطالب إذا قضى فترة دراسية تقل فصل دراسى واحد على الأكثر من المدة الدراسية المقررة بلائحة الكلية في حالة استكمال متطلبات التخرج.

٥. استيفاء أي متطلبات أخرى ترد في متطلبات الكلية

#### ١- التدريب العملي:

يجب أن يؤدى كل طالب تدريباً عملياً ، ويحدد كل مجلس قسم علمي نظاماً للتدريب العملي لطلاب المستويات (الثانية - الثالثة - الرابعة ) لمدة ٣ أسابيع على الأقل سنوياً فى أحد مجالات التخصص وذلك داخل الكلية أو خارجها (مصنع - شركة - مكتب فني )، خلال العطلة الصيفية . ينفذ التدريب العملي تحت إشراف هيئة التدريس ، فى حدود الإمكانيات المتاحة . أما طلاب المستوى الأول فيؤدون تدريباً عملياً بالكلية خلال العطلة الصيفية لفترة يحددها مجلس الكلية فى حدود الإمكانيات المتاحة ، يقسم الطلبة إلى مجموعات يشرف عليها أعضاء هيئة التدريس يكتب الطالب تقريراً مفصلاً ، كما يحصل على خطاب من جهة التدريب تفيد بتدريبه والمدة التى قضاها. بناءً على ذلك يعطى الطالب (ناجح بدون تقدير) أو (راسب بدون تقدير) لا تمنح شهادة التخرج إلا للطلاب الذين أتموا بنجاح التدريب العملي المشار إليه ، ويجوز أن يسمح للطلاب المتخلفين عن أداء التدريب بأدائه فى أى عطلة صيفية قبل الانتقال للفرقة الرابعة ويضاف ساعات التدريب الى الساعات المعتمدة ولكنها لا تدخل فى حساب متوسط التقدير التراكمى .

#### **مادة (١٧) مشروع التخرج :**

يشترط لتخرج طلاب الفرقة الرابعة القيام بإعداد مشروع البكالوريوس ، وتحدد مجالس الأقسام العلمية المختصة موضوعه ، وينفذ في الفصل الدراسي الثاني ، تشكل لجان الفحص ومناقشة وتقييم المشروع ، تتكون كل منها من خمسة أعضاء ، يكون إثنين منهم من خارج الكلية ( الكليات المتناظرة الأخرى - المجال الإنتاجي المرتبط بالتخصص أو من كلاهما ) يقترحها مجلس القسم العلمي لكل تخصص ، ويصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية .  
في حالة رسوب الطالب في مشروع البكالوريوس يبقى للإعادة .

#### مادة (١٨) الطلاب الراسبون في السنة النهائية:

١. بالنسبة للطلاب المتبقي لهم مقرران على الأكثر:

أ- طلاب درسوا المقرر وحصلوا على تقدير راسب (BL أو F أو NE أو DN) عليهم التسجيل في ذلك المقرر وأداء الامتحان به في أول فصل دراسي تالي مع ضرورة إجراء جميع مكونات الامتحان النهائي (تحريرى . شفوى . عملى . . .) ولا يشترط إعادة دراسة المقرر أو أعمال السنة له ويمنح الطالب درجة أعمال السنة الحاصل عليها في المقرر الذي رسب فيه.

ب- طلاب لم يدرسوا المقرر عليهم التسجيل في ذلك المقرر ودرسته بالكامل وأداء جميع متطلبات المقرر من أعمال سنة وامتحانات وعملى وغير ذلك مع الطلاب العاديين.

٢. الطلاب المتبقي لهم ثلاثة مقررات أو أكثر على التخرج (سواء حصل على تقدير راسب أو لم يدرس المقرر أصلا) يتم اعتبارهم طلابا راسبين ويعيدون تلك المقررات دراسة وامتحانها مع الطلاب العاديين.

#### مادة (١٩) أدوار التخرج:

تحدد أدوار التخرج بثلاثة أدوار في السنة على النحو التالى:

١. دور يوليو

٢. دور سبتمبر

٣. دور فبراير

#### مادة (٢٠) المراقبة الأكاديمية . التسجيل المعلق . تغيير المسار الأكاديمي:

٢٠-١ المراقبة الأكاديمية:

بعد قيام الطالب بحضور العام الأكاديمي الأول (متضمنا الفصل الدراسي الصيفي) وفي حالة حصوله على متوسط نقاط تقدير تراكمي أقل من ٢، يتم وضعه تحت المراقبة الأكاديمية لمدة عام كامل. وخلال فترة المراقبة الأكاديمية، يتم إلزام الطالب بالتسجيل في عبء دراسي مخفف (طبقا لهذه اللائحة)، بعد أقصى ١٢ ساعة معتمدة وذلك لإعطائه فرصة لرفع قيمة متوسط نقاط التقدير التراكمي.

ويتم تسليم هذا الطالب إخطاراً بوضعه تحت المراقبة الأكاديمية موضحاً به تاريخ بداية ونهاية فترة المراقبة الأكاديمية وما يجب عمله لرفع هذه المراقبة. ويظهر في بيان الحالة ما يفيد وضع الطالب تحت المراقبة الأكاديمية، كما يظهر أيضاً ما يفيد رفع المراقبة الأكاديمية عند تمكن الطالب من ذلك.

ويعتبر الطالب الذي لم يتمكن من رفع المراقبة الأكاديمية بعد عامين كاملين غير مؤهل للاستمرار في الدراسة بكليته مما ينتج عنه نظر مجلس الكلية في تغيير مساره الأكاديمي . أي إلغاء قيده بالكلية وتحويله (بناء على طلب منه) إلى كلية أخرى داخل أو خارج جامعة بنها. ويمكن للطلاب في هذه الحالة تقديم التماس لعميد الكلية لمراجعة قرار تغيير المسار الأكاديمي، حيث يقوم مجلس الكلية بتقييم حالة الطالب آخذاً في الاعتبار متوسط نقاط التقدير التراكمي للطلاب وعدد الساعات المعتمدة التي اكتسبها وعدد سنوات التحاقه بالكلية. وبناء عليه، يمكن مد فترة المراقبة الأكاديمية لهذا الطالب لعام إضافي كفرصة أخيرة. وإذا لم يتمكن الطالب من الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢ بنهاية هذه الفترة، يتم إلزامه بتغيير مساره الأكاديمي مع ضرورة اعتماد هذه القرارات من مجلس الكلية إذا رأى ذلك مناسباً.

**٢٠-٢ التسجيل المعلق:**

في حالة حصول الطالب على أي تقدير من تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) في مقرر إجباري ثلاث مرات، لا يسمح له بالتسجيل في أي مقرر جديد ويتم إلزامه بالتسجيل فقط في المقرر أو المقررات التي حصل فيها ثلاث مرات على أحد تقديرات الرسوب بالإضافة إلى أية مقررات أخرى حصل فيها على أحد تقديرات الرسوب (مرة أو مرتين)، وبحد أقصى ١٢ ساعة معتمدة وإذا لم يوجد للطلاب مقررات رسوب (مرة أو مرتين) فيجوز بتوصية

من مجلس القسم واعتماد مجلس الكلية تحميل الطالب بمقررات أخرى بحيث لا يتجاوز العبء الدراسي الكلي ١٢ ساعة معتمدة. ويمتد التسجيل المعلق عامين كاملين بحد أقصى، وإذا لم يتمكن الطالب بنهاية هذا العام من تصحيح تقديرات الرسوب التي حصل عليها ثلاث مرات، يتم إلزامه بتغيير مساره الأكاديمي.

### **٢٠-٣ تغيير المسار الأكاديمي:**

يتم تغيير المسار الأكاديمي للطلاب لأسباب أكاديمية في أحد الحالات التالية:

١. عدم تمكن الطالب من تصحيح أحد تقديرات الرسوب (BL أو F أو NE أو DN) التي حصل عليها في مقرر إجباري ثلاث مرات بعد انتهاء فترة التسجيل المعلق.
٢. عدم تمكن الطالب من الحصول على متوسط نقاط تقدير تراكمي أعلى من أو يساوي ٢ بعد انتهاء فترة المراقبة الأكاديمية.
٣. عدم استيفاء الطالب لمتطلبات التخرج خلال مدة تعادل ضعف مدة البرنامج الدراسي الأصلي. علما بأن هذه المدة لا تشتمل على الفترات التي قام فيها الطالب بالانسحاب من فصل دراسي أو وقف قيده. (أنظر: إضافة وحذف المقررات والانسحاب من المقررات والانسحاب من الكلية، وحضور وغياب الطلاب).

## مادة (٢١) الطلاب المحولون:

### ٢١-١ المستندات اللازمة للتحويل:

- تقبل كلية الفنون التطبيقية جامعة بني سويف تحويل الطلاب ذوى المستوى الأكاديمي المكافئ من الجامعات المصرية الحكومية ويقوم الطالب المتقدم بطلب تحويل بتقديم المستندات التالية إلى قسم شئون الطلاب بحد أقصى ٣ أسابيع من بدء فصل الخريف أو الربيع:
١. شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية أو ما يعادلها وفقا للمتطلبات مكتب التنسيق.
  ٢. بيان حالة معتمد من جامعة أو أكثر من الجامعات المعترف بها من مجلس الأعلى الجامعات والتي قام الطالب بالالتحاق بها خلال الفترة من حصوله على شهادة إتمام دراسة المرحلة الثانوية إلى تاريخ تقدمه بطلب التحويل إلى كلية الفنون التطبيقية.
  ٣. نظام تقدير المقررات المتبع في الجامعة المحول منها.
  ٤. المنهج الدراسي ووصف محتوى المقررات التي يرغب في إعفائه منها.
  ٥. أي بيانات أخرى تبعا للقواعد التي يضعها مجلس الأعلى الجامعات.

### ٢١-٢ إجراءات وشروط التحويل:

١. يتم إرسال صورة من المستندات السابقة إلى قسم شئون الطلاب حيث يتم تقييمها من قبل "لجنة إعداد المقاصات"، ويؤخذ في الاعتبار الآتي:

- أ- لا تتعدى الساعات المعتمدة التي يتم إعفاء الطالب منها (٥٠%) بالنسبة للكلية من مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج الدراسي للكلية للطلاب المحولين من جامعات أخرى، وأن يقضي عامين دراسيين على الأقل في كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.
- ب- يشترط حصول الطالب على الأقل على تقدير كافئ للتقدير مقبول بالفنون التطبيقية جامعة بنها في أي مقرر لإمكانية إعفائه من دراسته.
- ج- يتم تحديد المستوى الأكاديمي للطالب المحول تبعا لمجموع الساعات المعتمدة الذي تم إعفاؤه منها على النحو الموضح بلائحة الكلية.
- د- يتم تحديد القسم الذي تم قبول تحويل الطالب إليه (إن وجد)، وفي هذه الحالة يتم إعفاء الطالب فقط من متطلبات هذا القسم.

٢. تقوم اللجنة بإعداد مقاصات الطلاب المحولين على النحو الذي حدده مجلس الأعلى للجامعات

٣. يتم تسليم المقاصات المعتمدة إلى قسم شئون الطلاب الذي يقوم بدوره بإخطار الطالب بالنتيجة المبدئية للمقاصة وإبلاغه بمقابلة المرشد الأكاديمي الذي يقوم بإعداد الخطة الدراسية والجدول الدراسي للطالب مع مراعاة عدم تداخل مواعيد المحاضرات أو الحصص العملية.

٤. يقوم قسم شئون الطلاب باتخاذ اللازم لاعتماد المقاصات. وتظهر المقررات التي تم إعفاء الطالب المحول منها في بيان الحالة الخاص به في كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف في الجزء الخاص بالإعفاءات، كما يتم احتساب إجمالي عدد الساعات المعتمدة التي تم إعفاؤه منها ضمن الساعات التي اكتسبها، ويدخل تقدير هذه المقررات في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي للطالب

## مادة (٢٢) الشهادات المؤهلة وقواعد قبول الطلاب:

### ٢٢ - ١ الشهادات المؤهلة:

تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الشهادات التالية:

- الثانوية العامة (علوم ورياضة) أو ما يعادلها
- دبلوم معاهد إعداد الفنيين
- الثانوية الفنية (نظام الخمس سنوات)
- الثانوية الفنية التكميلية.

## ٢٢-٢ درجات جامعية من كليات أخرى:

- تقبل الكلية الخريجين الحاصلين على درجات جامعية أو ما يعادلها ، الذين يرغبون فى الحصول على البكالوريوس فى أحد تخصصات الفنون التطبيقية ، بالشروط التالية :
- أ- نفس شروط القبول للشهادات المؤهلة للقبول بالكلية طبقاً لهذه اللائحة ، بما فيها اختبار القدرات الفنية والابتكارية الذى يعقد بالكلية .
- ب- القيد كطلاب منتظمين من الفرقة الإعدادية .
- ج- عمل مقاصة علمية لتحديد المواد التى يجب على الطالب دراستها للحصول على درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية .

## ٢٢-٣ درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية:

- تقبل الكلية الخريجين الحاصلين على درجة بكالوريوس الفنون التطبيقية فى أحد تخصصات الكلية ويرغبون فى الحصول على البكالوريوس فى تخصص آخر من تخصصات الفنون التطبيقية ، بالشروط التالية :
- أ- القيد كطلاب منتظمين فى الفرق الأولى .
- ب- عمل مقاصة علمية لتحديد المواد التى يجب على الطالب دراستها عن طريق القسم العلمى . (ويطبق فى ذلك نص اللائحة الداخلية لنقل الطلاب من فرقة إلى فرقة دراسية أعلى).

**ملحوظة:** لا تزيد نسبة الطلاب المقبولين من الحاصلين على المؤهلات العليا (درجات جامعية من كليات أخرى - درجة البكالوريوس فى الفنون التطبيقية) عن ٥% من الأعداد التى تقبلها الكلية من طلاب الثانوية العامة كل عام .

## ٢٢-٤ طلاب المدارس الفنية:

- يقبل الطلاب الحاصلون على دبلوم إعداد الفنيين ، والثانوية الفنية ، والثانوية الفنية التكميلية بناء على المجموع الكلى للمواد النظرية والعملية لامتحان الدبلوم ، طبقاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات أو من يمثله فى هذا الشأن التى تحدد نسب المقبولين .
- ويجوز لمجلس الجامعة النظر فى هذه النسب ، بعد أخذ رأى مجلس الكلية .

## ٢٢-٥ اختبار القدرات:

يؤدي جميع الطلاب المتقدمين للقبول بالكلية اختبار (للقدرات الفنية والابتكارية) و يعقد بمقر الكلية ويعتبر نجاح الطالب في اختبار القدرات شرطا أساسيا من شروط القبول بالكلية.

## ٢٢-٦ اختبار المعادلة:

يؤدي الطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية الفنية و الثانوية الفنية التكميلية وإعداد الفنيين امتحان معادلة في المقررات المؤهلة للالتحاق بالكلية أو طبقا لما يقرره المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن بالإضافة إلى اختبار القدرات الفنية والابتكارية.

## مادة (٢٣) أنواع المقررات الدراسية:

يدرس الطالب بجامعة بنها مجموعة من المقررات الدراسية تنقسم إلى ثلاث محاور:

- مقررات عامة تغطي متطلبات الجامعة والخريج.
- مقررات إعداد عام (متطلبات الكلية ) (فني، هندسي، علمي، ثقافي، اجتماعي).
- مقررات تخصصية تنقسم إلى ( أساسية - تكميلية ).

## تقسيم الساعات المعتمدة

- متطلب جامعة (اجباري) ١٤ ساعة معتمدة
- متطلب كلية (اجباري) ٢٠ ساعة معتمدة
- متطلب اعدادي (اجباري) ٢٤ ساعة معتمدة
- متطلب اعدادي (اختياري) ٨ ساعة معتمدة
- متطلبات تخصص (إجباري) ٨٢ ساعة
- متطلبات تخصص (اختياري) ٣٢ ساعة

إجمالي عدد الساعات المعتمدة = ١٨٠ ساعة

#### مادة (٢٤) حساب عدد ساعات الاتصال الأسبوعية:

متوسط عدد الساعات الأسبوعية ١٨ ساعة معتمدة تنقسم الى محاضرات نظرية و دروس تطبيقية ويعد خريج الكلية طبقاً لقائمة التوزيع النسبي لمجالات الإعداد باللائحة المبينة بالجدول التالي:

| النسب المئوية<br>للمفردات التفصيلية لكل<br>مجال | النسب المئوية<br>بكل مجال | مفردات المجال            | المجال          |
|-------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|
| ٤٠ %                                            | ٤٠ %                      | الإعداد الفني            | المجال (١)      |
| ٢٠ %                                            |                           | الإعداد الهندسي          | الإعداد العام   |
| ٢٠ %                                            |                           | الإعداد العلمي           |                 |
| ١٠ %                                            |                           | الإعداد الثقافي          |                 |
| ١٠ %                                            |                           | الإعداد الاجتماعي        |                 |
| ٨٠ %                                            | ٦٠ %                      | إعداد التخصصي الأساسي    | المجال (٢)      |
| ٢٠ %                                            |                           | الإعداد التخصصي التكميلي | الإعداد التخصصي |

#### مادة (٢٥) الأقسام التخصصية بالكلية:

تتكون الكلية من الأقسام العلمية التالية:

- ١- قسم الغزل والنسيج والتريكو.
- ٢- قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز.
- ٣- قسم التصميم الداخلي والأثاث.
- ٤- قسم التصميم الصناعي.

#### مادة (٢٦) نظام توزيع طلاب الفرقة الإعدادية على الأقسام العلمية بالكلية:

يحدد مجلس الكلية أعداد المقبولين في كل قسم علمي سنوياً ، بناء على اقتراحات مجالس الأقسام العلمية وطبقاً للإمكانيات المتاحة لكل قسم وفقاً لاحتياجات سوق العمل وبالتنسيق مع لجنة شئون التعليم والطلاب.  
ويتم توزيع أعداد الطلاب وفقاً للقواعد التالية :



- ١- درجات الطلاب في الامتحان النهائي للمستوى الأول .
- ٢- المواد المؤهلة التي يحدها مجالس الأقسام العلمية ويوافق عليها مجلس الكلية .
- ٣- ، ترتيب الطلاب وفقا للمجموع الكلي لدرجاتهم في الامتحان النهائي للمستوى الأول
- ٤- ترتيب رغبات الطلاب في بطاقات الرغبات التي يستوفونها في نهاية المستوى الأول.

#### مادة (٢٧) تحديد القسم أو التخصص:

يجب على الطالب مراجعة المرشد الأكاديمي لتحديد القسم أو التخصص الذي سوف يلتحق به طبقا للقواعد السابق ذكرها والمقررة من مجالس الأقسام العلمية و مجلس الكلية، ويظهر القسم أو التخصص في استمارة تسجيل المقررات كما يظهر في بيان حالة الطالب.

#### مادة (٢٨) تغيير القسم أو التخصص:

يمكن للطلاب تغيير القسم أو التخصص الذي التحق به بناء على طلب منه وبعد موافقة إدارة الكلية. ويتم ذلك قبل بداية الفصل الدراسي وبعد استيفاءه لمتطلبات القسم ( المواد المؤهلة) المراد التحويل إليه. ويجب على الطالب في هذه الحالة مراجعة المرشد الأكاديمي لتعديل الخطة الدراسية وإجراء التعديلات اللازمة في بيان الحالة، حيث يتم نقل المقررات التي درسها الطالب في القسم السابق وليست من متطلبات القسم الجديد إلى الجزء الخاص بالمقررات التي لا يدخل تقديرها في حساب متوسط نقاط التقدير التراكمي مع عمل مقاصة داخلية للطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي .

#### مادة (٢٩) الدرجات العلمية:

تمنح الجامعة الدرجات العلمية التالية بناء على توصية مجلس الكلية في التخصصات

التالية:

- ١- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص الغزل والنسيج والتريكو .
- ٢- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز .
- ٣- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الداخلي والأثاث .
- ٤- درجة البكالوريوس في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الصناعي .

#### مادة (٣٠) : الرحلات العلمية :

تنظم الكلية للطلاب رحلات علمية داخلية وخارجية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس

بالكلية .

## مجالات عمل خريجي أقسام كلية الفنون التطبيقية جامعة بني سويف:

### أولا مجالات عمل خريج قسم الغزل والنسيج والتريكو:

- (١) مصانع الغزل بأنواعها ( غزل حلقي غزل طرف مفتوح غزل احتكاكي غزل الياف صناعية-)
- (٢) مصانع النسيج بأنواعها ( اقمشة ملابس حريمي اقمشة قمصان رجالي اقمشة مفروشات الاقمشة -الوبرية بأنواعها).
- (٣) مصانع الاقمشة الغير منسوجة بأنواعها ( ترابط ابري ترابط كيميائي ترابط حراري- - )
- (٤) مصانع السجاد بأنواعها (السجاد الميكانيكي الموكيت- )
- (٥) مصانع التريكو بأنواعها (تريكو اللحمة الدائري تريكو اللحمة المستطيل تريكو السداء الراشل - تريكو السداء التريكو).
- (٦) مصانع الملابس الجاهزة بأنواعها (حريمي رجالي اطفال- - )
- (٧) مصانع الجوارب بأنواعها (الحريمي الرجالي الاطفال الرياضي- - - )
- (٨) المؤسسات الإنتاجية والفنية والعلمية المختلفة المتعلقة بمجال تكنولوجيا الغزل والنسيج الإنتاج، التشغيل، التخطيط، مراقبة الجودة، الصيانة، الفحص، التسويق، المبيعات.
- (٩) المكاتب الفنية وأعمال التخطيط والمتابعة ودراسات الجدوي.
- (١٠) معامل الاختبارات والتحليل النسيجية المختلفة (معهد القياس والمعايرة مركز البحوث الزراعية
- (١١) المركز القومي للبحوث الهيئة العامة للمواصفات والجودة صندوق دعم الغزل )
- (١٢) مراكز تحديث الصناعة (التصميم والموضة. )
- (١٣) الهيئات الحكومية (التنمية الصناعية الرقابة الصناعية الرقابة علي الصادرات والواردات مصلحة الكيمياء صندوق دعم الغزل- . )
- (١٤) مراكز البحوث العلمية (مركز القياس والمعايرة مركز البحوث الزراعية المركز القومي للبحوث )
- (١٥) المؤسسات التعليمية ( كليات – معاهد – مدارس فنية)
- (١٦) تسويق المنتجات والمكينات وقطع الغيار الخاصة بهذه المنتجات.
- (١٧) الصناعات الصغيرة والحرف اليدوية ( الكليم والسجاد اليدوي

### ثانيا: مجالات عمل خريج قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز:

- (١) مراكز التصميم والموضة
- (٢) مصانع الطباعة والصباغة والتجهيز سواء في مجال التصميم والإنتاج والجودة.
- (٣) مجال الفحص الفني وقياسات ثبات الصبغات.
- (٤) مصمم جودة بمصانع الصباغة والطباعة والتجهيز .

- ٥) مهندس صباغة منسوجات بمصانع الصباغة
- ٦) مهندس طباعة منسوجات بمصانع الطباعة والمطابع الخاصة.
- ٧) مهندس تجهيز منسوجات بمصانع التجهيز.
- ٨) مصمم طباعة المنسوجات (أقمشة السيدات - الرجال - مفروشات - أطفال - سجاد).
- ٩) مهندس بمعامل الاختبارات النسيجية والقياسات اللونية للأقمشة المصبوغة والمطبوعة.
- ١٠) مراكز البحوث النسيجية.
- ١١) مهندس فصل ألوان بمكاتب فصل الألوان
- ١٢) إقامة مشروع مطبعة خاصة.
- ١٣) هيئات التفتيش والرقابة الصناعية والبيئية الحكومية والخاصة.
- ١٤) معامل القياس والمعايرة والاختبار والمتابعة الفنية.
- ١٥) شركات إنتاج وتصنيع المواد المساعدة المستخدمة في عمليات الطباعة والصباغة والتجهيز النهائي

### ثالثاً: مجالات عمل خريجي قسم التصميم الداخلي والأثاث:

#### فى المباني والمنشآت :

- ١) يقوم المصمم بأعمال التخطيط لوضع نظم إعداد المباني والمنشآت داخليا ، وتشمل العمال الإنشائية الهندسية والفنية اللازمة ، والتركيبات الداخلية لتوصيلات الكهرباء والمياه الصحية وتكييف الهواء ومختلف التكسيات وأساليب معالجة الحوائط والأسقف والأرضيات وكافة المسطحات الرأسية والأفقية وفقا لمتطلبات عمليات مشروعات التصميم الداخلى ، والتأثيث والديكور للأبنية والمنشآت وللأماكن العامة بجميع أنواعها من الداخل ومن الخارج ، وتجهيزها بجميع العناصر والمكونات اللازمة وإعدادها للاستعمال حسب الغرض المعدة من أجله .
- ويلتزم المصمم بمسؤولياته بوضع التصميمات الهندسية والفنية اللازمة وأساليب تطبيقها وما يلزمها من الرسومات التنفيذية وعمل المقاييس التقديرية والتنميين والإشراف على تنفيذها فى المجالات الآتية :
١. المباني والمنشآت السكنية .
٢. المباني والمنشآت التجارية .
٣. المباني والمنشآت الإدارية وللأماكن العامة :
- التعليمية ، العلاجية ، الدينية ، المكتبات العامة ، المتاحف ، المعارض ، والأسواق ، ودور السينما والمسارح ، قاعات الاجتماعات والمحاضرات والمؤتمرات والاحتفالات ، الملاعب الرياضية المغطاة والنوادي .... وغير ذلك .
٤. المباني والمنشآت السياحية :
- ( للفنادق - للمباني ومنشآت المدن والقرى السياحية ، وللشاليهات ..... غيرها )
٥. للمنشآت العائمة : مثل الفنادق العائمة والمراكب والبواخر السياحية وما يشابه ذلك .

٢) يقوم المصمم الداخلى بوضع التصميمات وما يلزمها من الرسومات التنفيذية الخاصة بالتعديلات الهندسية الداخلية فى المباني والمنشآت ومتابعة تنفيذها ، دون المساس بلإعمال الإنشائية وبما لا يضر بالمبنى ، ويعتبر المصمم الداخلى مسئولا مسئولية كاملة عن سلامة جميع ما قام به من تصميمات وأعمال وتوقيعه عليها .

#### فى المجال المسرحى والسينمائى والتلفزيونى :

يقوم المصمم الداخلى بوضع تصميمات الديكورات وأساليب تطبيقها ، والإشراف على تنفيذها للمسرحيات ، وللافلام السينمائية والتلفزيونية ، وما يشابه ذلك .

#### فى المجال الصناعى :

- ١- يقوم المصمم الداخلى بأعمال تخطيط تنفيذ المشروعات الخاصة بإنتاج وصناعة الأثاث .
- ٢- يقوم المصمم الداخلى بوضع تصميمات الأثاث وأساليب تطبيقها ومتابعة عمليات الإنتاج بمختلف الطرق (الكمى ، و النمطى)، باستخدام الخامات " الطبيعية كالأخشاب ، وغيرها من الخامات الصناعية المختلفة ، ومايستجد من خلال التقدم العلمى والتكنولوجى "
- ٣- وضع تصميمات كافة المنتجات الخشبية وأساليب تطبيقها ومتابعة عمليات الإنتاج (الكمى ، و النمطى) مثل الأبواب ، والشبابيك ، وغير ذلك .
- ٤- وضع المواصفات العلمية والفنية والتكنولوجية وفقا للتقنيات الحديثة للأخشاب الطبيعيه ، ولعمليات افنتاج الكمى للمسطحات الخشبية والمصنعة المستخدمة فى صناعة الأثاث ومراقبة الجودة .

#### رابعاً: مجالات عمل خريج قسم التصميم الصناعى:

- ١) مجال تصميم السيارات ووسائل النقل بمختلف أنواعها(البرى والجوى والنهرى).
- ٢) الشركات المتخصصة فى تصميم الأجهزة المنزلية .
- ٣) المصانع والورش الانتاجية والشركات الصناعية.
- ٤) المكاتب الفنية الخاصة بالتصميم فى الشركات والمصانع.
- ٥) هيئات البحوث والتطوير ومراكز التصميم بالصناعات الهندسية.
- ٦) المراكز والمعاهد البحثية والرقابية.
- ٧) عمل النماذج والقوالب (Prototype) .
- ٨) الشركات والمصانع المتخصصة فى مجال لعب الأطفال.
- ٩) الشركات المتخصصة فى تصميم وسائل الاتصالات والأجهزة اللاسلكية.
- ١٠) الشركات والمصانع المتخصصة فى تصميم الأدوات والعدد والأجهزة الطبية ومستلزمات المستشفيات.
- ١١) تصميم النظم الصناعية والزراعية والتجارية.
- ١٢) تصميم معدات وأدوات الورش والمصانع.

## نظام تكويد المقررات الدراسية

### أكواد الفرقة الإعدادية و الأقسام العلمية:

تم اختيار حروف لاتينية لأكواد الفرقة الإعدادية والأقسام العلمية من مختصرات الأسماء  
كما هو موضح:

|                                                     |                                       |     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| Freshmen                                            | الفرقة الإعدادية.                     | F   |
| Department Of Spinning , Weaving & Knitting         | قسم الغزل والنسيج والتريكو            | SWK |
| Department Of Textile Printing , Dyeing & Finishing | قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز | PDF |
| Department Of Interior Design & Furniture           | قسم التصميم الداخلى والأثاث           | IDF |
| Department Of Industrial Design                     | قسم التصميم الصناعى                   | ID  |

### أكواد المستويات الدراسية:

|   |                  |
|---|------------------|
| 1 | (المستوى الأول)  |
| 2 | (المستوى الثاني) |
| 3 | (المستوى الثالث) |
| 4 | (المستوى الرابع) |
| 5 | (المستوى الخامس) |

### أكواد المقررات الأساسية والاختيارية:

- المقررات الأساسية (1)
- المقررات الاختيارية (2)

### أرقام المقررات الدراسية: تبدأ من (01)

أكواد المقررات الدراسية العامة: تم اختيار حرفين لاتينيين للمواد العامة حيث تدرس هذه المقررات في جميع الأقسام كما هو موضح:

متطلب كلية  
متطلب جامعة

G  
U

### نظام التكويد :

|                                                        |                              |         |                                       |       |
|--------------------------------------------------------|------------------------------|---------|---------------------------------------|-------|
| ??                                                     | ?                            | ?       | ?                                     | ???   |
| ..                                                     | .                            | .       | .                                     | ...   |
| رقم المقرر بالمستوى أو ترتيبه<br>في حالة المواد العامة | مقررات أساسية أو<br>اختيارية | المستوى | الأختبار ( نظري أو<br>مناقشة □ عملي ) | القسم |

### مثال (١): (UW 4105) مادة: حقوق انسان

| رقم المقرر بالمستوى | أساسي | المستوى | الأختبار نظري | جميع الأقسام (متطلب جامعة) |
|---------------------|-------|---------|---------------|----------------------------|
| 05                  | 1     | 4       | W             | U                          |

### مثال (٢): (GW 2101) مادة: منظور هندسي

| رقم المقرر بالمستوى | أساسي | المستوى | الأختبار مناقشة | جميع الأقسام (متطلب كلية) |
|---------------------|-------|---------|-----------------|---------------------------|
| 01                  | 1     | 2       | W               | G                         |

**مثال (٣): (FA 1101) مادة: أسس تصميم**

| مقرر رقم | مقرر أساسي (إجبارية) | المستوى | الأختبار مناقشة | الفرقة الإعدادية |
|----------|----------------------|---------|-----------------|------------------|
| 01       | 1                    | 1       | A               | F                |

**مثال (٤): (PDFA 2102) مادة: تصميم طباعة المنسوجات (١)**

| مقرر رقم | مقرر أساسي | المستوى | الأختبار مناقشة | قسم : طباعة المنسوجات والصباغة و التجهيز |
|----------|------------|---------|-----------------|------------------------------------------|
| 02       | 1          | 2       | A               | PDF                                      |

**مثال (٥): (PDFW 4205) مادة: القياسات و الاختبارات للأقمشة (١)**

| مقرر رقم | مقرر اختياري | المستوى | الأختبار نظري | قسم : طباعة المنسوجات والصباغة و التجهيز |
|----------|--------------|---------|---------------|------------------------------------------|
| 05       | 2            | 4       | W             | PDF                                      |



## الخطة الدراسية

فيما يلي الخطة الدراسية المقترحة موضحة بها أكواد وأسماء المقررات التي يتم تدريسها كل فصل دراسي بدءا من السنة الأولى وحتى السنة الخامسة وعدد الساعات المعتمدة وعدد الساعات الفعلية للمحاضرات والحصص العملية والمتطلبات السابقة لدراسة كل مقرر (Pre-requisites).





## المستوى الأول

### الفصل الدراسي الأول

#### مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر            | متطلبات<br>سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |                 | المرحلة         |               |        | زمن<br>الامتحان |
|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|-------|-----------------|-----------------|---------------|--------|-----------------|
|                         |                       |                  | محاضرة                | تمرين | ساعات<br>مستمدة | أعمال<br>ممنوعة | فحص<br>وتقديم | تحريري |                 |
| FA1101                  | أسس تصميم (١)         | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | ٦٠            | -      | ١٠٠             |
| FA1102                  | المنظور الحر          | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | ٦٠            | -      | ١٠٠             |
| FA1103                  | تكنولوجيا التخصصات    | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| FW1104                  | الرسم الهندسي         | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| FW1105                  | الكيمياء (عام)        | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| FW1106                  | رياضة (١)             | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| UW1101                  | مهارات الحاسب         | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| مجموع المقررات الأساسية |                       |                  | ٧                     | ١٤    | ١٤              | ٧٠٠             |               |        |                 |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١) |                  | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢) |                  | ٢                     | -     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| المجموع الكلي           |                       |                  | ١٠                    | ١٦    | ١٨              | ٩٠٠             |               |        |                 |

#### مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود  | اسم المقرر               | متطلبات<br>سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |                 | المرحلة         |               |        | زمن<br>الامتحان |
|--------|--------------------------|------------------|-----------------------|-------|-----------------|-----------------|---------------|--------|-----------------|
|        |                          |                  | محاضرة                | تمرين | ساعات<br>مستمدة | أعمال<br>ممنوعة | فحص<br>وتقديم | تحريري |                 |
| FA1201 | عناصر من الطبيعة واللون  | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | ٦٠            | -      | ١٠٠             |
| FW1202 | إنجازات حديثة في التصميم | -                | ١                     | ٢     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| FW1203 | التلوين البيئي           | -                | ٢                     | -     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |
| FW1204 | مبادئ الفنون             | -                | ٢                     | -     | ٢               | ٤٠              | -             | ٦٠     | ٢               |

## المستوى الأول

### الفصل الدراسي الثاني

| الكود                   | اسم المقرر                      | متطلبات سابقة           | عدد الساعات الأسبوعية |       |         | المرجعة          |               |        | زمن الامتحان |
|-------------------------|---------------------------------|-------------------------|-----------------------|-------|---------|------------------|---------------|--------|--------------|
|                         |                                 |                         | محاضرة                | تمرين | مسابقات | أعمال<br>أسبوعية | فحص<br>وتقييم | تحريرى |              |
| FA1107                  | أسس تصميم (٢)                   | أسس تصميم (١)<br>FA1101 | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | ٦٠            | -      | ١٠٠          |
| FA1108                  | الخطوط                          | -                       | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | ٦٠            | -      | ١٠٠          |
| FA1109                  | دراسات من المتاحف               | -                       | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | ٦٠            | -      | ١٠٠          |
| FW1110                  | هندسة وصفيّة                    | -                       | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| FW1111                  | الفيزياء (عام)                  | -                       | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| FW1112                  | ميكانيكا تطبيقية                | -                       | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| UW1102                  | لغات في مجالات الفنون التطبيقية | -                       | ٢                     | -     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                 |                         | ٨                     | ١٢    | ١٤      | ٧٠٠              |               |        |              |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                 |                         | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                 |                         | ٢                     | -     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| المجموع الكلى           |                                 |                         | ١١                    | ١٤    | ١٨      | ٩٠٠              |               |        |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود  | اسم المقرر                 | متطلبات سابقة       | عدد الساعات الأسبوعية |       |         | المرجعة          |               |        | زمن الامتحان |
|--------|----------------------------|---------------------|-----------------------|-------|---------|------------------|---------------|--------|--------------|
|        |                            |                     | محاضرة                | تمرين | مسابقات | أعمال<br>أسبوعية | فحص<br>وتقييم | تحريرى |              |
| FA1205 | الفنون غرافيا              | -                   | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| FA1206 | رياضة (٢)                  | رياضة (١)<br>FW1106 | ١                     | ٢     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| FA1207 | علم الاجتماع               | -                   | ٢                     | -     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |
| FA1208 | علم نفس وسيكولوجية التصميم | -                   | ٢                     | -     | ٢       | ٤٠               | -             | ٦٠     | ٢            |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر            | متطلبات سابقة           | عدد الساعات الأسبوعية |       |       | الدرجة |     |        | زمن الامتحان |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------|-------|--------|-----|--------|--------------|
|                         |                       |                         | محاضرة                | تمرين | ساعات | أعمال  | فحص | تحريرى |              |
| SWKA 2101               | تصميم (١)             | -                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | ٦٠  | -      | ١٠٠          |
| SWKW 2102               | تركيب منسوجات (١)     | -                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2103               | خامات النسيج          | -                       | ٢                     | ٢     | ٣     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2104               | رياضة النسيج          | -                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2105               | تاريخ تخصص            | -                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| GW 2101                 | منظور هندسي           | الرسم الهندسي<br>FW1104 | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| مجموع المقررات الأساسية |                       |                         | ٧                     | ١٢    | ١٣    | ١٣٠    | ٦٠٠ |        |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١) |                         | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢) |                         | ٢                     | -     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| المجموع الكلى           |                       |                         | ١٠                    | ١٤    | ١٧    | ١٧٠    | ٨٠٠ |        |              |

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختبار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                 | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |       | الدرجة |     |        | زمن الامتحان |
|-----------|----------------------------|---------------|-----------------------|-------|-------|--------|-----|--------|--------------|
|           |                            |               | محاضرة                | تمرين | ساعات | أعمال  | فحص | تحريرى |              |
| SWKW 2201 | نسويق منسوجات              | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2202 | تصميم ماكينات              | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2203 | إستراتيجيات (أخلاق المهنة) | -             | ٢                     | -     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |
| SWKW 2204 | الإقتصاد                   | -             | ٢                     | -     | ٢     | ٤٠     | -   | ٦٠     | ١٠٠          |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                          | اسم المقرر         | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|--------|--------|----------------------------------------|--------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنة | ساعات معتمدة          | امتحان | محاضرة |                                        |                    |           |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | تصميم (١)<br>SWKA 2101                 | تصميم (٢)          | SWKA 2106 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -                                      | تحليل منسوجات (١)  | SWKW 2107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٣                     | ٢      | ٢      | -                                      | تحضيرات النسيج     | SWKW 2108 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -                                      | كيمياء ألياف       | SWKW 2109 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -                                      | دوائر كهربية (١)   | SWKW 2110 |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -                                      | رسم من الطبيعة (١) | GA 2102   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -      | ٢      | لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102 | لغات في التخصص (١) | UW 2103   |
| ٧٠٠   |        |        |            |           | ١٠                    | ١٢     | ٩      | مجموع المقررات الأساسية                |                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | مقرر اختياري (حزمة ١)                  |                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)                  |                    |           |
| ٩٠٠   |        |        |            |           | ١٩                    | ١٦     | ١١     | المجموع الكلي                          |                    |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة :

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر             | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|--------|--------|---------------|------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنة | ساعات معتمدة          | امتحان | محاضرة |               |                        |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | ٠          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -             | نظريات اللون وتطبيقاته | SWKW 2205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | ٠          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -             | سيكولوجية الألوان      | SWKW 2206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | ٠          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -             | مراصات الجوى           | SWKW 2207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | ٠          | ٤٠        | ٢                     | ٢      | ١      | -             | أحصاء تطبيقي           | SWKW 2208 |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                     | متطلبات سابقة                 | عدد الساعات الأسبوعية |      |             |           | المرجعة    |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------|-------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                                |                               | محاضرة                | امرس | ساعات مضمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| SWKA 3101               | تصميم (٣)                      | تصميم (٢)<br>SWKA 2106        | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| SWKW 3102               | تكنولوجيا إنتاج السجاد (١)     | -                             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3103               | تكنولوجيا التريكو (١)          | -                             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3104               | تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (١) | -                             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3105               | تكنولوجيا الغزل (١)            | -                             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GW 3103                 | تاريخ الفن (١)                 | -                             | ٢                     | -    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| UW 3104                 | لغات في التخصص (٢)             | لغات في التخصص (١)<br>UW 2103 | ٢                     | -    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                |                               | ٩                     | ١٠   | ١٤          | ٢٠٠       | -          | -      | -     | -            |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                |                               | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                |                               | ٢                     | -    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                                |                               | ١٢                    | ١٢   | ١٨          | ٢٠٠       | -          | -      | -     | -            |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |      |             |           | المرجعة    |        |       | زمن الامتحان |
|-----------|---------------------------|---------------|-----------------------|------|-------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|           |                           |               | محاضرة                | امرس | ساعات مضمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| SWKW 3201 | تكنولوجيا طباعة المنسوجات | -             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3202 | تكنولوجيا غزل الصوف       | -             | ١                     | ٢    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3203 | نظم الجودة الحديثة        | -             | ٢                     | -    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3204 | نظم الإدارة الحديثة       | -             | ٢                     | -    | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر               | متطلبات سابقة                  | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة    |            |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                          |                                | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| SWKA 3106               | تصميم (١)                | تصميم (٣)<br>SWKA 3101         | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| SWKW 3107               | تركيب منسوجات (٢)        | تركيب منسوجات<br>SWKW 2102(١)  | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3108               | تحليل منسوجات (٢)        | تحليل منسوجات (١)<br>SWKW 2107 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3109               | تكنولوجيا إنتاج الات (١) | -                              | ٢                     | ٢     | ٣            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٣            |
| SWKW 3110               | فحص ومراقبة جودة (١)     | -                              | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GW 3104                 | تخطيط وإدارة إنتاج       | -                              | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GA 3105                 | رسم من الطبيعة (٢)       | رسم من الطبيعة (١)<br>GA 2102  | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| مجموع المقررات الأساسية |                          |                                | ٩                     | ١٢    | ١٠           | ٧٠٠       |            |        |       |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١)    |                                | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢)    |                                | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلى           |                          |                                | ١١                    | ١٦    | ١٩           | ٩٠٠       |            |        |       |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                       | متطلبات سابقة                                | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة    |            |        |       | زمن الامتحان |
|-----------|----------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|           |                                  |                                              | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| SWKW 3205 | نواير خهيرية (٢)                 | نواير خهيرية (١)<br>SWKW 2110                | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3206 | تقوى بيلى ( تخصص )               | -                                            | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3207 | تكنولوجيا الصباغة و التجهيز (٢)  | تكنولوجيا الصباغة و التجهيز (١)<br>SWKW 3104 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 3208 | تكنولوجيا إنتاج الألياف الصناعية | -                                            | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر               | متطلبات سابقة                         | عدد الساعات الأسبوعية |       |       |       | الدرجة |            |        | زمن الامتحان |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------|------------|--------|--------------|
|                         |                          |                                       | محاضرة                | تمرين | معمدة | ساعات | أعمال  | فحص وتقييم | تحريري |              |
| SWKA 4101               | تصميم (٥)                | تصميم (٤)<br>SWKA 3106                | ١                     | ٢     | ٢     | ٤     | ٤٠     | ٦٠         | -      | ١٠٠          |
| SWKW 4102               | تركيب منشوجات (٣)        | تركيب منشوجات (٢)<br>SWKW 3107        | ١                     | ٢     | ٢     | ٤     | ٤٠     | -          | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4103               | تكنولوجيا إنتاج الات (٢) | تكنولوجيا إنتاج الات (١)<br>SWKW 3109 | ٢                     | ٢     | ٣     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4104               | تحليل منشوجات (٣)        | تحليل منشوجات (٢)<br>SWKW 3108        | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4105               | طبيعة منشوجات (١)        | -                                     | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| GA 4106                 | رسم الطبيعة من الحياة    | رسم من الطبيعة (٢)<br>GA 3105         | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | -      | ١٠٠          |
| UW 4105                 | حقوق لسان                | -                                     | ٢                     | -     | -     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                          |                                       | ٩                     | ١٢    | ١٥    | ٧٠٠   |        |            |        |              |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                          |                                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                          |                                       | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| المجموع الكلي           |                          |                                       | ١١                    | ١٦    | ١٩    | ٩٠٠   |        |            |        |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر        | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |       |       | الدرجة |            |        | زمن الامتحان |
|-----------|-------------------|---------------|-----------------------|-------|-------|-------|--------|------------|--------|--------------|
|           |                   |               | محاضرة                | تمرين | معمدة | ساعات | أعمال  | فحص وتقييم | تحريري |              |
| SWKW4201  | ترميم المنشوجات   | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4202 | حاسب الى تخصص (١) | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4203 | إقتصاديات التصميم | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |
| SWKW 4204 | حساب التكاليف     | -             | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠    | -      | ٦٠         | ٦٠     | ٢            |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إلزامية):

| الكود                   | اسم المقرر                        | متطلبات سابقة                      | عدد الساعات الأسبوعية |        |              | الدرجة     |            |        | زمن الامتحان |       |
|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--------|--------------|------------|------------|--------|--------------|-------|
|                         |                                   |                                    | محاضرة                | تمارين | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريرى |              | مجموع |
| SWKA 4106               | تصميم (٦)                         | تصميم (٥)<br>SWKA 4101             | ١                     | ٤      | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | -      | ١٠٠          | -     |
| SWKW 4107               | تكنولوجيا الغزل (٢)               | تكنولوجيا الغزل (١)<br>SWKW 3105   | ١                     | ٢      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| SWKW 4108               | تكنولوجيا التريكو (٢)             | تكنولوجيا التريكو (١)<br>SWKW 3103 | ١                     | ٢      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| SWKW 4109               | فحص ومراقبة جودة (٢)              | فحص ومراقبة جودة (١)<br>SWKW 3110  | ١                     | ٢      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| SWKW 4110               | تكنولوجيا النسيج غير المنسوجة (١) | -                                  | ١                     | ٢      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| GW 4108                 | تاريخ الفن (٢)                    | تاريخ الفن (١)<br>GW 3103          | ٢                     | -      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| UW 4106                 | مهارات اتصال                      | -                                  | ٢                     | -      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| مجموع المقررات الأساسية |                                   |                                    | ٩                     | ١٢     | ١٥           | ٢٠٠        | ٢٠٠        |        |              |       |
| مقرر اختياري (خزعة ١)   |                                   |                                    | ٢                     | -      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| مقرر اختياري (خزعة ٢)   |                                   |                                    | ٢                     | -      | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠     | ١٠٠          | ٢     |
| المجموع إلتى            |                                   |                                    | ١٣                    | ١٢     | ١٩           | ٢٠٠        | ٢٠٠        |        |              |       |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل خزعة:

| الكود     | اسم المقرر                      | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |              |            | الدرجة     |       |       | زمن الامتحان |
|-----------|---------------------------------|---------------|-----------------------|-------|--------------|------------|------------|-------|-------|--------------|
|           |                                 |               | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحرير | مجموع |              |
| SWKW 4205 | تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 4206 | طرق الحياكة بالمنسوجات          | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 4207 | التجهيز الوظيفي                 | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| SWKW 4208 | تنظيم صناعي                     | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠         | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |



قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إلزامية):

| الرمز | الدرجة |      |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |    |       | متطلبات سابقة                           | اسم المقرر                 | التكود    |
|-------|--------|------|------------|-------------|-----------------------|----|-------|-----------------------------------------|----------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | مساعدات               | م  | محاضر |                                         |                            |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -  | ٢     | -                                       | إدارة إنتاج النسيج         | SWKW 5101 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢  | ١     | تحليل منسوجات (٣)<br>SWKW 4104          | تحليل منسوجات (٤)          | SWKW 5102 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٣                     | ٢  | ٢     | تكنولوجيا إنتاج الآلات (٢)<br>SWKW 4103 | تكنولوجيا إنتاج الآلات (٣) | SWKW 5103 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢  | ١     | طبيعة منسوجات (١)<br>SWKW 4105          | طبيعة منسوجات (٢)          | SWKW 5104 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -  | ٢     | -                                       | فلسفة الإنتاج في التصميم   | GW 5108   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -  | ٢     | تاريخ الفن (٢)<br>GW 4108               | تاريخ الفن (٣)             | GW 5109   |
| ٦٠٠   |        |      |            |             | ١٣                    | ٦  | ١٠    | مجموع المقررات الأساسية                 |                            |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٦٠          | ٢                     | ٢  | ١     | مقرر اختياري (حزمة ١)                   |                            |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٦٠          | ٢                     | ٢  | ١     | مقرر اختياري (حزمة ٢)                   |                            |           |
| ٨٠٠   |        |      |            |             | ١٧                    | ١٠ | ١٢    | المجموع الكلي                           |                            |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |      |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |   |       | متطلبات سابقة                                  | اسم المقرر                 | التكود    |
|-------|--------|------|------------|-------------|-----------------------|---|-------|------------------------------------------------|----------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | مساعدات               | م | محاضر |                                                |                            |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢ | ١     | تكنولوجيا الغزل (٢)<br>SWKW 4107               | تكنولوجيا الغزل (٣)        | SWKW 5201 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢ | ١     | تكنولوجيا التريكو (٢)<br>SWKW 4108             | تكنولوجيا التريكو (٣)      | SWKW 5202 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢ | ١     | تكنولوجيا السجاد (١)<br>SWKW 3102              | تكنولوجيا إنتاج السجاد (٢) | SWKW 5203 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢ | ١     | تكنولوجيا القماش غير المنسوجة (١)<br>SWKW 4110 | تكنولوجيا القماش الصناعية  | SWKW 5204 |

قسم: الغزل والنسيج و التريكو  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |      |            |            | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                     | اسم المقرر         | الكود     |
|-------|--------|------|------------|------------|-----------------------|--------|--------|-----------------------------------|--------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنّة | ساعات معتمدة          | امتحان | محاضرة |                                   |                    |           |
| -     | ١٠٠    | -    | ١٠٠        | -          | ٦                     | ١٠     | ١      | -                                 | المشروع            | SWKA 5105 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | تراكيب منسوجات (٤)<br>منسوجات (٣) | تراكيب منسوجات (٤) | SWKW 5106 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | -      | ٢      | -                                 | نقد وتنويع قس      | GW 5110   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | -                                 | مراعات وعلوم بيئية | UW 5107   |
| ٤٠٠   |        |      |            |            | ١٢                    | ١٤     | ٥      | مجموع المقررات الأساسية           |                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | مقرر اختياري (حزمة ١)             |                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)             |                    |           |
| ٦٠٠   |        |      |            |            | ١٦                    | ١٨     | ٧      | المجموع الكلي                     |                    |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |      |            |            | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                  | اسم المقرر                     | الكود     |
|-------|--------|------|------------|------------|-----------------------|--------|--------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنّة | ساعات معتمدة          | امتحان | محاضرة |                                |                                |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | حاسب إلى تخصص (١)<br>SWKW 4202 | حاسب إلى تخصص (٢)              | SWKW 5205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | -                              | تكنولوجيا الملابس              | SWKW 5206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | -                              | تكنولوجيا إنتاج الأقمشة الذكية | SWKW 5207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢      | ١      | -                              | تصميمات أقمشة التريكو          | SWKW 5208 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

| الوقت<br>الامتحان | المرجعة |        |               |               | عدد الساعات الأسبوعية |     |        | متطلبات مبدئية          | اسم المقرر                 | الرمز     |
|-------------------|---------|--------|---------------|---------------|-----------------------|-----|--------|-------------------------|----------------------------|-----------|
|                   | مجموع   | تحريري | فحص<br>وتقييم | أعمال<br>مستة | ساعات<br>ممتعة        | مرم | محاضرة |                         |                            |           |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                       | اساسيات التصميم            | PDFA 2101 |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                       | تصميم طباعة المنسوجات (١)  | PDFA 2102 |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                       | أساليب طباعة المنسوجات (١) | PDFA 2103 |
| ٣                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٣                     | ٢   | ٢      | -                       | طبيعة و عياد اللاف         | PDFW 2104 |
| ٢                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                       | تاريخ تخصص                 | PDFW 2105 |
| ٢                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | الرسم الهندسي<br>FW1104 | منظور هندسي                | GW 2101   |
| ٦٠٠               |         |        |               |               | ١٣                    | ١٢  | ٧      | مجموع المقررات الأساسية |                            |           |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | مقرر اختياري (حزمة ١)   |                            |           |
| ٢                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                            |           |
| ٨٠٠               |         |        |               |               | ١٧                    | ١٦  | ٩      | المجموع الكلي           |                            |           |

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الوقت<br>الامتحان | المرجعة |        |               |               | عدد الساعات الأسبوعية |     |        | متطلبات<br>مبدئية | اسم المقرر                    | الرمز     |
|-------------------|---------|--------|---------------|---------------|-----------------------|-----|--------|-------------------|-------------------------------|-----------|
|                   | مجموع   | تحريري | فحص<br>وتقييم | أعمال<br>مستة | ساعات<br>ممتعة        | مرم | محاضرة |                   |                               |           |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                 | تصميم القلعة الواحدة<br>للطفل | PDFA 2201 |
| -                 | ١٠٠     | -      | ٦٠            | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                 | تصميم المفروشات<br>للطفل      | PDFA 2202 |
| ٢                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                 | تكنولوجيا إنتاج الخيوط        | PDFW 2203 |
| ٢                 | ١٠٠     | ٦٠     | -             | ٤٠            | ٢                     | ٢   | ١      | -                 | تكنولوجيا الغزل               | PDFW 2204 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                          | اسم المقرر                  | الكود      |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|------|--------|----------------------------------------|-----------------------------|------------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | فروض | محاضرة |                                        |                             |            |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | تصميم طباعة المنسوجات (١) PDF A 2102   | تصميم طباعة المنسوجات (٢)   | PDF A 2106 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | أساليب طباعة المنسوجات (١) PDF A 2103  | أساليب طباعة المنسوجات (٢)  | PDF A 2107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | تحضيرات الإقشاة (١)         | PDF W 2108 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | كيمياء                      | PDF W 2109 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | التصميم بالحاسب (١) (تخصصي) | PDF W 2110 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | رسم من الطبيعة (١)          | G-A 2102   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -    | ٢      | لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102 | لغات في التخصص (١)          | UW 2103    |
| ٧٠٠   |        |       |            |       | ١٤                    | ١٢   | ٨      | مجموع المقررات الأساسية                |                             |            |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | مقرر اختياري (حزمة ١)       |            |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -                                      | مقرر اختياري (حزمة ٢)       |            |
| ٩٠٠   |        |       |            |       | ١٨                    | ١٦   | ١٠     | المجموع الكلي                          |                             |            |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                    | الكود      |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|------|--------|---------------|-------------------------------|------------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | فروض | محاضرة |               |                               |            |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -             | تصميم المخططات المطبوعة للطفل | PDF A 2205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -             | تكنولوجيا قماش التريكو        | PDF W 2206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -             | تراكيب وترقيم الخيوط          | PDF W 2207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢    | ١      | -             | تراكيب وتحليل المنسوجات       | PDF W 2208 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجيز  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |      |            |              | عدد الساعات الأسبوعية |       |        | متطلبات سابقة                        | اسم المقرر                 | الكود     |
|-------|--------|------|------------|--------------|-----------------------|-------|--------|--------------------------------------|----------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال منزلية | مساعد                 | ممنوع | محاضرة |                                      |                            |           |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | تصميم طباعة المنسوجات PDFA 2106 (٢)  | تصميم طباعة المنسوجات (٣)  | PDFA 3101 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | أساليب طباعة المنسوجات PDFA 2107 (٢) | أساليب طباعة المنسوجات (٣) | PDFA 3102 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | تحضيرات الأقمشة PDFW 2108            | تحضيرات الأقمشة (٢)        | PDFW 3103 |
| ٣     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٣                     | ٢     | ٢      | -                                    | كيمياء الصبغات             | PDFW 3104 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | -     | ٢      | -                                    | تاريخ الفن (١)             | GW 3103   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | -     | ٢      | لغات في التخصص (١) UW 2103           | لغات في التخصص (٢)         | UW 3104   |
| ٦٠٠   |        |      |            |              | ١٣                    | ٨     | ٩      | مجموع المقررات الأساسية              |                            |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | -     | ٢      | مقرر اختياري (حزمة ١)                |                            |           |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)                |                            |           |
| ٨٠٠   |        |      |            |              | ١٧                    | ١٠    | ١٢     | المجموع الكلي                        |                            |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |      |            |              | عدد الساعات الأسبوعية |       |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                              | الكود     |
|-------|--------|------|------------|--------------|-----------------------|-------|--------|---------------|-----------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال منزلية | مساعد                 | ممنوع | محاضرة |               |                                         |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | -     | ٢      | -             | كيمياء المواد المساعدة (١)              | PDFW 3201 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠           | ٢                     | -     | ٢      | -             | كيمياء البوليمرات                       | PDFW 3202 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | -             | إتجاهات الموضة لكمالات الزى المطبوع     | PDFA 3203 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢     | ١      | -             | إتجاهات الموضة للأقمشة السيدات المطبوعة | PDFA 3204 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |      |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                               | اسم المقرر                     | الرمز     |
|-------|--------|------|------------|-------------|-----------------------|------|--------|---------------------------------------------|--------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نحري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | ممتعة                 | مدرس | محاضرة |                                             |                                |           |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | تصميم طباعة المنسوجات<br>PDFA 3101 (٢)      | تصميم طباعة المنسوجات (٤)      | PDFA 3105 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | أساليب طباعة المنسوجات<br>PDFA 3102 (٢)     | أساليب طباعة المنسوجات (٤)     | PDFA 3106 |
| ٣     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٣                     | ٢    | ٢      | -                                           | تكنولوجيا الصباغة (١)          | PDFW 3107 |
| ٣     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٣                     | ٢    | ٢      | -                                           | تكنولوجيا الطباعة (١)          | PDFW 3108 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | التصميم بالحاسب (١)<br>(تخصصي)<br>PDFW 2110 | التصميم بالحاسب (٢)<br>(تخصصي) | PDFW 3109 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -    | ٢      | -                                           | تخطيط وإدارة إنتاج             | GW 3104   |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | رسم من الطبيعة (١)<br>GA 2102               | رسم من الطبيعة (٢)             | GA 3105   |
| ٧٠٠   |        |      |            |             | ١٦                    | ١٢   | ١٠     | مجموع المقررات الأساسية                     |                                |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | -                                           | مقرر اختياري (حزمة ١)          |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -    | ٢      | -                                           | مقرر اختياري (حزمة ٢)          |           |
| ٩٠٠   |        |      |            |             | ٢٠                    | ١٤   | ١٣     | المجموع الكلي                               |                                |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |      |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                           | اسم المقرر                     | الرمز     |
|-------|--------|------|------------|-------------|-----------------------|------|--------|-----------------------------------------|--------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نحري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | ممتعة                 | مدرس | محاضرة |                                         |                                |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | -                                       | المعالجات الحيوية للأقمشة (١)  | PDFW 3205 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | -                                       | تصميم القطعة الواحدة للمبنيات  | PDFA 3206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -    | ٢      | كيمياء المواد المساعدة (١)<br>PDFW 3201 | كيمياء المواد المساعدة (٢)     | PDFW 3207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠          | ٢                     | -    | ٢      | -                                       | تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة | PDFW 3208 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إلزامية):

| الكود                   | اسم المقرر                         | متطلبات سابقة                        | عدد الساعات الأسبوعية |       |       | المرجعة    |            |         | زمن الامتحان |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------|-------|------------|------------|---------|--------------|
|                         |                                    |                                      | محاضرة                | تمرين | مختصة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحرير ي |              |
| PDFA 4101               | تصميم طباعة المنسوجات (٥)          | تصميم طباعة المنسوجات (٤) PDFA 3105  | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠         | ٦٠         | -       | ١٠٠          |
| PDFA 4102               | أساليب طباعة المنسوجات (٥)         | أساليب طباعة المنسوجات (٤) PDFA 3106 | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠         | ٦٠         | -       | ١٠٠          |
| PDFW 4103               | تكنولوجيا الصباغة (٢)              | تكنولوجيا الصباغة (١) PDFW 3107      | ٢                     | ٢     | ٣     | ٤٠         | -          | ٦٠      | ١٠٠          |
| PDFW 4104               | تكنولوجيا طباعة الأقمشة الميلاوزية | -                                    | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠         | -          | ٦٠      | ١٠٠          |
| GA 4106                 | رسم الطبيعة من الحياة              | رسم من الطبيعة (٢) GA 3105           | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠         | ٦٠         | -       | ١٠٠          |
| UW 4105                 | حقوق إنسان                         | -                                    | ٢                     | -     | ٢     | ٤٠         | -          | ٦٠      | ١٠٠          |
| مجموع المقررات الأساسية |                                    |                                      | ٨                     | ١٠    | ١٣    | ١٦٠        | ٢٤٠        | ٦٠٠     |              |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                    |                                      | ١                     | ٢     | ٢     | ٤٠         | -          | ٦٠      | ١٠٠          |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                    |                                      | ٢                     | -     | ٢     | ٤٠         | -          | ٦٠      | ١٠٠          |
| المجموع الكلي           |                                    |                                      | ١١                    | ١٢    | ١٧    | ٢٠٠        | ٢٤٠        | ٨٠٠     |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                             | متطلبات سابقة                                 | عدد الساعات الأسبوعية |       |                |                 |               | المرجعة    |       |   | زمن<br>الامتحان |
|-----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-------|----------------|-----------------|---------------|------------|-------|---|-----------------|
|           |                                        |                                               | محاضرة<br>٥           | تمرين | ساعات<br>مخصصة | أعمال<br>ممنوعة | فحص<br>وتقييم | تحرير<br>ي | مجموع |   |                 |
| PDFW 4201 | المعالجات الحيوية<br>للاقمشة (٢)       | المعالجات الحيوية<br>للاقمشة (١)<br>PDFW 3205 | ١                     | ٢     | ٢              | ٤٠              | -             | ٦٠         | ١٠٠   | ٢ |                 |
| PDFA 4202 | تصميم المجموعات<br>المتناسقة للمفروشات | -                                             | ١                     | ٢     | ٢              | ٤٠              | ٦٠            | -          | ١٠٠   | - |                 |
| PDFW 4203 | اقتصاديات التصميم                      | -                                             | ٢                     | -     | ٢              | ٤٠              | -             | ٦٠         | ١٠٠   | ٢ |                 |
| PDFW 4204 | تكاليف الإنتاج والتسويق                | -                                             | ٢                     | -     | ٢              | ٤٠              | -             | ٦٠         | ١٠٠   | ٢ |                 |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                     | متطلبات سابقة                            | عدد الساعات الأسبوعية |        |             |           | الدرجة     |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|--------|-------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                                |                                          | محاضرة                | امتحان | ساعات مختصة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| PDFA 4105               | تصميم طباعة المنسوجات (٦)      | تصميم طباعة المنسوجات (٥)<br>PDFA 4101   | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| PDFA 4106               | أساليب طباعة المنسوجات (٦)     | أساليب طباعة المنسوجات (٥)<br>PDFA 4102  | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| PDFW 4107               | التجهيز النهائي للتقنية (١)    | -                                        | ٢                     | ٢      | ٣           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٣            |
| PDFW 4108               | منسوبة ماكينات الطباعة         | -                                        | ٢                     | -      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 4109               | التصميم بالحاسب (٣)<br>(تخصصى) | التصميم بالحاسب (٢)<br>PDFW 3109 (تخصصى) | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GW 4107                 | تاريخ الفن (٢)                 | تاريخ الفن (١)<br>GW 3103                | ٢                     | -      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| UW 4106                 | مهارات اتصال                   | -                                        | ٢                     | -      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                |                                          | ١١                    | ٨      | ١٥          | ٧٠٠       |            |        |       |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١)          |                                          | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢)          |                                          | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلى           |                                |                                          | ١٣                    | ١٢     | ١٩          | ٩٠٠       |            |        |       |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                       | متطلبات سابقة                      | عدد الساعات الأسبوعية |        |             |           | الدرجة     |        |       | زمن الامتحان |
|-----------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--------|-------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|           |                                  |                                    | محاضرة                | امتحان | ساعات مختصة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| PDFW 4205 | القياسات والأختبارات للتقنية (١) | -                                  | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 4206 | تكنولوجيا الطباعة (٢)            | تكنولوجيا الطباعة (١)<br>PDFW 3108 | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 4207 | تكنولوجيا النانو فى التخصص (١)   | -                                  | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFA 4208 | التصميم والترات فى التخصص        | -                                  | ١                     | ٢      | ٢           | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |



قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الخامس

الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إلزامية):

| الكود                   | اسم المقرر                                 | متطلبات سابقة                                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |       | الدرجة    |            |        | زمن الامتحان |
|-------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|-----|-------|-----------|------------|--------|--------------|
|                         |                                            |                                                  | محاضرة                | مرس | معممة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى |              |
| PDFA 5101               | تصميم طباعة المنسوجات (٧)                  | تصميم طباعة المنسوجات (٦)<br>PDFA 4105           | ١                     | ٤   | ٣     | ٤٠        | ٦٠         | -      | ١٠٠          |
| PDFW 5102               | تكنولوجيا الصباغة (٣)                      | تكنولوجيا الصباغة (٢)<br>PDFW 4103               | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| PDFW 5103               | تكنولوجيا طباعة الأقمشة الروتينية والمخلفة | تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيلولوزية<br>PDFW 4104 | ٢                     | ٢   | ٣     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٣            |
| PDFW 5104               | التصميم بالحاسب (٤) (تخصصى)                | التصميم بالحاسب (٣) (تخصصى)<br>PDFW 4109         | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| GW 5108                 | فلسفة الإبداع فى التصميم                   | -                                                | ٢                     | -   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| GW 5109                 | تاريخ الفن (٣)                             | تاريخ الفن (٢)<br>GW 4107                        | ٢                     | -   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                            |                                                  | ٩                     | ١٠  | ١٤    | ٦٠٠       |            |        |              |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                            |                                                  | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                            |                                                  | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| المجموع الكلى           |                                            |                                                  | ١١                    | ١٤  | ١٨    | ٨٠٠       |            |        |              |

مقررات اختيارية: يتم اختبار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                     | متطلبات سابقة                               | عدد الساعات الأسبوعية |     |       | الدرجة    |            |        | زمن الامتحان |
|-----------|--------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-----|-------|-----------|------------|--------|--------------|
|           |                                |                                             | محاضرة                | مرس | معممة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريرى |              |
| PDFW 5201 | تكنولوجيا النانو فى التخصص (٢) | تكنولوجيا النانو فى التخصص (١)<br>PDFW 4207 | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| PDFW 5202 | القياسات والأختبارات (٢)       | -                                           | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| PDFW 5203 | اللزوجة والأشترطات البينية     | -                                           | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | ٢            |
| PDFA 5204 | تصميم المنسائر المطبوعة        | -                                           | ١                     | ٢   | ٢     | ٤٠        | -          | ٦٠     | -            |

قسم: طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

المستوى الخامس

الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إلزامية):

| الكود                   | اسم المقرر                    | متطلبات مسبقة                            | عدد الساعات الأسبوعية |       |              |           | المرجعة    |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                               |                                          | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| PDFA 5105               | المشروع                       | -                                        | ١                     | ١٠    | ٦            | -         | ١٠٠        | -      | ١٠٠   | -            |
| PDFW 5106               | التجهيز النهائي للأقمشة (٢)   | التجهيز النهائي للأقمشة (١)<br>PDFW 4107 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 5107               | ختمة ماكينات الصباغة والتجهيز | -                                        | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GW 5110                 | نقد وتنويع قس                 | -                                        | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| UW 5107                 | برامات وعلوم بيئية            | -                                        | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                               |                                          | ٧                     | ١٤    | ١٤           | ١٤        | ٥٠٠        |        |       |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١)         |                                          | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢)         |                                          | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                               |                                          | ١٠                    | ١٦    | ١٨           | ٧٠٠       |            |        |       |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                | متطلبات مسبقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |              |           | المرجعة    |        |       | زمن الامتحان |
|-----------|---------------------------|---------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|--------|-------|--------------|
|           |                           |               | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| PDFW 5205 | التجهيز الوظيفي للأقمشة   | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 5206 | تكنولوجيا الصباغة (٤)     | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 5207 | فحص ومراقبة جودة المصانع  | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| PDFW 5208 | الطباعة الرقمية للمنسوجات | -             | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |

قسم: التصميم الداخلى والاثاث  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة           | اسم المقرر                            | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|------|--------|-------------------------|---------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنه | ساعات مستعمه          | امرس | محاضرة |                         |                                       |           |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | -                       | أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١) | IDFA 2101 |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٣                     | ٤    | ١      | -                       | تصميم مفاتيح مكتبية (١)               | IDFA 2102 |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٣                     | ٤    | ١      | -                       | تصميم أثاث (١)                        | IDFA 2103 |
| ٣     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٣                     | ٤    | ١      | -                       | رسم معماري وإثنائي                    | IDFW 2104 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | الرسم الهندسي FW1104    | منظور هندسي                           | G-W 2101  |
| ٥٠٠   |        |        |            |           | ١٣                    | ١٦   | ٥      | مجموع المقررات الأساسية |                                       |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                       |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                       |           |
| ٧٠٠   |        |        |            |           | ١٧                    | ١٨   | ٨      | المجموع الكلي           |                                       |           |

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                           | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|------|--------|---------------|--------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنه | ساعات مستعمه          | امرس | محاضرة |               |                                      |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -             | مكتبات ومصادر بحث                    | IDFW 2201 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -             | نظريات التصميم والعمارة الداخلية (١) | IDFW 2202 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | -             | كيمياء ألصباغ                        | IDFW 2203 |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | -             | نظريات اللون وتطبيقاته (١)           | IDFA 2204 |

قسم: التصميم الداخلي والأثاث  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الرابع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                                      | اسم المقرر                                         | الكود     |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|--------|--------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | امتحان | مناقشة |                                                    |                                                    |           |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١)<br>IDFA 2101 | أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢)<br>IDFA 2105 | IDFA 2105 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٣                     | ٤      | ١      | تصميم منشآت سكنية (١)<br>IDFA 2102                 | تصميم منشآت سكنية (٢)<br>IDFA 2106                 | IDFA 2106 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                  | تخصص تنفيذ (١)<br>IDFA 2107                        | IDFA 2107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                  | تصميم التصميم الداخلي<br>IDFW 2108                 | IDFW 2108 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                  | رسم من الطبيعة (١)<br>GA 2102                      | GA 2102   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -      | ٢      | لغات في مجالات الفنون التطبيقية UW1102             | لغات في التخصص (١)<br>UW 2103                      | UW 2103   |
| ٦٠٠   |        |       |            |       | ١٣                    | ١٢     | ٧      | مجموع المقررات الأساسية                            |                                                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                  | مقرر اختياري (حزمة ١)                              |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                  | مقرر اختياري (حزمة ٢)                              |           |
| ٨٠٠   |        |       |            |       | ١٧                    | ١٦     | ٩      | المجموع الكلي                                      |                                                    |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                          | الكود     |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|--------|--------|---------------|-------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | امتحان | مناقشة |               |                                     |           |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -             | تصميم الديكور المسرحي (١)           | IDFA 2205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -             | متنوع معماري تخصصي                  | IDFW 2206 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -             | إظهار معماري                        | IDFA 2207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -             | الأرجونوميكس في التصميم الداخلي (١) | IDFW 2208 |

قسم التصميم الداخلي والأثاث  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                         | متطلبات سابقة                    | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | المرجعة |            |       |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------|------------|-------|-------|--------------|
|                         |                                    |                                  | محاضرة                | موس | مساعدات | أعمال   | فحص وتقييم | تحرير | مجموع |              |
| IDFA 3101               | تصميم منشآت تجارية (١)             | -                                | ١                     | ٤   | ٣       | ٤٠      | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFA 3102               | تصميم أثاث (٢)                     | تصميم أثاث (١)<br>IDFA 2103      | ١                     | ٤   | ٣       | ٤٠      | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFW 3103               | تكنولوجيا الخدمات و المعدات        | -                                | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFW 3104               | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١) | -                                | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| GW 3103                 | تاريخ الفن (١)                     | -                                | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| UW 3104                 | لغات في التخصص (٢)                 | لغات في التخصص (١)<br>UW 2103(١) | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                    |                                  | ٨                     | ١٢  | ١٤      | ١٤٠     | ٦٠٠        | -     | ٨٠٠   | -            |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                    |                                  | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                    |                                  | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                                    |                                  | ١١                    | ١٤  | ١٨      | ١٨٠     | ٦٠٠        | -     | ٨٠٠   | -            |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                        | متطلبات سابقة                                  | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | المرجعة |            |       |       | زمن الامتحان |
|-----------|-----------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-----|---------|---------|------------|-------|-------|--------------|
|           |                                   |                                                | محاضرة                | موس | مساعدات | أعمال   | فحص وتقييم | تحرير | مجموع |              |
| IDFW 3201 | نظم تحكم بيئي (إنشاء)             | -                                              | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFW 3202 | مواصفات و عقود وتكاليف التصميم    | -                                              | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFA 3203 | العمارة الداخلية                  | -                                              | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠      | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFW 3204 | الترنوميكس في التصميم الداخلي (٢) | الترنوميكس في التصميم الداخلي (١)<br>IDFW 2208 | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠      | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |

قسم: التصميم الداخلي والأثاث  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي السادس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                         | متطلبات سابقة                                   | عدد الساعات الأسبوعية |       |              |           | الدرجة     |       |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|-------|-------|--------------|
|                         |                                    |                                                 | محاضرة                | تمرين | ساعات مستعدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحرير | مجموع |              |
| IDFA 3105               | تصميم منشآت تجارية (٢)             | تصميم منشآت تجارية (١)<br>IDFA 3101             | ١                     | ٤     | ٣            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFA 3106               | تخصص تنفيذي (٢)                    | تخصص تنفيذي (١)<br>IDFA 2107                    | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFW 3107               | تد كسويات سقف وأرضيات              | -                                               | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFW 3108               | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢) | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١)<br>IDFW 3104 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFW 3109               | حاسب الى تخصص (١)                  | -                                               | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| GW 3104                 | تخطيط وإدارة إنتاج                 | -                                               | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| GA 3105                 | رسم من الطبيعة (٢)                 | رسم من الطبيعة (١)<br>GA 2102                   | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                    |                                                 | ٨                     | ١٤    | ١٠           | ٢٠٠       | ٢٠٠        | ٢٠٠   | ٢٠٠   | ٢٠٠          |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                    |                                                 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                    |                                                 | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                                    |                                                 | ١١                    | ١٦    | ١٩           | ٢٠٠       | ٢٠٠        | ٢٠٠   | ٢٠٠   | ٢٠٠          |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                       | متطلبات سابقة                           | عدد الساعات الأسبوعية |       |              |           | الدرجة     |       |       | زمن الامتحان |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-----------|------------|-------|-------|--------------|
|           |                                  |                                         | محاضرة                | تمرين | ساعات مستعدة | أعمال سنة | فحص وتقييم | تحرير | مجموع |              |
| IDFA 3205 | تصميم الميكور المسرحي (٢)        | تصميم الميكور المسرحي (١)<br>IDFA 2205  | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFA 3206 | نظريات اللون وتطبيقاته (٢)       | نظريات اللون وتطبيقاته (١)<br>IDFA 2204 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠        | ٦٠         | -     | ١٠٠   | -            |
| IDFW 3207 | نظم تحكم بيئي (تكييف)            | -                                       | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |
| IDFW 3208 | ادارة عمليات التصميم الداخلي (١) | -                                       | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠        | -          | ٦٠    | ١٠٠   | ٢            |

قسم: التصميم الداخلي والأثاث  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي السابع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                  | اسم المقرر             | الكود     |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|--------|--------|--------------------------------|------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | ممنوعة | محاضرة |                                |                        |           |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٣                     | ٤      | ١      | -                              | تصميم منشآت إدارية (١) | IDFA 4101 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٣                     | ٤      | ١      | تصميم الأثاث (٢)<br>IDFA 3102  | تصميم الأثاث (٣)       | IDFA 4102 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٣                     | ٤      | ١      | -                              | عمارة (١)              | IDFA 4103 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | حاسب إلى تخصص (١)<br>IDFW 3109 | حاسب إلى تخصص (٢)      | IDFW 4104 |
| -     | ١٠٠    | -     | ٦٠         | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | رسم من الطبيعة (٢)<br>GA 3105  | رسم من الطبيعة الحية   | GA 4106   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -      | ٢      | -                              | حقوق إنسان             | UW 4105   |
| ٦٠٠   |        |       |            |       | ١٠                    | ١٦     | ٧      | مجموع المقررات الأساسية        |                        |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -      | ٢      | مقرر اختياري (حزمة ١)          |                        |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)          |                        |           |
| ٨٠٠   |        |       |            |       | ١٩                    | ١٨     | ١٠     | المجموع الكلي                  |                        |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |       |            |       | عدد الساعات الأسبوعية |        |        | متطلبات سابقة                                     | اسم المقرر                           | الكود     |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------------------|--------|--------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحرير | فحص وتقييم | أعمال | ساعات                 | ممنوعة | محاضرة |                                                   |                                      |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -      | ٢      | -                                                 | نظم تحكم بيئي (صوتيات)               | IDFW 4201 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | -      | ٢      | نظريات التصميم والعمارة الداخلية (١)<br>IDFW 2202 | نظريات التصميم والعمارة الداخلية (٢) | IDFW 4202 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                 | تكنولوجيا تكسيات الحوائط             | IDFW 4203 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠    | -          | ٤٠    | ٢                     | ٢      | ١      | -                                                 | مرامات تحليلية للمدارس المعمارية     | IDFW 4204 |

قسم: التصميم الداخلى والاثاث  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |      |            |            | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                                   | اسم المقرر                         | الكود     |
|-------|--------|------|------------|------------|-----------------------|------|--------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنّة | مساعدات               | مدرس | محاضرة |                                                 |                                    |           |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠         | ٣                     | ٤    | ١      | تصميم منشآت ادارية (١)<br>IDFA 4101             | تصميم منشآت ادارية (٢)             | IDFA 4105 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | تخصص تنفيذى (٢)<br>IDFA 3106                    | تخصص تنفيذى (٣)                    | IDFA 4106 |
| -     | ١٠٠    | -    | ٦٠         | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -                                               | تصميم الديكور التلفزيوني           | IDFA 4107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢)<br>IDFW 3108 | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٣) | IDFW 4108 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -                                               | تكنولوجيا إنتاج التصميم            | IDFW 4109 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | -    | ٢      | تاريخ الفن (١)<br>GW 3103                       | تاريخ الفن (٢)                     | GW 4107   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | -    | ٢      | -                                               | مهارات اتصال                       | UW 4106   |
| ٧٠٠   |        |      |            |            | ١٠                    | ١٢   | ٩      | مجموع المقررات الأساسية                         |                                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | مقرر اختياري (حزمة ١)                           |                                    |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | مقرر اختياري (حزمة ٢)                           |                                    |           |
| ٩٠٠   |        |      |            |            | ١٩                    | ١٦   | ١١     | المجموع الكلي                                   |                                    |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |      |            |            | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                      | الكود     |
|-------|--------|------|------------|------------|-----------------------|------|--------|---------------|---------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال سنّة | مساعدات               | مدرس | محاضرة |               |                                 |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -             | أساليب إنتاج الأثاث             | IDFW 4205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -             | مواد التهوئة والتنظيف           | IDFW 4206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -             | أساليب وتقنيات الإخراج المعماري | IDFW 4207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | -          | ٤٠         | ٢                     | ٢    | ١      | -             | بحوث التصميم والتطوير للأثاث    | IDFW 4208 |



قسم: التصميم الداخلي والأثاث  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                         | متطلبات سابقة                                   | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة      |            |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|-------------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                                    |                                                 | محاضرة                | تمرين | ساعات مستعدة | أعمال منزلة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| IDFA 5101               | تصميم منشآت سياحية                 | -                                               | ١                     | ٤     | ٣            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| IDFA 5102               | تصميم منشآت موهنة                  | -                                               | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| IDFA 5103               | عمارة (٢)                          | عمارة (١)<br>IDFA 4103                          | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| IDFW 5104               | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٤) | تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٣)<br>IDFW 4108 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | ٢            |
| GW 5108                 | فلسفة الإبداع فى                   | -                                               | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GW 5109                 | تاريخ الفن (٣)                     | تاريخ الفن (٢)<br>GW 4107                       | ٢                     | -     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                    |                                                 | ٨                     | ١٠    | ١٣           | ٦٠٠         |            |        |       |              |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                    |                                                 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                    |                                                 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلى           |                                    |                                                 | ١٠                    | ١٤    | ١٧           | ٨٠٠         |            |        |       |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود     | اسم المقرر                                | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة      |            |        |       | زمن الامتحان |
|-----------|-------------------------------------------|---------------|-----------------------|-------|--------------|-------------|------------|--------|-------|--------------|
|           |                                           |               | محاضرة                | تمرين | ساعات مستعدة | أعمال منزلة | فحص وتقييم | تحريرى | مجموع |              |
| IDFA 5201 | تصميم أثاث متعدد الأغراض                  | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| IDFW 5202 | أساليب اختبار الأثاث                      | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| IDFA 5203 | تخطيط مواقع                               | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠   | -            |
| IDFW 5204 | تكنولوجيا خدمات العمارة و التصميم الداخلى | -             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |

قسم: التصميم الداخلى والاثاث  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة               | اسم المقرر            | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|------|--------|-----------------------------|-----------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريرى | فحص وتقييم | أعمال سنه | ساعات معتمدة          | فروض | محاضرة |                             |                       |           |
| -     | ١٠٠    | -      | ١٠٠        | -         | ٦                     | ١٠   | ١      | -                           | المشروع               | IDFA 5105 |
| -     | ١٠٠    | -      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | -                           | فيكتور سينما          | IDFA 5106 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | حاسب الى تخصص (٢) IDFW 4104 | حاسب الى تخصص (٣)     | IDFW 5107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                           | نقد وثقوى قى          | GW 5110   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | ٢    | ١      | -                           | مراست و علوم بيئية    | UW 5107   |
| ٥٠٠   |        |        |            |           | ١٤                    | ١٦   | ٦      | مجموع المقررات الأساسية     |                       |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                           | مقرر اختيارى (حزمة ١) |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                           | مقرر اختيارى (حزمة ٢) |           |
| ٧٠٠   |        |        |            |           | ١٨                    | ١٦   | ١٠     | المجموع الكلى               |                       |           |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                              | اسم المقرر                       | الكود     |
|-------|--------|--------|------------|-----------|-----------------------|------|--------|--------------------------------------------|----------------------------------|-----------|
|       | مجموع  | تحريرى | فحص وتقييم | أعمال سنه | ساعات معتمدة          | فروض | محاضرة |                                            |                                  |           |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                                          | تحليل خطوط الانحاج الكسى للأثاث  | IDFW 5205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                                          | إدارة المشروعات ومراقبة الجودة   | IDFW 5206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | إدارة عمليات التصميم الداخلى (١) IDFW 3208 | إدارة عمليات التصميم الداخلى (٢) | IDFW 5207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | -          | ٤٠        | ٢                     | -    | ٢      | -                                          | تسويق أبحاث المنتج               | IDFW 5208 |

قسم التصميم الصناعي  
المستوى الثاني  
الفصل الدراسي الثالث

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة | عدد الساعات الأسبوعية |        |     |       | متطلبات سابقة           | اسم المقرر | الكود                   |
|-------|--------|-----------------------|--------|-----|-------|-------------------------|------------|-------------------------|
|       |        | مجموع                 | تحريري | فحص | أعمال | محاضرة                  | دراس       | مسابقات                 |
| —     | ١٠٠    | —                     | ٦٠     | ٤٠  | ٢     | ٢                       | ١          | —                       |
| —     | ١٠٠    | —                     | ٦٠     | ٤٠  | ٣     | ٤                       | ١          | —                       |
| —     | ١٠٠    | —                     | ٦٠     | ٤٠  | ٣     | ٤                       | ١          | —                       |
| —     | ١٠٠    | —                     | ٦٠     | ٤٠  | ٢     | ٢                       | ١          | —                       |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | ٢                       | ١          | —                       |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | ٢                       | ١          | الرسم الهندسي<br>FW1104 |
| ٦٠٠   |        | ١٤                    |        | ١٦  | ٦     | مجموع المقررات الأساسية |            |                         |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | —                       | ٢          | مقرر اختياري (حزمة ١)   |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | ٢                       | ١          | مقرر اختياري (حزمة ٢)   |
| ٨٠٠   |        | ١٨                    |        | ١٨  | ٩     | المجموع الكلي           |            |                         |

مقررات أساسية (اختيارية): يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة | عدد الساعات الأسبوعية |        |     |       | متطلبات سابقة | اسم المقرر | الكود   |
|-------|--------|-----------------------|--------|-----|-------|---------------|------------|---------|
|       |        | مجموع                 | تحريري | فحص | أعمال | محاضرة        | دراس       | مسابقات |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | —             | ٢          | —       |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | —             | ٢          | —       |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | ٢             | ١          | —       |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠                    | —      | ٤٠  | ٢     | ٢             | ١          | —       |

**قسم التصميم الصناعي**  
**المستوى الثاني**  
**الفصل الدراسي الرابع**

**مقررات أساسية (إجبارية):**

| الكود                   | اسم المقرر                         | متطلبات سابقة                                  | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة     |            |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------|------------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                                    |                                                | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| IDA 2106                | تصميم المنتج الصناعي (٢)           | تصميم المنتج الصناعي (١)<br>IDA 2102           | ١                     | ٤     | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 2107                | تصميم التماذج (٢)                  | تصميم التماذج (١)<br>IDA 2103                  | ١                     | ٤     | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 2108                | تصميم ألبان عرض وإخراج التصميم (٢) | تصميم ألبان عرض وإخراج التصميم (١)<br>IDA 2104 | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 2109                | لوجو نميكس (١)                     | —                                              | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| GA 2102                 | رسم من الطبيعة (١)                 | —                                              | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| UW 2103                 | لغات في التخصص (١)                 | لغات في مجالات الفنون التطبيقية<br>UW1102      | ٢                     | —     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                    |                                                | ٧                     | ١٤    | ١٤           | ٦٠٠        |            |        |       |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١)              |                                                | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢)              |                                                | ٢                     | —     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                                    |                                                | ١٠                    | ١٦    | ١٨           | ٨٠٠        |            |        |       |              |

**مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:**

| الكود    | اسم المقرر              | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |       |              | الدرجة     |            |        |       | زمن الامتحان |
|----------|-------------------------|---------------|-----------------------|-------|--------------|------------|------------|--------|-------|--------------|
|          |                         |               | محاضرة                | تمرين | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| IDW 2204 | حاسب آلي                | —             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 2205 | تحليل بنائي لشكل المنتج | —             | ١                     | ٢     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 2206 | تصميم طراز شكل المنتج   | —             | ٢                     | —     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 2207 | مستندات التصميم         | —             | ٢                     | —     | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | ٢            |

قسم التصميم الصناعي  
المستوى الثالث  
الفصل الدراسي الخامس

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | المرجعة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |     |        | متطلبات سابقة                                   | اسم المقرر                          | الكود    |
|-------|---------|--------|------------|-----------|-----------------------|-----|--------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
|       | مجموع   | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنة | ساعات ممتدة           | فرض | محاضرة |                                                 |                                     |          |
| —     | ١٠٠     | —      | ٦٠         | ٤٠        | ٣                     | ٤   | ١      | تصميم المنتج الصناعي (٢)<br>IDA 2106            | تصميم المنتج الصناعي (٣)            | IDA 3101 |
| —     | ١٠٠     | —      | ٦٠         | ٤٠        | ٣                     | ٤   | ١      | تصميم النماذج (٢)<br>IDA 2107                   | تصميم النماذج (٣)                   | IDA 3102 |
| —     | ١٠٠     | —      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢   | ١      | تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٢)<br>IDA 2108 | تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٣) | IDA 3103 |
| —     | ١٠٠     | —      | ٦٠         | ٤٠        | ٢                     | ٢   | ١      | أرجونوميكس (١)<br>IDA 2109                      | أرجونوميكس (٢)                      | IDA 3104 |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | —                                               | تاريخ الفن (١)                      | GW 3103  |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | لغات في التخصص (١)<br>UW 2103                   | لغات في التخصص (٢)                  | UW 3104  |
| ٦٠٠   |         |        |            |           | ١٤                    | ١٢  | ٨      | مجموع المقررات الأساسية                         |                                     |          |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | مقرر اختياري (حزمة ١)                           |                                     |          |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | مقرر اختياري (حزمة ٢)                           |                                     |          |
| ٨٠٠   |         |        |            |           | ١٨                    | ١٢  | ١٢     | المجموع الكلي                                   |                                     |          |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | المرجعة |        |            |           | عدد الساعات الأسبوعية |     |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                    | الكود    |
|-------|---------|--------|------------|-----------|-----------------------|-----|--------|---------------|-------------------------------|----------|
|       | مجموع   | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنة | ساعات ممتدة           | فرض | محاضرة |               |                               |          |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | —             | المراقبة والتحكم في الجودة    | IDW 3201 |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | —             | النظم الكهربائية والإلكترونية | IDW 3202 |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | —             | إدارة مشروعات صناعية          | IDW 3203 |
| ٢     | ١٠٠     | ٦٠     | —          | ٤٠        | ٢                     | —   | ٢      | —             | نظم التبريد والتكييف          | IDW 3204 |

**قسم التصميم الصناعي**  
**المستوى الثالث**  
**الفصل الدراسي السادس**

**مقررات أساسية (إجبارية):**

| الكود                   | اسم المقرر                          | متطلبات سابقة                                   | عدد الساعات الأسبوعية |      |              |            | الدرجة     |        |       | زمن الامتحان |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|------|--------------|------------|------------|--------|-------|--------------|
|                         |                                     |                                                 | محاضرة                | امرس | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| IDA 3105                | تصميم المنتج الصناعي (٤)            | تصميم المنتج الصناعي (٣)<br>IDA 3101            | ١                     | ٤    | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 3106                | تصميم التماذج (٤)                   | تصميم التماذج (٣)<br>IDA 3102                   | ١                     | ٤    | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 3107                | تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٤) | تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٣)<br>IDA 3103 | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 3108                | أرجونوميكس (٣)                      | أرجونوميكس (٢)<br>IDA 3104                      | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| GW 3104                 | تخطيط وإدارة إنتاج                  | —                                               | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GA 3105                 | رسم من الطبيعة (٢)                  | رسم من الطبيعة (١)<br>GA 2102                   | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| مجموع المقررات الأساسية |                                     |                                                 | ٧                     | ١٤   | ١٤           | ١٤         | ٦٠         | —      | ٦٠٠   | —            |
| مقرر اختياري (حزمة ١)   |                                     |                                                 | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| مقرر اختياري (حزمة ٢)   |                                     |                                                 | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| المجموع الكلي           |                                     |                                                 | ١١                    | ١٤   | ١٨           | ١٨         | ٨٠٠        | —      | ٨٠٠   | —            |

**مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:**

| الكود    | اسم المقرر                | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |      |              |            | الدرجة     |        |       | زمن الامتحان |
|----------|---------------------------|---------------|-----------------------|------|--------------|------------|------------|--------|-------|--------------|
|          |                           |               | محاضرة                | امرس | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| IDW 3205 | تسويق المنتج              | —             | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 3206 | تكاليف التكاليف والمبيعات | —             | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 3207 | طبيعة مواد التصميم        | —             | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| IDW 3208 | منهجية التصميم            | —             | ٢                     | —    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |

**قسم التصميم الصناعي**  
**المستوى الرابع**  
**الفصل الدراسي السابع**

**مقررات أساسية (إجبارية):**

| الكود    | اسم المقرر                    | متطلبات سابقة                 | عدد الساعات الأسبوعية |      |              |            | الدرجة     |        |       | زمن الامتحان |
|----------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------|--------------|------------|------------|--------|-------|--------------|
|          |                               |                               | محاضرة                | امرس | ساعات معتمدة | أعمال سنّة | فحص وتقييم | تحريري | مجموع |              |
| IDA 4101 | تصميم النظم الصناعية (١)      | —                             | ١                     | ٤    | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 4102 | سيموليفيكا المنتج الصناعي (١) | —                             | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDA 4103 | تصميم العينة الأولى (١)       | تصميم التماذج (٤)<br>IDA 3106 | ١                     | ٤    | ٣            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |
| IDW 4104 | النظم الخبيرة                 | —                             | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | —          | ٦٠     | ١٠٠   | ٢            |
| GA 4106  | رسم من الطبيعة الحية          | رسم من الطبيعة (٢)<br>GA 3105 | ١                     | ٢    | ٢            | ٤٠         | ٦٠         | —      | ١٠٠   | —            |



قسم التصميم الصناعي  
المستوى الرابع  
الفصل الدراسي الثامن

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |      |            |              | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                        | اسم المقرر                  | التدريس  |
|-------|--------|------|------------|--------------|-----------------------|------|--------|--------------------------------------|-----------------------------|----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال منزلية | مسابقات               | مهام | محاضرة |                                      |                             |          |
| —     | ١٠٠    | —    | ٦٠         | ٤٠           | ٣                     | ٤    | ١      | تصميم النظم الصناعية (١)<br>IDA 4101 | تصميم النظم الصناعية (٢)    | IDA 4105 |
| —     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | —                                    | الجمال الصناعي ومظهر المنتج | IDA 4106 |
| —     | ١٠٠    | —    | ٦٠         | ٤٠           | ٣                     | ٤    | ١      | تصميم العينة الأولى (١)<br>IDA 4103  | تصميم العينة الأولى (٢)     | IDA 4107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | تاريخ الفن (١)<br>GW 3103            | تاريخ الفن (٢)              | GW 4107  |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | —                                    | مهارات اتصال                | UW 4106  |
| ٥٠٠   |        |      |            |              | ١٢                    | ٨    | ٨      | مجموع المقررات الأساسية              |                             |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | ٢    | ١      | مقرر اختياري (خزعة ١)                |                             |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | مقرر اختياري (خزعة ٢)                |                             |          |
| ٧٠٠   |        |      |            |              | ١٦                    | ١٠   | ١١     | المجموع الكلي                        |                             |          |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل خزعة:

| الرمز | الدرجة |      |            |              | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة                            | اسم المقرر                   | التدريس  |
|-------|--------|------|------------|--------------|-----------------------|------|--------|------------------------------------------|------------------------------|----------|
|       | مجموع  | نظري | فحص وتقييم | أعمال منزلية | مسابقات               | مهام | محاضرة |                                          |                              |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | ٢    | ١      | —                                        | الإنشائية في التصميم         | IDW 4205 |
| ٢     | ١٠٠    | —    | ٦٠         | ٤٠           | ٢                     | ٢    | ١      | سيموليفيا المنتج الصناعي (١)<br>IDA 4102 | سيموليفيا المنتج الصناعي (٢) | IDW 4206 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | —                                        | علم الطلاء في التصميم        | IDW 4207 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠   | —          | ٤٠           | ٢                     | —    | ٢      | —                                        | علم الأخلاق في التصميم       | IDW 4208 |



قسم التصميم الصناعي  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي التاسع

مقررات أساسية (إجبارية):

| الكود                   | اسم المقرر                      | متطلبات سابقة             | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | المرجوة     |            |        | زمن الامتحان |
|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------------------|-----|---------|-------------|------------|--------|--------------|
|                         |                                 |                           | محاضرة                | موس | مسابقات | أعمال منزلة | فحص وتقييم | تحريرى |              |
| IDA 5101                | تصميم مشروعات بيئية             | -                         | ١                     | ٤   | ٣       | ٤٠          | ٦٠         | -      | ١٠٠          |
| IDA 5102                | التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد | -                         | ٢                     | ٢   | ٣       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5103                | التكامل الإصطناعى               | -                         | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5104                | هندسة التحكم الألى والنظم       | -                         | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5105                | الطاقة الجيدة والمتجددة         | -                         | ١                     | ٢   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| GW 5108                 | فلسفة الإبداع فى التصميم        | -                         | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| GW 5109                 | تاريخ الفن (٣)                  | تاريخ الفن (٢)<br>GW 4107 | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| مجموع المقررات الأساسية |                                 |                           | ١٢                    | ٨   | ١٦      | ٧٠٠         |            |        |              |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ١)           |                           | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
|                         | مقرر اختياري (حزمة ٢)           |                           | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| المجموع لى              |                                 |                           | ١٦                    | ٨   | ٢٠      | ٩٠٠         |            |        |              |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الكود    | اسم المقرر                          | متطلبات سابقة | عدد الساعات الأسبوعية |     |         | المرجوة     |            |        | زمن الامتحان |
|----------|-------------------------------------|---------------|-----------------------|-----|---------|-------------|------------|--------|--------------|
|          |                                     |               | محاضرة                | موس | مسابقات | أعمال منزلة | فحص وتقييم | تحريرى |              |
| IDW 5201 | خواص وبتشغيلية المواد للمناج        | -             | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5202 | خواص ومقاومة المواد                 | -             | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5203 | البيناميكا الهوائية                 | -             | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |
| IDW 5204 | البيناميكا الحرارية وانتقال الحرارة | -             | ٢                     | -   | ٢       | ٤٠          | -          | ٦٠     | ١٠٠          |

قسم التصميم الصناعي  
المستوى الخامس  
الفصل الدراسي العاشر

مقررات أساسية (إجبارية):

| الرمز | الدرجة |        |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة           | اسم المقرر               | الرمز    |
|-------|--------|--------|------------|-------------|-----------------------|------|--------|-------------------------|--------------------------|----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | ساعات مخصصة           | موسم | محاضرة |                         |                          |          |
| —     | ١٠٠    | —      | ١٠٠        | —           | ٦                     | ١٠   | ١      | —                       | مشروع التخرج             | IDA 5106 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —                       | الهندسة العكسية          | IDW 5107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —                       | خبرة المستخدم في التصميم | IDW 5108 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —                       | نقد وتوثيق فني           | GW 5110  |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | ٢    | ١      | —                       | دراسات وعلوم بيئية       | UW 5107  |
| ٥٠٠   |        |        |            |             | ١٤                    | ١٢   | ٨      | مجموع المقررات الأساسية |                          |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —                       | مقرر اختياري (حزمة ١)    |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —                       | مقرر اختياري (حزمة ٢)    |          |
| ٧٠٠   |        |        |            |             | ١٨                    | ١٢   | ١٢     | المجموع الكلي           |                          |          |

مقررات اختيارية: يتم اختيار مقرر من كل حزمة:

| الرمز | الدرجة |        |            |             | عدد الساعات الأسبوعية |      |        | متطلبات سابقة | اسم المقرر                      | الرمز    |
|-------|--------|--------|------------|-------------|-----------------------|------|--------|---------------|---------------------------------|----------|
|       | مجموع  | تحريري | فحص وتقييم | أعمال سنوية | ساعات مخصصة           | موسم | محاضرة |               |                                 |          |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —             | النسب الجمالية في التصميم       | IDW 5205 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —             | البحوث والتطوير للمنتج          | IDW 5106 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —             | ميكانيكا الأجسام الصلبة         | IDW 5107 |
| ٢     | ١٠٠    | ٦٠     | —          | ٤٠          | ٢                     | —    | ٢      | —             | النظم الميكانيكية والهيدروليكية | IDW 5108 |

## المحتوى العلمى للمقررات



## الفرقة الإعدادية

### أ- مقررات أساسية (إجبارية)

#### FA1101 أسس تصميم (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة دور أسس التصميم في بناء التصميم ومتطلباته — أسس التصميم والعملية الابتكارية — التحليل الشكلي البصري للعناصر الطبيعية — التحليل الشكلي للأشكال الهندسية — التدريب على الفكر التصميمي وكيفية تحقيقه من خلال عناصر العمل الفني وأساليب استخدامها في التصميم — للحصول على تصميمات للأشكال ثنائية الأبعاد

#### FA1102 المنظور الحر (٢ ساعة معتمدة)

التدريب البصري للرؤية الجيدة لعلاقات الأشكال الهندسية — دراسة الظل والنور على المسطحات المؤلفة للأجسام إحداثيات الأشكال المجسمة على الأرضية والمستوى الرأسي — الخطوط المساعدة في رسم المنظور — علاقات الأشكال الحجمية من حيث مستوى النظر — استخدام درجات الأبيض والأسود في ترجمة الظل والإضاءة — رسم لبعض أشكال المنتجات الحجمية التي يستخدمها الإنسان وتظليلها باستخدام الظل والنور.

#### FA1103 تكنولوجيا التخصصات (٢ ساعة معتمدة)

شرح مبسط للمبادئ العامة لمجالات الفنون التطبيقية الموجودة بأقسام الكلية المختلفة — دراسة تقنيات الأساليب التصميمية والإنتاجية في مجالات التخصص — عمل بعض النماذج التطبيقية لأحد مجالات التخصص.

#### FW1104 رسم هندسي (1) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على المبادئ العامة — الأدوات الهندسية — دراسة أنواع الخطوط المستخدمة في الرسم الهندسي — التعرف على العمليات الهندسية — العقود المعمارية — القطاعات المخروطية — طرق رسم لقطاع الناقص والكاذب والشكل البيضاوي — المنظور المتوازي (الأيزومتري) العمودي — رسم المساقط الثلاثة — القطاعات والغرض منها للمستويات الأساسية — قطع الأجسام الهندسية — استنتاج المسقط الثالث.

### FW1105 الكيمياء ( عام ) ( ٢ ساعة معتمدة )

أولاً: دراسة بنية الذرة والتركيب الإلكتروني - التعرف على التركيب الدوري للعناصر والخواص الفيزيائية والكيميائية - التفاعلات الكيميائية - قانون الكتلة والاتزان - القواعد والأحماض والمحاليل المنظمة بأنواعها واستخدامها والكيمياء العضوية (المركبات الهيدروكربونية والاليفاتية والحلقية والأروماتية ومشتقاتها).

ثانياً : الكيمياء الصناعية والتطبيقية - مقدمة في كيمياء (البوليمرات - كيمياء الألياف - الصبغات - الغرويات والمستحلبات - البلاستيك ) استخلاص المعدن وتفاعلاتها وسبائكها - التزجج والمينا والمواد الحرارية - المواد اللاصقة والراتنجات - والخامات الصناعية.

### Fw1106 رياضة (١) ( ٢ ساعة معتمدة )

دراسة الدوال (النهايات - الاتصال - المشتقات) - التفاضل - تطبيقات معادلة المماس والعمود المنحني - التزايد والتناقص - التقعر والانعكاس - رسم المنحنيات - أمثلة تطبيقية على النهايات العظمى والصغرى - المعدلات الزمنية - التفاضل - المعدلات التفاضلية - التكامل - تكاملات الدوال - التكامل المحدود وأنواعه تطبيقات عامة .

### UW1101 مهارات الحاسب ( ٢ ساعة معتمدة )

مقدمة في الحاسب - استخداماته - تطوره - مكوناته - البرمجيات - تدريب على البرامج الأساسية ( Word - Internet - Power point ) ( ICDL ) .

### FA1107 أسس تصميم (٢) (FA1101 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)

دراسة أسس تصميم الأشكال ثلاثية الأبعاد - مفاهيم التصميم الأساسية - التوازن - الشد الفراغي - الشكل - الأرضية - الارتفاع - الملمس - الإضاءة - اللون - التراكيب - التقاطع - الشفافية - الإحساس المنظوري - خداع البصر - الحركة في التصميم - الاتجاهات التصميمية - الدراسة التصميمية .... الخ.

### FA1108 الخطوط ( ٢ ساعة معتمدة )

قواعد كتابة الخط العربي بأنواعه - النسخ - الرقعة - الثلث - الفارسي - الديواني - أساليب كتابة الخط الكوفي - قواعد رسم وكتابة الحروف اللاتينية - الزخارف الفنية

للكتابات العربية واللاتينية واستخدام كل هذه المهارات في عمل تصميمات فنية وزخرفية من خلال دراسة تحليلية للحروف المختلفة.

(٢ ساعة معتمدة)

FA1109 دراسات من المتاحف

دراسة الأساليب الفنية التصميمية من الطرز المختلفة (فرعوني/ قبطي/ إسلامي)....  
الخ) نماذج محددة في المتاحف القومية تعكس مجالات الفنون التطبيقية — دراسة بالرسم واللون مطابقة للأثر المتحفي (جزئي، أو بمقياس رسم) — دراسة السمات العامة للأساليب الفنية التاريخية في مجالات الفن التطبيقي في الآثار المتحفية (المعروضات) — دراسة للمنتجات التاريخية على مر العصور.

(٢ ساعة معتمدة) FW1104 متطلب سابق —

FW1110 هندسه وصفية (٢)

مبادئ الهندسة الوصفية الفراغية — إسقاط نقطة — إسقاط الخط — إسقاط المسطح — تقاطع الخطوط وإسقاطاتها — إسقاط النقطة والخط على السطح — تقاطع الخط وإسقاطاته — تقاطع سطح مع سطح وإسقاطاته — إسقاط خط التقاطع — الأفراد وإسقاطاتها.

(٢ ساعة معتمدة)

FW1111 الفيزياء (عام)

#### • الفيزياء العامة

خواص المادة — الوحدات والأبعاد — المرونة — التوتر السطحي والخامة الشعرية — اللزوجة — الحرارة النوعية — التوصيل الحراري — الإشعاع — الحمل — الضوء — الانعكاس والانكسار الضوئي — العدسات — الكهربية الاستاتيكية — المجال الكهربائي — الجهد — شدة التيار الكهربائي — توصيل المقاومات الكهربية — المغناطيسية — شدة المجال المغناطيسي وتطبيقاته.

#### • الفيزياء التطبيقية

الدوائر الكهربائية - المرشحات الكهربائية - الصمامات الكهربائية - التحليل الكهربائي - الخلية الكهربية - والجليفانية - الأقطاب القياسية - الطلاء الكهربائي - النظام الديناميكي الحراري وعملياته - الديناميكا الحرارية وقوانينها وتطبيقاتها - الاتزان الديناميكي الحراري

– الشغل – طرق طلاء المعادن – اتبعات الالكترونات – حركة جسيم مشحون في مجال كهربى ومجال مغناطيسى – التآكل الكهربى للمعادن.

(٢ ساعة معدة)

FW1112 ميكانيكا تطبيقية

نظم الميكانيكا النظرية وتطبيقاتها التي تختلف باختلاف المنتج مضمنة: النظريات الميكانيكية – ديناميكا الحركة – الكتلة والاتزان – الحركة الميكانيكية لجسم الإنسان و التى تتناسب مع منتجات الفنون التطبيقية .

UW1102 لغات في مجالات الفنون التطبيقية

Rapid review of grammar – general terminology for applied arts – reading comprehension in applied arts (skimming, scanning, answering literal and inferential questions) – listening to authentic materials from labs, workshops ( instructions) - communicative skills development - writing ( paragraph format – note-taking – definition ) – translation from English into Arabic and vice versa.



## ب- مقررات (اختيارية)

(٢ ساعة معتمدة)

FA1201 عناصر من الطبيعة واللون

تدريب بصري للعناصر الطبيعية لسيقان وأوراق النباتات والخضروات والقواقع بأنواعها المختلفة ودعم الذاكرة البصرية للطالب - دراسة الشكل وخصائصه وصفاته في النبات - دراسة لأنواع الزهور المختلفة - دراسة لأنواع من الثمار - دراسات خطية للأغصان الجافة والأشجار - دراسة التباين في تأثير الضوء الطبيعي أو الصناعي الساقط على الأشكال النباتية الطبيعية - طرق تظليل العناصر الطبيعية من نباتات وثمار بكل من القلم الرصاص - التخيير - الباستيل - الألوان المائية - و الطرق الأخرى.

(٢ ساعة معتمدة)

FW1202 اتجاهات حديثة في التصميم

نظريات التصميم المختلفة - كيفية تطبيقها في مجال الفن التطبيقي - الطرق التصميمية المستحدثة - الاتجاهات الجديدة في التصميم - كيفية التعرف على هذه الاتجاهات الحديثة - واستنتاجها - ملائمة هذه الاتجاهات مع الغرض الفني والجمالي والوظيفي للتصميم - تحليل ودراسة هذه الاتجاهات .

(٢ ساعة معتمدة)

FW1203 التلوث البيئي

معنى التلوث - تلوث الهواء - تلوث التربة - التلوث بالضوضاء - التلوث البصري - التلوث الصناعي - تلوث المياه - تلوث الغذاء وأثره على الصحة العامة - التلوث بالإشعاع - طرق الحد والوقاية من التلوث أثر مظاهر التلوث على القيمة الاقتصادية والصحية.

(٢ ساعة معتمدة)

FW1204 مبادئ القانون

دراسة مبادئ القانون والتشريعات الخاصة بالامتحانات - شئون ورعاية الطلاب - المخالفات التأديبية حماية المهنة والحقوق والواجبات الدستورية - مبادئ القانون المدني - مبادئ القانون التجاري - قوانين وتشريعات حماية البيئة - وقانون العمل الموحد .



(٢ ساعة معتمدة)

FA1205 الفوتوغرافيا (١)

فن التصوير الفوتوغرافي الرقمي والتقنيات العلمية المرتبطة به ، طرق تصميم وإنتاج الصورة الفوتوغرافية الرقمية، خصائص العدسات و الأساسيات التي تعمل بها آلات التصوير الرقمية المختلفة والمرشحات وأجهزة الإضاءة الخاطفة ونظم وخصائص الإضاءة الفنية ، كيفية تقييم مدى صحة التعريض الضوئي في الصورة الفوتوغرافية و ضبط العوامل المختلفة المؤثرة على الجودة ، بمعالجة الصور الرقمية وحلول المشكلات المختلفة فيها باستخدام برنامج الفوتوشوب لتحقيق أقصى جودة ممكنة. و التطبيق بتقديم مشروعات عملية، يمارس الطالب خلالها تصميم الكادر الفوتوغرافي مستخدماً عناصر التصميم الفوتوغرافي المختلفة بما يحقق الرسالة والمضمون المطلوب توصيلهما عن طريق العمل الفني الفوتوغرافي.

(٢ ساعة معتمدة) Fw1106 مطلب سابق -

FA1206 رياضة (٢)

التفاضل الجزئي - مفكوكات الدوالي في متغيرين - التكامل الخطي - التكامل التفاضلي - نظرية جرين - التكامل الثلاثي - المعادلات التفاضلية من الرتبة الأولى - فصل المتغيرات - المعادلات المتجانسة - المعادلات التامة - المعادلات الخطية - معادلات بيرنولي - تطبيقات عامة . معادلات تفاضلية من الرتبة الثانية - جبر المتجهات - نظرية جلوس - تكاملات لابلاس - بعض الدوال الخاصة - دالة جاما - دالة بيتا .

(٢ ساعة معتمدة)

FA1207 علم الاجتماع

مدخل لعلم الاجتماع - نظريات علم الاجتماع - سيكولوجية الجماعات - أساسيات النظم الاجتماعية والمجتمعات - علم الاجتماع ودراسة الفلكلور الفني - السكان - علم الاجتماع ودراسات البيئة - علم الاجتماع الصناعي - اختلاف الثقافات بين المجتمعات وفقاً للبعد الجغرافي.

(٢ ساعة معتمدة)

FA1208 علم نفس وسيكولوجية التصميم

دراسة نشأة علم النفس - وتطوره - مدارس علم النفس - نظرية الدوافع - الدوافع الأولية والثانوية - فروع ومجالات علم النفس - علم النفس والمجتمع - علم النفس والفن والأبداع - علم النفس والصناعة - دراسة التأثيرات السيكولوجية للمصمم على عوامل ودوافع التصميم - ومدى تأثير العوامل النفسية في العملية التصميمية .

## مواد عامة

### GW 2101 منظور هندسي (FW1104) متطلب سلق ٢ ساعة معتمدة

قواعد علم المنظور – أنواع المنظور – الأوضاع المختلفة لرسم المنظور الهندسي (أسفل مستوى النظر – أعلى مستوى النظر) – الطرق المختلفة لرسم المنظور (المنظور بطريقتي أشعة الرؤية – المنظور بطريقتي المستقيمتان المقاطعة – المنظور بطريقتي الشبكات المساعدة – منظور الأشكال المنعكسة على سطح الماء – منظور المستوى المائل) – الظل للشكل المنظوري – تطبيقات على الرسم المنظور الهندسي للأشكال الهندسية المستوية بأوضاع متنوعة، المنظور الهندسي للمجسمات والمنتجات بأوضاع مختلفة.

### GA 2102 رسم من الطبيعة (١) (٢ ساعة معتمدة)

تدريب بصري وعمل بالرسم لمفردات الشكل من الحياة اليومية (مفردة أو مجمعة) – تحليل الأساس البنائي للمفردات الشكلية البصرية البيئية – دراسة وتطبيق استخدام درجات الظل والضوء في ترجمة العلاقات الشكلية المرسومة من خلال (محاور – خطوط مساعدة – الخلفية – المستوى الأفقي) و باستخدام الأقلام الرصاص أو الفحم .

### GW 3103 تاريخ الفن (١) (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عن الفن في حياة الإنسان – الفنون البدائية – كيف نقرأ وننتق عملاً فنياً شكلياً الفن الفرعوني (عصر الدولة القديمة- عصر الدولة الوسطى – عصر الدولة الحديثة) – الفن القبطي – الفن اليوناني – الفن الروماني .

### GW 3104 تخطيط وإدارة إنتاج (٢ ساعة معتمدة)

علم الإدارة وبحوث العمليات الصناعية (وظائف الإدارة – اتخاذ القرار – المنهج العلمي في الإدارة – بحوث العمليات) تطبيق البرمجة الخطية – إعداد خطة الإنتاج – طرق القياس للأداء والعمل – ضبط ومراقبة جودة الإنتاج (مفهوم الجودة وأنواعها – الرقابة على

الإنتاج – التفتيش المرحلي والنهائي – أسباب ظهور العيب الفني – التنازل الفني – مراجعة المواد والإنتاج – طرق الفحص – ضبط الجودة للإنتاج – تأكد الجودة).

#### GA3105 رسم من الطبيعة (٢) (GA 2102مطلب سابق – ٢ ساعة معتمدة)

تدريب بصرى بالرسم لمجموعات شكلية بيئية مع مصادر إضاءة (طبيعية – صناعية مباشرة أو غير مباشرة) – دراسات منظورية لبعض أشكال المنتجات الاستخدامية للإنسان – أساليب تطور الشكل المرسوم فى فراغ اللوحة (محددات خطية – ظليلة – لونية – ملمسية) – أساليب الترجمة اللونية للمفردات الشكلية البيئية طبقاً لنوع الخامات وارتباطها بالخلفية والعناصر المحيطة – أساليب التلوين باستخدام (الأقلام الملونة – الباستيل – الألوان المائية – الجواش) .

#### GA 4106 رسم الطبيعة الحية (١) (GA3105مطلب سابق – ٢ ساعة معتمدة)

دراسة التشريح الفني والسمات المميزة لعضلات الجسم الإنساني أثناء السكون والحركة في الأوضاع المختلفة – دراسة النسب القياسية للجسم الإنساني في أعمار مختلفة (طفل – رجل – امرأة) وباستخدام الظل والإضاءة في إظهار الملامح والصفات الشخصية للإنسان – دراسات أوضاع جسم الإنسان مع الخلفيات والأرضيات والمجاميع الشكلية الإنسانية باستخدام (القلم الرصاص – الباستيل – الألوان المائية – الجواش – الزيت) في رسم الشخصيات – رسم الموديل في أوضاع مختلفة.

#### GW 4107 تاريخ الفن (٢) (GW 3103مطلب سابق – ٢ ساعة معتمدة)

العصور الوسطى فى أوربا – عصر النهضة – الفن الاسلامي – الفن القوطى – فن الباروك – والركوكو – الحركة الرومانتكية و الكلاسيكية الحديثة .

#### GW 5108 فلسفة الإبداع فى التصميم (٢ ساعة معتمدة)

الإبداع – تعريفه – نشأته – الآراء الفلسفية حول مفهوم الإبداع – الإبداع فى العمل الفنى – رأى بعض الفلاسفة فى الإبداع – العناصر وأساسيات العمل الإبداعي – علاقة

الإبداع بالتصميم - الإبداع فى مجال التصميم للمنتجات الصناعية - بعض القوانين الحاكمه للتقدير الإبداع وتحليله.

**GW 5109 تاريخ الفن (٣) (GW 4107 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)**

مقدمة فى تاريخ الفن الحديث - المدرسة التأثيرية - التكعيبية - الحركة الدائرية - المستقبلية - الوحشية - التعبيرية - السريالية - التجريدية - الفن الحديث والمعاصر فى مصر .

**GW 5110 نقد وتذوق فني (٢ ساعة معتمدة)**

غاية الفن - الفن بين وسائط التعبير المختلفة - تقسيم الفنون - الفن والمحاكاة - الفن والطبيعة - الفن والادراك الحسي - الفن والإدراك الكلي - الجمال الطبيعي والجمال الفني - الفن المهارة - الفن والإبداع بين الفنان والمصمم - الفن والتذوق - التذوق الفني لتصميم المنتج .

**UW2103 لغات فى التخصص (١) (UW1102 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)**

Dictionary skills - Reading comprehension pertaining to the specialized departments (focusing on terminology) - vocabulary development strategies (word formations) - descriptive writing of practical arts pertaining to the specialized departments - listening (lectures on specialized topics) - speaking (describing and discussing) - translation from English into Arabic and vice versa.

**UW 2104 لغات فى التخصص (٢) (UW2103 متطلب سابق - ٢ ساعة معتمدة)**

Library skills - Reading comprehension strategies (authentic materials of specialization fields) - writing (reports - describing applied arts and different designs) - listening (academic lectures and

presentation) – speaking of interpreting designs and arts - translation from English into Arabic and vice versa.

(٢ ساعة معتمدة)

UW2105 حقوق إنسان

دراسة الإنسان من خلال القيم والأعراف والتقاليد والعادات - القيم الإنسانية المشروعة - الحقوق والحريات المشروعة في الحياة الديمقراطية للإنسان ( حقوق المفكر - العرق- الديانة - النوع ..... ) الحقوق والواجبات الدستورية التي يكفلها الدستور - القوانين و المواثيق الصادرة من منظمة حقوق الإنسان العالمية التابعة للأمم المتحدة - قانون التظاهر وأحكامه.

(٢ ساعة معتمدة)

UW2106 مهارات اتصال

يتناول هذا المقرر تعريف الاتصال الفعال وأهميته، والتعرف على عناصر نموذج الاتصال وأهم معوقاته وحاجته. كما يتناول عناصر الرسالة بداية من اختيار الفكرة وصياغتها واستخدام التعبير اللفظي وغير اللفظي. بالإضافة إلى تعرض المقرر لمهارات الاتصال الفعال بداية من مهارة الاستماع والحديث والسؤال والقراءة والكتابة. ويتطرق المقرر إلى نظريات التأثير والإقناع المرتبطة بمهارات الاتصال الإعلامي والإعلاني. وأخيرا يوضح المقرر كيفية إعداد العرض الفعال أمام الجمهور المستهدف وكيفية التعامل معه.

(٢ ساعة معتمدة)

UW2107 دراسات وعلوم بيئية

البيئة وتعريفها وتصنيفها دراسة أنواع البيئة - العلاقة بين الإنسان والبيئة - البيئة والتصميم - أثر البيئة في الأنشطة المختلفة لفروع التصميم - البيئة وعلم الأرجنوميكس - البيئة كمصدر للأفكار التصميمية ودافع للسلوك الإنساني - التشريعات والقوانين الخاصة بحماية البيئة - نظم الإدارة البيئية والمواصفات القياسية العالمية للبيئة - البيئة والتكنولوجيا الملائمة - التصميم الأخضر - المشروعات المرتبطة باحتياجات البيئة.

## قسم الغزل والنسيج والتريكو

### أ- مقررات أساسية (إجبارية)

#### SWKA2101 تصميم (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة علاقة الألوان بالنسيج - تصميم الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام التأثيرات اللونية الناتجة عن تبادل الأقلام الطولية مع توظيف الاستخدام كأقمشة قميص وبلوزة وبجامة وأقمشة مفروشات وخلافه - مع دراسة المواصفات التنفيذية لها .

#### SWKW2102 تراكيب المنسوجات (١) (٢ ساعة معتمدة)

تمثيل التراكيب النسجية وطرق تجميعها - النسيج السادة ومشتقاته - العناصر الرئيسية للتركيب البنائي النسيجي - النسيج المبردي وأنواعه - تأثير الألوان - النسيج الأطلسي - النسيج الحلزوني - امتداد الأطلس - الأطلس المظلل - نسيج خلايا النحل أنسجة الكريب - إيجاد اللقي ورباط الدوس في التصميم - إيجاد التصميم من اللقي ورباط الدوس .

#### SWKW2103 خامات النسيج (٣ ساعات معتمدة)

تقسيم الألياف النسجية المختلفة وطرق التعرف عليها - العلاقة بين خواص الألياف وتركيبها - التركيب المورفولوجي للألياف الطبيعية والصناعية - الخواص الطبيعية والميكانيكية لألياف النسيج المختلفة - الخواص الحرارية - الضوئية - الكهربائية - نسبة الرطوبة - المتانة - الاستطالة - النعومة .

#### SWKW2104 رياضة النسيج (٢ ساعة معتمدة)

قواعد تراكيب الخيوط - الجداول الرياضية الخاصة بنمر الخيوط وتحولاتها - الزوى وعلاقته بخواص الأقمشة - خلط الخامات والحسابات المتعلقة بها - التصور الهندسي لأقمشة السادة والمبرد والأطلس ومشتقاتها - والقواعد الرياضية المتصلة بها - حساب زوايا الميل في الأقمشة.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2105 تاريخ تخصص

دراسة تاريخية لنشأة صناعة النسيج وتطورها عبر العصور المختلفة - الخامات المستخدمة أنواع الخيوط ووسيلة غزلها - الأتوال المستعملة - تطور التراكييب النسجية - مراكز صناعة النسيج - أهم المدن الزخارف المستعملة في إنتاج قطع النسيج وعلاقتها بالجوانب الدينية والاقتصادية والسياسية والفنية خلال العصور المختلفة .

(٢ ساعة معتمدة) SWKA2101 متطلب سابق

SWKA2106 تصميم (٢)

تصميم الأقمشة النسجية البسيطة باستخدام التأثيرات اللونية الناتجة عن تبادل الأقسام الطولية والعرضية مع توظيف الاستخدام كأقمشة قميص وبلوزة وبجامات وأقمشة مفروشات وخلافه - مع دراسة المواصفات التنفيذية لها .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2107 تحليل المنسوجات (١)

دراسة الأسس والقواعد الخاصة بتحليل المنسوجات للحصول على المواصفات التنفيذية من الأقمشة المجهزة - إيجاد بيان سريع عن مظهر ونوع القماش - التمييز بين اتجاهي خيوط السدى واللحمة في المنسوجات - إيجاد نسبة التشريب للسداء واللحمة - إيجاد نمرة الخيوط لكل من السدى واللحمة بواسطة الوزن.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2108 تحضيرات النسيج

التعريف بأنواع الخيوط من حيث النوع والتكوين - تسلسل تحضير الخيوط - تنويرها - الأسلوب الميكانيكي لتحول - الشلل إلى بكر والعكس - حساب الإنتاجية للمردن والماكينة - عملية التسدية وحساباتها وأنواعها المختلفة - التقوية الصناعية (التنشية) أهميتها - نظريتها - طريقة تطبيقها - عملية اللقى - التطريخ - التبريز.



**SWKW2109 كيمياء ألياف (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة التركيب الكيميائي للألياف النسجية الطبيعية وتشمل السليلوز ، كى-راتين الصوف ، فبرون الحرير الطبيعي - الألياف الصناعية المخلقة وتشمل عديد الأמיד النايلون ٦ ، نايلون ٦٦ ، نايلون ٦١٠ ، ألياف عديد الأستر ، ألياف عديد أكريل نيتريل- طرق تحضير الألياف المخلقة الخواص الكيميائية المختلفة للألياف الطبيعية والمخلقة وعلاقتها بالتركيب الكيميائي.

**SWKW2110 دوائر كهربية (١) (٢ ساعة معتمدة)**

دوائر التيار الثابت - نظريات الدوائر الكهربية - دوائر التيار المتردد الحبيبية المستقرة - التمثيل بالمتجهات الزمنية - القدرة الكهربية ومعامل القدرة الكهربية في دوائر التيار المتغير - التيار ثلاثي الأوجه - أنواع الآلات الكهربية - المحولات الكهربية - أساسيات توزيع القدرة الكهربية.

**SWKA3101 تصميم (٣) (SWKA2106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

تصميم أقمشة المعلقة النسجية اليدوية والكليم والسجاد مع دراسة المواصفات التنفيذية لها - ابتكار تصميمات بسيطة مستوحاة من عناصر زخرفية مستغلة التراثىب النسجية السابق دراستها واستغلال الأشكال الهندسية في وضع تصميمات تصلح لملابس السيدات والرجال والكرفات أقمشة الفرش مفارش الموائد والقوط أغطية الأسرة كوفرات بطاطين في حدود قدرة الأنوال ذات أجهزة الدوى . مع دراسة المواصفات التنفيذية.

**SWKW3102 تكنولوجيا إنتاج السجاد (١) (٢ ساعة معتمدة)**

مقدمة تاريخية للسجاد وطرق الانتاج - التقسيم العام لأنواع السجاد وطرق الانتاج والخامات النسجية المستخدمة في مفروشات الارضية - طرق ومراحل تصنيع السجاد اليدوي والكليم والسوماتك . خصائص ومميزات السجاد والاعتبارات الواجب مراعاتها عند اختياره



وتصميمه- نظرية ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي والموكيت المعقود .

### SWKW3103 تكنولوجيا التريكو (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على المنسوجات المتشابكة والفرق بينها وبين المنسوجات المتعاشقة وأسلوب إنتاج الأقمشة المتشابكة أنواع الغرز وأنواع الأبر - وميكانيكية تكوين الغريزة مع دراسة للتركيب النسيجية لأقمشة التريكو المختلفة .

### SWKW3104 تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (١) (٢ ساعة معتمدة)

الأسس النظرية والعملية للعمليات التحضيرية المختلفة على الألياف السيلولوزية - حرق الوبرة - إزالة البوش - الغلي - التبييض - التحرير - صباغة القطن بالصبغات المباشرة - صبغات الأحواض الأنديجو - الصبغات الكبريتية - عمليات التجهيز الميكانيكية على الأقمشة.

### SWKW3105 تكنولوجيا الغزل (١) (٢ ساعة معتمدة)

العمليات والمراحل المختلفة التي يمر عليها القطن قبل وصوله إلى مصانع الغزل - عمليات الخلط والتقسيم والتنظيف - أنواع الخلط - ماكينات تقطيع القطن - خط التقطيع والتنظيف - عملية التسريح - الغرض منها ونظريتها - تركيب ماكينة الكرد وأجزائها - التمشيط - ماكينة التمشيط وأجزائها - مراحل عملية التمشيط - السحب الغرض منها - نظرية السحب الأساليب المختلفة للسحب ماكينة السحب وأنواعها - البرم ومراحلها المختلفة ماكينة البرم وكيفية تشغيله بعض أنواع ماكينات البرم .

### SWKA3106 تصميم (٤) (SWKA3101 متطلب سبق ٢ ساعة معتمدة)

ابتكار تصميمات بسيطة مستوحاة من عناصر زخرفية مستغلة التراكيب النسيجية السابق دراستها - استغلال الأشكال الهندسية في وضع تصميمات تصلح لملابس السيدات والرجال كرافات أقمشة الفرش مفارش الموائد والقوط أغطية الأسرة كوفرات بطاطين

في حدود قدرة الأتوال ذات أجهزة الدوبي .ودراسة المواصفات التنفيذية لها .

#### SWKW3107 تراكيب المنسوجات(٢) (SWKW2102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم النسيج بأسلوب الأدلة المتداخلة (دليل اللقي - دليل التعاشق - دليل التصميم)  
الأنسجة المبطنه من السداء واللحمة الحقيقية والتقليدية الأنسجة المزودة والبسيطة اختلاف  
الترتيب والنسيج في الأنسجة المزودة طرق التماسك والحشو بالأنسجة المزودة الأنسجة  
الثلاثية والمتعددة الطبقات تأثير الألوان في الأنسجة المزودة (السادة والمنقوشة) - الشبكة  
التقليدية .

#### SWKW3108 تحليل المنسوجات(٢) (SWKW2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تحليل نماذج مختلفة من الأقمشة و استخراج المواصفات التنفيذية والتركيب النسيجي  
واللقى ورباط الدوس وبيان طريقة التشغيل وحساب أوزان السداء واللحمة . بما يتفق مع ما  
تم دراسته في مادة تراكيب المنسوجات .

#### SWKW3109 تكنولوجيا إنتاج الآلات (١) (٣ ساعات معتمدة)

الأتوال الآلية- تطور طرز الأتوال الآلية - التقسيم العام للأتوال واستخداماتها-  
سرعات الأتوال الآلية والأتمتكية وعلاقتها بالإنتاج نول النسيج وأجزائه المختلفة نظرية  
النسيج على الأتوال - أجهزة الإدارة والإيقاف للأتوال أهمية عملية شد وإسباب خيوط  
السدى بأتوال النسيج أجهزة طي أو سحب المنسوج أنواع النفس ووسائل تكويته أجهزة  
الدوبي اليدوية والآلية أجهزة حفظ عرض القماش الوسائل المختلفة لوضع خيط اللحمة  
داخل النقش.

#### SWKW3110 فحص ومراقبة جودة (١) (٢ ساعة معتمدة)

فحص واختبار الخواص الطبيعية للشعيرات - أطوال للشعيرات - دقة وقطر  
الشعيرات - نضج الشعيرات - الخواص الميكانيكية للشعيرات - أجهزة وطرق قياس

المرونة - الإستطالة - المتانة قياس نسبة الشوائب- قياس درجة الرطوبة - تأثير الرطوبة على الخواص الميكانيكية للألياف تأثير البرمات في الخيوط - طبيعة سطح الألياف وشكل القطاع العرضي - خاصية الدفء - الألياف النباتية والحيوانية طرق فحصها والتميز بينها.

#### SWKA4101 تصميم (٥) (SWKW3106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استغلال الزخارف المستوحاة من البيئة والزخارف التاريخية ومدارس الفن الحديث في وضع تصميمات مبتكرة على أساس قواعد نسجية بسيطة باستخدام اللحمة أو السداء الزائد وإبتكار تصميمات تصلح لأقمشة الفرش والسائير وأقمشة السهرة للسدادات والمفارش والقوط وغير ذلك والتي يمكن تنفيذها بواسطة أجهزة الجاكارد . ودراسة المواصفات التنفيذية لها .

#### SWKW4102 تراكيب منسوجات (٣) (SWKW3107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أنسجة اللحمة الظاهرة من الوجهين أنسجة السداء الزائد الحقيقي والتقليدي أنسجة اللحمة الزائدة الحقيقية والتقليدية أنسجة الموسلين الكامل والنصفي - الدامسك الحقيقي - أنسجة البيكة .

#### SWKW4103 تكنولوجيا إنتاج الآلات (٢) (SWKW3109 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

جهاز الدوبي أنواعه وطرق تشغيله - جهاز الجاكارد الغرض من استخدامه أجزاء ومفردات الجاكارد وطريقة وتركيبه وضبط السلندرات الأسس النظرية والعملية لتشغيل جهاز الجاكارد آلات تجهيز الخيوط ذات المواصفات الخاصة للنسيج - التدريب على عمليات تخريم الكرتون - التدريب على عمليات بناء الشبكات بآلات الجاكارد عمل لوحات هندسية لجميع الأجهزة.

#### SWKW4104 تحليل المنسوجات (٣) (SWKW3108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تحليل بعض أقمشة مجهزة تحتوى على خيوط زخرفية وذات برم على دراسة أثر البرم في مظهر المنسوجات إيجاد نمرة الخيط في كل من السدى واللحمة بواسطة الوزن

استخراج وزن الخامات اللازمة لنسج المتر الطولى بالجرام والحصول على نسبة التشريب -  
تحليل بعض الأقمشة الصوفية المجهزة استخراج مواصفاتها التنفيذية حساب نسبة الفاقد من  
الخيوط بالأقمشة الصوفية المجهزة تحديد معدل الإنتاج للنول لكل صنف

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4105 طبيعة منسوجات (١)

الخواص الهندسية للأقمشة (الطول - العرض - السمك - الوزن) تشريب الخيوط -  
نمرة خيوط السداء واللحمة عدد فتل ولحمت السم - معامل التغطية - الخواص الطبيعية  
للأقمشة ( امتصاص الرطوبة - الخاصية الشعرية - نفاذية الهواء - نفاذية الماء - الانكماش)  
الخواص الحرارية للأقمشة (قابلية الاشتعال - تساخ الأقمشة - لمعان الأقمشة) .

SWKW4101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

SWKA4106 تصميم (٦)

عمل تصميمات مبتكرة من عناصر البيئة والزخارف التاريخية والهندسية والفنون  
الشعبية والحديثة لمختلف أنواع الأقمشة المركبة بأقمشة الفرش والملابس وابتكار  
تصميمات لمختلف أنواع الأقمشة ذات السطوح الوبرية المنفذة آلياً . مع دراسة المواصفات  
التفيدة لكل نوعية.

SWKW3105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

SWKW4107 تكنولوجيا الغزل (٢)

حجم الخيط - ثابت الشد- تركيب ماكينة الغزل - أجزاؤها - الأسس النظرية  
والعملية لعملية الغزل العوامل التى تؤثر على كمية السحب - حساب السحب - طرق  
السحب- البرم - الإنكماش نتيجة البرمات - بعض العيوب فى مرحلة الغزل - الأنواع  
المختلفة للخيوط عملية الزوى - تثبيت البرمات فى الخيط - الإنتاج القياسى ومراقبة الجودة  
فى عمليات الغزل - ماكينة الغزل المفتوحة الطرف نسبة الخلط وأهميته بالنسبة للمنتج  
النهائى.

**SWKW4108 تكنولوجيا التريكو (٢) (SWKW3103 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

التقسيم العام لماكينات التريكو التى تشتمل على ماكينات التريكو المستطيل والتريكو المستدير وتريكو السداء وماكينات الفولى فلنش وماكينات الأبر المركبة - أجزاء ومفردات ماكينات التريكو سابقة الذكر وأنواعها المختلفة .

**SWKW4109 فحص ومراقبة جودة (٢) (SWKW3110 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

فحص واختبار الخواص الطبيعية للخيوط - نمره الخيط - عدد البرمات - مظهرية الخيط - إنتظام الخيط - الخواص الميكانيكية للخيوط - مقاومة الإحتكام - المرونة - الإستطالة الخواص الطبيعية للأقمشة - فحص عيوب الخيوط - عيوب الأقمشة - تحديد درجة جودة القماش .

**SWKW4110 تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة (١) (٢ ساعة معتمدة)**

تعريف الأقمشة غير المنسوجة - تطبيقات إستخدام الأقمشة غير المنسوجة - الخواص التى تتفرد بها الأقمشة غير المنسوجة - الخامات اللازمة للإنتاج - طرق بناء شاشة الشعيرات - طرق تسليح شاشة الشعيرات - المقارنة بين طرق تسليح الشاشة وخواص المنتج النهائى - اختبارات الأقمشة غير المنسوجة وتقييمها - حساب الإنتاج واقتصاديات التشغيل - دراسة تركيب الأقمشة غير المنسوجة والعلاقة بين تركيب وخواص وخواص الأقمشة - فاعلية استخدام الأقمشة غير المنسوجة فى حماية البيئة من التلوث وتصنيع العوادم النسيجية - بناء أقمشة المرشحات - بناء أقمشة العزل الحرارى والصوتى وغيرها إنتاج الأقمشة المركبة من الأقمشة غير المنسوجة - الأقمشة غير المنسوجة الذكية .

**SWKW 5101 إدارة إنتاج النسيج (٢ ساعة معتمدة)**

حساب حجم الإنتاج النظرى من الوحدات الإنتاجية ابتداءا من الغزل إلى النسيج (الغزل - التنوير - التطبيق - الزوى - البرم - التسدية - التنشئة - اللقى - التطريح -

التبريز - النسيج - الفحص) وحساب حجم الانتاج الفعلى وتحديد نسب الانتفاع من الماكينات - تحديد عدد العمالة المطلوبة لكل ماكينة - وحساب تكاليف الانتاج فى كل مرحلة .

#### SWKW5102 تحليل المنسوجات (٤) SWKW4104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تحليل بعض أقمشة الجاكارد ذات النقوش المنسوجة بأساليب تطبيقية مختلفة وأقمشة ذات سطوح وبرية - القطنية من السداء - استخراج المواصفات التنفيذية وتحديد الأسلوب التطبيقى لهذه الأنواع تحديد نسبة العوادم الإنتاج النظرى والفعلى للنول .

#### SWKW5103 تكنولوجيا إنتاج الآلات (٣) SWKW4103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

التقسيم العام لطرق إمرار خيط اللحمة - إمرار اللحمة فى الأنوال المكوكة ونظرية القذف - إمرار اللحمة بواسطة القذائف - إمرار اللحمة بواسطة الحراب (الرايبر) الصلبة والمرنة - إمرار اللحمة بواسطة الهواء النفاث - إمرار اللحمة بواسطة الماء النفاث - الأجهزة المكملة لإمرار اللحمة على الأنوال غير المكوكة (مواتير اللحمة - مجموعة تكوين البراسل) - الأجهزة الرقابية على خيط اللحمة والسدى - مجموعة حفظ عرض المنسوج .

#### SWKW5104 طبيعة منسوجات (٢) SWKW4105 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

الخواص الميكانيكية للأقمشة ( قوة شد القماش - الإستطالة - مقاومة التمزق - مقاومة الانفجار - رجوعية وثقى القماش - الصلابة - الإندالية - الملمس - الاحتكاك - التويبر - التأكل).

#### SWKA5105 المشروع (٦ ساعات معتمدة)

الدراسة التنفيذية والفنية لمشروع التخرج بإعداد المواصفات التنفيذية وتنفيذ تصميمات لأقمشة الدوبى أو الجاكارد أو التريكو أو السجاد أو الأقمشة غير المنسوجة أو الغزل مع عمل الدراسة التنفيذية لكل منها .

SWKW5106 تراكيب المنسوجات (٤) (SWKW4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

أنسجة الوبرة من السداء - الوبرة بطريقة الضم المتباعد الوبرة بطريقة السلال  
ظهور الوبرة بسطح أو بسطحى القماش أنسجة الوبرة المقطوعة وغير المقطوعة دراسة  
الأنسجة الوبرية الخاصة بالملابس والفرش والسائر والأبسطة والسجاد أنسجة الشبكة  
الحقيقية الأنواع المختلفة من الشبكة المقوسة بإستخدام الجاكارد العادى والجاكارد الخاص  
بأنسجة الشبكة .





## ب- مقررات (اختبارية)

### SWKW2201 تسويق منسوجات (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم التسويق - إدارة التسويق - البيئة التسويقية - التسويق الدولي طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعلمياً العوامل التي تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً بحوث التسويق دراسة التسعير والترويج.

### SWKW2202 تصميم ماكينات (٢ ساعة معتمدة)

الاحمال وأنواعها - نقل القدرة بواسطة عمود القلاووظ - الاعمدة المحورية - الخوايير - الوصلات المحورية - تروس نقل القدرة - السيور والإطارات - خزانات الضغط - انابيب نقل السوائل والغازات - فصل ونقل حركة الفرمال والكلتش - المسامير والبرشام و اللحام - اليايات - كراسي التحميل - اجزاء الماكينة - توزيع الاحمال بين الوحدات - الاختبارات و التشغيل .

### SWKW2203 اتسائيات (اخلاق المهنة) (٢ ساعة معتمدة)

القوانين المنظمة للمهن الهندسية: تعريف القانون ووظيفته، أسس وقواعد التشريع، أضواء على القانون المدني) أسسه العامة مع التركيز على العقود والتعويضات (أضواء على القانون الجنائي) المسؤولية الجنائية على المهندس فيما يتعلق بعمله المهني(، أضواء على قانون العمل ، أضواء على قانون النقابات) الالتزامات، التأديب، ميثاق الشرف ( أضواء على قانون الشركات) تأسيس الشركات ومؤسسات الأفراد، حوافز وضمانات الإستثمار (أضواء على قوانين الضرائب وأنواعها، أضواء على القوانين المنظمة لحماية البيئة، إجراءات التحقيق والتقاضى. أخلاقيات المهن الهندسية: مجالات وأهداف أخلاقيات المهن الهندسية، نظريات مذهب المنفعة والحقوق والواجبات، طبيعة المهن الهندسية) التجارب والأمان والمخاطر والإهمال (السلوك المهني والمسؤوليات تجاه العملاء ورؤساء العمل، قواعد الأخلاقيات).



(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2204 الإقتصاد

المفاهيم الاقتصادية والأدوات المستخدمة في تقييم الأنظمة والمنتجات والخدمات، أسس التحليل الاقتصادي، المقارنة بين البدائل، طريقة القيمة الحالية، القيمة المستقبلية، موازنة المشروعات، الإهلاك، الضرائب، التضخم وتأثير كل منهم على التحليل الاقتصادي، تقييم البدائل، المخاطر وعدم التأكد، مقدمة في تحليل التكاليف الموازنة العامة والميزانيات.

(٢ ساعة معتمدة)

SWKWA2205 نظريات اللون وتطبيقاته

التعرف علي أهم نظريات اللون عن طريق تعريف اللون- التأثيرات النفسية والعضوية للون واثرها علي الانسان - أنظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في تصميم الأقمشة المنسوجة ( نظام أرسطو - نظام ليوناردو دافنشي - نظام بول كلي - ألدن - جوهانس إيتن) تطبيق اللون في تصميم النسيج بالنسبة للحجم والمساحة ( دراسة تاريخية للون في الحضارات المختلفة) المصرية - الاسلامية - القبطية ( الالوان الطبيعية و التوافق اللوني والتباين وانواعهما- التطبيق العملي لما تم دراسته ) .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2206 سيكولوجية الألوان

خواص الضوء - مصادر الألوان - وصف الألوان - القيمة الجمالية للون - نظرية الألوان - دراسة النظريات السيكلوجية لتأثير اللون على الإنسان - مدلولات اللون في المجتمعات المحلية والدولية اللون والنسيج .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2207 دراسات الجدوى

مفهوم دراسة الجدوى الاقتصادية - دراسة السوق (تحديد الحصة السوقية وحجم المبيعات) - الدراسة الفنية - تحديد الأصول الثابتة - تحديد متطلبات الإنتاج تحديد عملية الإنتاج - الدراسة المالية (حصر التكاليف - حساب الربح الشهري الاجمالي - الصافي ) - تطبيق دراسة عملية على الغزل والنسيج والتريكو.

SWKW2208 إحصاء تطبيقي (٢ ساعة معتمدة)

طرق عرض البيانات الاحصائية - المقاييس الاحصائية - القيمة المتوسطة - التشتت - المتغيرات العشوائية - دوال المتغيرات العشوائية - التوزيعات الجاوسية - بواسن - ذو الحدين - التوزيعات المتصلة - حدود الثقة - الأمان الاحصائي للتوزيعات الاحصائية - استخدام التوزيعات الاختيارية للمقارنة بين القياسات - اختبار T - اختبار F - اختبار التوافق بين توزيعين - الارتباط الخطي والانتحار - الارتباط اللاخطي لبسيط التحليل التبايني الأحادي والثنائي المتعدد.

SWKW3201 تكنولوجيا طباعة المنسوجات (٢ ساعة معتمدة)

الأساليب والطرق المختلفة التي يمكن استخدامها في طباعة المنسوجات الربط والصباغة - المناعة بالشمع (الباتيك - القالب - الأسندل - طباعة الأقمشة باستخدام الشابلونات طريقة إعداد الشابلون تنفيذ بعض المشروعات الفنية باستخدام هذه الأساليب.

SWKW3202 تكنولوجيا غزل الصوف (٢ ساعة معتمدة)

مواصفات خام الصوف-أنواعه ومصادره-خواص الشعيرات- عمليات اعداد الشريط - نظام الورستد - نظام اللون - الفرق بينهما - عملية التصنيف و الفرز - عملية التفكيح الاولي و الخلط- عملية الغسيل والتجفيف و اضافة الزيت- عملية الكرد للورستد و اللون و الفرق بينهما - انتاج التوبس - عمليات السحب - عمليات الغزل النهائي المستخدمة للورستد و اللون - تدريبات عملية على غزل الصوف الرفيع و السميك .

SWKW3203 نظم الجودة الحديثة (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الجودة -التطور التاريخي لإدارة الجودة - مراقبة الجودة - تأكيد الجودة - الجودة الشاملة - الأيزو (عائلة الأيزو - متطلبات نظام الجودة أيزو ٩٠٠١) - ٦ سيجما - منهجية DMAIC - تعريف المشكلة - القياس - التحليل - التطوير - التحكم (ادوات

تحسين الجودة (أدوات ترتيب الأفكار وتوليد المعلومات - أدوات جمع المعلومات - أدوات  
للمعاملات وتحليل البيانات - أدوات التطبيق وإدارة العملية - نظم الجودة بمصانع النسيج -  
تحليل الجودة لمراحل إنتاج النسيج .

#### SWKW3204 نظم الإدارة الحديثة (٢ ساعة معتمدة)

مبادئ الإدارة - الفكر الإداري الحديث - مستويات وأنواع الإدارة - وظائف الإدارة  
- التنظيم - البحوث والنظرية - القيادة - التحفيز - الحوافز المالية والمعنوية - الرقابة -  
تكوين السياسة - التخطيط واتخاذ القرار - السيطرة - استعمال المحاسبة في التخطيط  
والسيطرة - العلاقات الانسانية والعلوم السلوكية .

#### SWKW3205 دوائر كهربية (٢) (SWKW2110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الموصلات وأشباه الموصلات - الصمام الثلاثي وتطبيقاته - الترانزستور ثنائي  
القطبية وترانزستور تأثير المجال - دوائر مكبرات الترانزستور الأساسية - دوائر الإحياز  
والتغذية - مكبر العمليات وتطبيقاته.

#### SWKW3206 تلوث بيئي (تخصص) (٢ ساعة معتمدة)

الملوثات الناتجة عن الصناعات النسيجية (الصلبة - السائلة - الغازية ) في كل  
مراحل التشغيل وتأثيرها الضار على العاملين وعلى المستخدمين والمحيطين - كيفية الوقاية  
منها وإيجاد الحلول والبدائل للحفاظ على البيئة . التلوث الناتج من غسل الملابس - المحافظة  
على البيئة الصناعية (التهوية - الإضاءة - الضوضاء ) - ضوضاء الماكينات - الحفاظ على  
الأمن والسلامة الصناعية .

#### SWKW3207 تكنولوجيا الصباغة والتجهيز (٢) (SWKW3104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الأسس النظرية والعملية في صباغة القطن بالصبغات النشطة كيميائياً - النافثولات -  
نظرية صباغة الألياف البروتينية بالصبغات الحامضية - المعقدات الفلزية النشطة -  
نظريات صباغة الألياف المخلوطة (عديد الأستر - عديد الأميد - الأكريلك) بالصبغات المناسبة

وطرق تطبيقها- التجهيز الكيميائي للأقمشة المناعة لنفاذ الماء - المناعة للحريق \*

#### SWKW3208 تكنولوجيا إنتاج الألياف الصناعية (٢ ساعة معتمدة)

اسس غزل وتصنيع الألياف المستمرة - ظروف التشغيل - تأثير عوامل التشغيل على تركيب الألياف المستمرة - دراسة طرق إنتاج وخواص الألياف المعاد تخليقها من السليلوز (الفسكوز - الاسيتات - ترائى اسيتات )- طرق إنتاج الألياف التركيبية (النايلون - البوليستر - الاكرليك -البروبلين ) دراسة مقارنة بين إنتاج الخيوط الصناعية المستمرة والخيوط المغزولة من نفس الألياف تطوير خواص الخيوط نتيجة تغيير خواص المحلول أثناء عمليات التشغيل - طرق إنتاج وتصنيع الخيوط ذات الاستطالة العالية .

#### SWKW4201 ترميم منسوجات (٢ ساعة معتمدة)

النظريات المختلفة فى ترميم الآثار بناء على المعرفة التاريخية والأثرية للقطعة- التحليل العلمى- الأسلوب الفنى - الخامات المستخدمة- طرق التنفيذ التطبيقات العملية- على بعض النماذج النسجية بخامات مماثلة للأثرية .

#### SWKW4202 حاسب الى تخصص (١) (٢ ساعة معتمدة)

استخدام برامج النسيج فى ابتكار تصميمات يمكن تنفيذها على أنول الدوبى تصلح لأقمشة الملابس والمفروشات .

#### SWKW4203 إقتصاديات تصميم (٢ ساعة معتمدة)

قواعد ونظريات التصميم للأقمشة المنفذة بواسطة أجهزة الدوبى والجاكارد بالنسبة للأساليب النسجية المعتادة والمركبة وأساليب التقسيم المعتادة للجاكارد والشبكات - دور المصمم فى تحقيق نتائج إقتصادية وأدوات تحقيق ذلك - ومواصفات الجودة المطلوبة .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4204 حساب التكاليف

مدخل لمحاسبة التكاليف - المصطلحات الرئيسية للتكاليف - تصميم وتنظيم حسابات وسجلات التكاليف في المنشآت الصناعية - المحاسبة عن تكلفة المواد والرقابة عليها - تحليل العلاقة بين التكاليف الثابتة والمتغيرة والعائد وبين حجم الإنتاج - الدراسة الاقتصادية لمشكلة اختيار المعدات - الطرق التحليلية للمقارنة الاقتصادية - فترة الاستثمار التدفق النقدي المكافئ - دراسات تطبيقية في أحد مجالات الغزل والنسيج .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4205 تكنولوجيا إنتاج الخيوط الزخرفية

دراسة للتقنيات الحديثة في إنتاج الخيوط - تقنيات إنتاج الخيوط الزخرفية (Textured Yarn) تقنيات إنتاج الخيوط المحورية (Core Yarn) إنتاج الخيوط كهروستاتيكي (Electrostatic spinning) - إنتاج الخيوط ذات الاستخدامات الخاصة (Yarns for special use).

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4206 طرق العناية بالمنسوجات

العناية بالمنسوجات - إزالة الملوثات - عملية غسيل المنسوجات - استخدام الصابون - ميسرات الماء - المنظفات الصناعية - مواد التبييض - المواد المطهرة - إزالة المواد الشحمية وغير الشحمية تجفيف المنسوجات - الكي - التنظيف الجاف - تخزين الملابس .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW4207 التجهيز الوظيفي

التجهيز الكيميائي والميكانيكي لأقمشة الملابس القطنية والصوفية والكأينية والمخلوطة والأقمشة الصناعية وأقمشة المفروشات لتغيير مظهرية الأقمشة وخواصها ، عمليات التجفيف، تأثير التجهيز على البيئة ومكافحة الملوثات .

(٢ ساعة معتمدة)

SWKW2208 تنظيم صناعي

مفهوم التنظيم وأهدافه وأهم نظريات التنظيم - أنواع المؤسسات وهيكلها الداخلي  
تصنيف نظم التصنيع - نظم المناولة - الأيدي العاملة - مفهوم وتعريفات الصيانة - تخطيط  
تنظيم مصانع الغزل والنسيج - الاعتبارات الأولية لتخطيط المصانع - تخطيط المباني -  
الموقع الإضاءة التهوية البخار الطاقة الكهربائية - توزيع الماكينات المستخدمة المساحات .

(٣) SWKW5201 تكنولوجيا الغزل (٣) (٢ ساعة معتمدة)

نظرية إعطاء البرمات المزيفة في أنظمة الغزل بالإحتكاك - الالكتروستاتيكا -  
الطرف المفتوح - الغزل بالهواء - إعطاء البرمات بالإحتكاك - نظرية تكوين الخيوط  
بالإحتكاك - تكوين الخيوط في أنظمة الغزل بالهواء فونية غزل واحدة أو فونيتي غزل -  
تكوين الخيط بواسطة التغليف المستمر بالشعيرات - الاتمكاش في خيوط الغزل الحلقي وغزل  
الطرف المفتوح - غزل الصوف - غزل الكتان .

(٣) SWKW5202 تكنولوجيا التريكو (٣) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة التراكيب النسجية التي يمكن إخراجها على ماكينات التريكو المختلفة -  
الإنتاجية وطرق ضبط العيوب النسجية والعيوب الميكانيكية وكيفية معالجتها وكيفية حساب  
الإنتاج لماكينات التريكو المختلفة وغيرها من الدراسات التي تتعلق بجودة المنتج واستخدامه  
- ابتكار تصميمات على كافة الماكينات التي تم دراستها .

(٢) SWKW3102 (٢ ساعة معتمدة)

SWKW5203 تكنولوجيا إنتاج السجاد (٢)

طرق ومراحل تصنيع السجاد الميكانيكي (الكسترة - التريكو - الاسياخ - القطيفة -  
الاكسمنستر - الشكل المتقابل) - مراحل تصنيع السجاد نصف يدوي والموكيت المعقود  
tuft - تصنيع السجاد المنسوج باستخدام أجهزة الجاكارد - مراحل التجهيز والتشطيب النهائي  
للسجاد - عيوب ومشكلات السجاد والموكيت وعلاجها .

#### SWKW5204 تكنولوجيا الأقمشة الصناعية (SWKW4110 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الألياف النسيجية المستخدمة في إنتاج الأقمشة التقنية - التركيب النسيجية الأساسية للأقمشة التقنية طرق إنتاج الأقمشة التقنية من الأقمشة المنسوجة والتريكو (خصوصاً تريكو السداء) والأقمشة غير المنسوجة - الأقمشة التقنية البيئية - الاستخدامات المتعددة للأقمشة التقنية في مجالات (الجيوتكستيل - التشييد والبناء - الطب والجراحة - الزراعة - المرشحات - عزل (الحرارة - الصوت - الكهرباء - الاهتزاز) التطبيقات البوتكنولوجية والنانوتكنولوجية .

#### SWKW5205 حاسب الى تخصص (٢) (SWKW4202 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

استخدام برامج النسيج في ابتكار تصميمات يمكن تنفيذها على أنول الجاكارد تصلح لأقمشة الملابس والمفروشات .

#### SWKW5206 تكنولوجيا الملابس (٢ ساعة معتمدة)

متطلبات أقمشة الملابس - العيوب التي تؤثر في تصنيع الملابس - تحديد وتسمية المقاسات - العمليات الرئيسية في التصنيع وعلاقتها بالأقمشة: تصميم الباترون - الفرد - التعليم - القص والحياكة - التشطيب والتغليف - غرز الحياكة ضبط الجودة وحسابات الإنتاج - اقتصاديات صناعة الملابس الجاهزة .

#### SWKW5207 تكنولوجيا إنتاج الأقمشة الذكية (٢ ساعة معتمدة)

تستخدم المواد الذكية في العديد من الاستخدامات الصناعية بالإضافة الى استخدامها في الحياة اليومية - دراسة التصنيف العام للمواد الذكية ، المواد الذكية الطبيعية ، المواد الذكية الصناعية ، المواد الذكية ذات التركيب الكيميائي ، المواد الذكية ذات التركيب الكهروإلكتروني ، المواد ذات التكنولوجيا المتناهية الدقة.



(٢ ساعة معتمدة)

SWKW5208 تصميمات اقمشة التريكو

ابتكار تصميمات اقمشة اطفال - رجالي - سيدات - ستائر - مفروشات يصلح  
تنفيذها على ماكينات تريكو السداء و اللحمة .





## قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز

### أ- مقررات أساسية (إجبارية)

#### PDFA 2101 أساسيات تصميم طباعة المنسوجات (٢ ساعة معتمدة)

دراسة واستغلال النقطة والخط في إيجاد تأثيرات زخرفية - استغلال المسطحات والمجسمات في الحصول على تكوينات زخرفية - التماثل والتساقط والتبادل والعناصر التكرارية - نظريات الألوان وكيفية استخدامها في تصميم طباعة المنسوجات .

#### PDFA 2102 تصميم طباعة المنسوجات (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف على العناصر الفنية المناسبة للتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس - تأثيث) في المراحل السنية ما قبل المدرسه - ابتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر - تمام مبادئ التصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس الطفل المطبوعة - تصميمات التأسيس والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل .

#### PDFA 2103 أساليب طباعة المنسوجات (١) (٢ ساعة معتمدة)

الأساليب والطرق المختلفة التي يمكن استخدامها في طباعة المنسوجات - العقد و الربط - المناعة بالشمع (الباتيك) .

#### PDFW 2104 طبيعة و كيمياء ألياف (٣ ساعات معتمدة)

طبيعة الشعيرات والتركيب البنائي والفيزيقي وتأثيره على الخيوط والأقمشة والخواص الطبيعية والميكانيكية - الأسس العامة لتكوين الألياف والنظريات المتعلقة بها - التركيب الكيميائي للألياف الطبيعية وتشمل السيليلوز - الصوف - الحرير الطبيعي والخواص العامة لها- الألياف التركيبية المختلفة وتشمل عديد الأמיד - عديد الاستر - عديد الأكرليك طرق تحضيرها - تركيبها الكيميائي وخواصها .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 2105 تاريخ تخصص

دراسة تاريخية لنشأة المنسوجات وتطورها عبر العصور المختلفة - أساليب وطرق الطباعة من منظور منظور تاريخي - تطور طباعة المنسوجات من العصور القديمة إلى العصور الحديثة - الخامات المستخدمة - الألوان والصبغات المستخدمة - دراسة المنتج التطبيقي في المتحف المصري القديم و القبطي و الاسلامي.

PDFA 2106 تصميم طباعة المنسوجات (٢) (PDFA 2102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

التعرف على العناصر الفنية المناسبة لتصميمات أقمشة الأطفال (ملابس - تآثيث) في المراحل السنية من ٦ سنوات الى ١٥ سنة - ابتكار الوحدات الزخرفية والتكوينات الفنية المشتقة من تلك العناصر - تمام مبادئ تصميم طباعة المنسوجات لمنتجات ملابس للأطفال المطبوعة - تصميمات التآثيث والاستخدامات المتنوعة الأخرى للطفل.

PDFA 2107 أساليب طباعة المنسوجات (٢) (PDFA 2103 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

الطباعة بالأسستسل - الطباعة بالانتقال الحراري - طباعة الفلوك - طباعة الفويل - تنفيذ بعض المشروعات الفنية باستخدام هذه الأساليب.

PDFW 2108 تحضيرات الأقمشة (١) (٢ ساعة معتمدة)

الأسس النظرية والعلمية للعمليات التكنولوجية المختلفة التي تمر عليها الأقمشة السيلولوزية قبل عمليات الطباعة أو الصباغة أو التجهيز النهائي وتشمل : حرق الوبرة ، إزالة البوش ، الغلي ، التبييض ، التحرير .

(٢ ساعة معتمدة)

PDFW 2109 كيمياء

مبادئ الكيمياء العضوية - تصنيف المركبات العضوية - خواص الفيزيائية و الكيميائية للهيدروكربونات الاليفاتية والاروماتية واستخداماتها في صناعة الألياف الصناعية والصبغات - فهم وتصنيف الكحولات - الإلمام بخواص المركبات الهالوجينية العضوية

وبعض الاستخدامات- كيفية تحضير الصبغات البسيطة من خلال مكونات الفينولات والأمينات الأروماتية- تاريخ البوليمرات - تصنيفها - مفهوم البلمرة وطرق تصنيفها - أنواعها وطرق البلمرة .

#### PDFW 2110 التصميم بالحاسب (١) (تخصصي) (٢ ساعة معتمدة)

النظام الرقمي المتكامل - مفهومه - مكوناته - الانتظمة اللونية - أنواع الملفات - مقدمة عن برامج التصميم وفصل الألوان - برنامج Adobe Photoshop واستخدامه في معالجة التصميم - تطبيق عملي على التصميم باستخدام البرنامج - تصميم أقمشة الملابس بأنواعها - تصميم أقمشة التأنيث والمفروشات - التوظيف على ( المانيكان - الأثاث ) .

#### PDFA 3101 تصميم طباعة المنسوجات (٣) (PDFA 2106 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر دراسة و تحليل العناصر الطبيعية المختلفة (نباتات - فراشات - صخور - خلايا - إلخ ) واستخدامها سواء مجتمعة أو منفردة في تصميمات أقمشة ملابس السيدات المطبوعة علي اختلاف أنواعها و أغراضها.

#### PDFA 3102 أساليب طباعة المنسوجات (٣) (PDFA 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طباعة الأقمشة باستخدام الشابلونات - اختيار التصميم - عمل التكرارات المطلوبة (رباعي - ثلاثي ) - فصل الألوان - عمل الاركزولات .

#### PDFW 3103 تحضيرات الأقمشة (٢) (PDFW 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية وعملية لأهم العمليات التحضيرية لألياف الصوف والحرير الطبيعي وكذلك الألياف المخلقة وتشمل : النايلون - عديد الأستر - الأكرليك - طرق تحضير الألياف المخلوطة من الألياف الطبيعية والمخلقة .

(٣ ساعات معتمدة)

PDFW 3104 كيمياء الصبغات

العلاقات بين التركيب الكيميائي للصبغة واللون - نظريات اللون - العوامل المؤثرة على لون الصبغة - العلاقة بين التركيب الكيميائي للصبغة والقابلية - التقسيم الكيميائي للصبغات - المركبات الوسيطة وطرق تحضيرها - صبغات الآزو وطرق تحضيرها - الصبغات النشطة الآزوية - خواص صبغات الآزو والعوامل المؤثرة عليها - صبغات المعقدات الفلزية الآزوية .

PDFA 3105 تصميم طباعة المنسوجات (٤) (PDFA 3101 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر دراسة و تحليل الوحدات المستوحاة من الفن الشعبي لعمل تصميمات أقمشة ملابس السيدات المطبوعة علي اختلاف أنواعها و أغرضها.

PDFA 3106 أساليب طباعة المنسوجات (٤) (PDFA 3102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

طريقة إعداد الشابلون - التصوير باستخدام المواد الحساسة - إعداد عجائن الطباعة - عمل المرباجات - طباعة وتنفيذ بعض المشروعات الفنية- الطباعة العزل الحرارى .

(٣ ساعات معتمدة)

PDFW 3107 تكنولوجيا الصباغة (١)

دراسة نظرية صباغة الألياف السيليزية وأهم العوامل التى تؤثر فى عملية الصباغة وتشمل : النظام الأيونى ، تجمع جزيئات الصبغة ، التقليل ، الأس الأيدروجينى ، درجة الحرارة - دراسة الأسس النظرية وطرق تطبيق الصبغات المختلفة فى صباغة الألياف السيليزية وتشمل : الصبغات المباشرة ، صبغات الأحواض ، صبغات الأحواض الذائبة ، الصبغات الكبريتية ، أسود الأنيلين - دراسة العوامل التى تؤثر فى الصباغة بكل من هذه الصبغات .

(٣ ساعات معتمدة)

PDFW 3108 تكنولوجيا الطباعة (١)

الطرق المختلفة لطباعة المنسوجات وتشمل : القوالب الخشبية ، الاستنسل ، الشابلونات المسطحة والدوائر ، والإسطوانات النحاسية ، الإنتقال الحرارى ، التصوير الفوتوكيميائى - معطيات القوام والمتخانات ، تعريفها ، تقسيمها ، المواصفات الواجب توافرها فى هذه المواد ، خواصها ، طرق تحضيرها ، التركيب الكيميائى للمتخانات ، العلاقة بين المتخانات والأقمشة المراد طباعتها ، تحويل المتخانات ، المستحلبات

PDFW 3109 التصميم بالحاسب (٢) (تخصصى) (PDFW 2110) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

مفهوم النظم والبرمجيات - برامج التصميم والمعالجة والفرق بينها وبين برامج فصل الألوان والتحضير للطباعة -الانظمة اللونية الخاصة بالطباعة الرقمية - الانظمة اللونية الخاصة بالطباعة التقليدية - برنامج Adobe Illustrator والتصميم - تدريب عملى على التصميم باستخدام البرنامج - تصميم أقمشة الملابس بأنواعها - تصميم أقمشة التأثيرات والمفروشات .

PDFA 4101 تصميم طباعة المنسوجات (٥) (PDFA 3105) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة وتحليل عناصر فنون التراث القومى المصرى المختلفة واشتقاق تصميمات مستهلمة منها مع الأخذ فى الاعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التأثيرات المختلفة - مستلزمات الديكور .

PDFA 4102 أساليب طباعة المنسوجات (٥) (PDFA 3106) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

طباعة الأقمشة القطنية باستخدام بعض أنواع الصبغات مثل النشطة - الأحواض - البيجمنت - طرق إعداد عجائن الطباعة - دراسة تأثير المواد المساعدة - الطباعة بالمناعة - الطباعة بالإزالة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة .

**PDFW 4103 تكنولوجيا الصباغة (٢) PDFW 3107 منطلَب سابق ٣ ساعات معتمدة )**

دراسة الأسس النظرية والعملية في صباغة الألياف السيليلوزية بالصبغات النشطة كيميائياً بأنواعها المختلفة - أهم العوامل التي تؤثر في عملية الصباغة - نظرية صباغة الألياف البروتينية وتشمل ( الصوف ، الحرير الطبيعي) بالصبغات المختلفة ، الصبغات الحامضية ، المعقدات الفلزية ، الكروم ، الصبغات النشطة - الطرق المستخدمة المختلفة في تطبيق هذه الصبغات .

**PDFW 4104 تكنولوجيا طباعة الأقمشة السيليلوزية (٢ ساعة معتمدة )**

طباعة الأقمشة السيليلوزية بالصبغات المختلفة - طرق تحضير عجائن الطباعة - المواد المساعدة المستخدمة في عجائن الطباعة - طرق تثبيت الطباعات المختلفة - أساليب الطباعة وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة ، طباعة مخلوطات الألياف السيليلوزية مع الألياف المخلقة : قطن / عديد أستر .

**PDFA 4105 تصميم طباعة المنسوجات (٦) PDFA 4101 منطلَب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

دراسة وتحليل عناصر فنون التراث القومي المصدري المختلفة واشتقاق تصميمات مستلمة منها مع الأخذ في الاعتبار متطلبات أقمشة المفروشات لأنواع التأثيرات المختلفة — مستلزمات الديكور والاستخدامات المنزلية الأخرى (مفارش ، فوط ، أطقم حمام ، أطقم مطبخ، ... الخ )

**PDFA 4106 أساليب طباعة المنسوجات (٦) PDFA 4102 منطلَب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

الطباعة بالحرق- طباعة أنواع من الأقمشة والمخلوطة مثل قطن / عديد الأستر - تنفيذ بعض المشروعات الفنية .

**PDFW 4107 التجهيز النهائي للأقمشة (١) (٣ ساعات معتمدة)**

التجهيز الميكانيكي للأقمشة - حلق الوبرة - الكي - الشد وضبط العرض - مقاومة الإتكماش - الكريب - التجهيز الكيميائي للأقمشة - إكساب المنسوجات مناعة خاصة - المناعة لنفوذ الماء - المناعة للزيت - المناعة للحرق - المناعة للبكتريا والعفن .

**PDFW 4108 هندسة ماكينات الطباعة (٢ ساعة معتمدة)**

ماكينات الطباعة - نظرياتها - ماكينات الطباعة بالشابلونات الدائرية - الإسطوانات - الإنتقال الحرارى - مكوناتها - طرق إعداد أسطوانات الطباعة - التصوير - الحفر - استخدام الكمبيوتر - ماكينات الغسيل - نظرياتها - أنواعها - طرق استخدامها - طرق الصيانة.

**PDFW 4109 التصميم بالحاسب (٣) (تخصصي) (PDFW 3109) (٢ ساعة معتمدة)**

معالجة التصميم على النظم والبرمجيات الخاصة بفصل الألوان - رسم الوحدات - عمل التكرار التدرج اللونى والشبكيات - فصل الألوان - تحضير الأفلام للطباعة - نظام Image - ودوره فى التصميم والطباعة - برنامج Vision ومعالجة التصميم - برنامج Pixel Studio وفصل الألوان - تدريب عملي باستخدام البرامج المتاحة .

**PDFW 5101 تصميم طباعة المنسوجات (٧) (PDFW 4105) (٣ ساعات معتمدة)**

تصميم المعلقات المطبوعة و علاقتها بالمكان مثل المؤسسات العامة كالنوادى و الاماكن السياحية أو فى الديكور المنزلى ، مع استخدام وحدة الشكل المناسبة للمكان

**PDFW 5102 تكنولوجيا الصباغة (٣) (PDFW 4103) (٢ ساعة معتمدة)**

نظريات وطرق صباغة الألياف المخلفة وتشمل : صباغة ألياف عديد الأמיד بالصيغات الحامضية صباغة عديد الأستر بالصيغات المشتقة ، صباغة عديد أكريل النتريل



بالصبغات الكاتيونية ، صباغة مخلوطات الألياف الطبيعية مع الألياف المخلقة وتشمل :  
مخلوط عديد الأسر / قطن ، مخلوط عديد الأسر / صوف ، مخلوط الأكرليك / صوف .

**PDFW 5103 تكنولوجيا طباعة الأقمشة البروتينية والمخلقة (PDFW 4104 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)**

طرق طباعة الأقمشة البروتينية تشمل الصوف والحرير الطبيعي بالصبغات المختلفة  
- نظرية تثبيت الصبغات المستخدمة وخواصها - طرق تثبيت الطباعات على الأقمشة -  
عمليات الغسيل - طباعة الألياف المخلقة وتشمل : عديد الأسر - عديد الأמיד - الأكرليك  
بالصبغات المختلفة - التثبيت الحراري - طباعة الأقمشة المخلوطة من الألياف الطبيعية أو  
المخلقة الأخرى وتشمل : طباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف / القطن ، صوف / عديد  
الأسر ، صوف / أكرليك - أساليب الطباعة المختلفة على الأقمشة المخلقة ومخلوطاتها  
وتشمل الطباعة المباشرة ، الإزالة ، المناعة .

**PDFW 5104 التصميم بالحاسب (٤) (تخصصي) (PDFW 4109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

التصميم والطباعة الرقمية - معالجة التصميمات والتجارب اللونية - المعايير  
والقياسات اللونية - برنامج Best Image والتصميم - فصل التدرجات اللونية والشبكات  
برنامج Ramsetta وتحضير الأفلام للطباعة - تدريب عملي باستخدام البرامج المتاحة.

**PDFA 5105 المشروع (٦ ساعات معتمدة)**

يقدم الطالب بإعداد فكرة مبتكرة يتم تطبيقها في مجال طباعة المنسوجات والصبغة  
والتهيز في أحد المحاور المحددة من قبيل مجلس القسم العلمي للمشروع النهائي مع  
المشرفين من خلال تقديم دراسة عن المشروع - تقديم الفكرة وهدفها ومعالجتها - الخطوات  
التنفيذية للمشروع - العناصر المكونة - الحلول للمشاكل المتوقعة - إظهار الطالب لخبراته  
الفنية والتكنولوجية التي اكتسبها خلال سنوات دراسته ، ويقدم منتجاً فنياً وتقريراً علمياً  
للتحكيم في نهاية العام من خلال لجنة التقييم .



**PDFW 5106 التجهيز النهائى للأقمشة (٢) (PDFW 4107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

التطوير الكيميائى للمنسوجات - التطعيم - الروابط العرضية - تجهيز الأقمشة  
السيلاولوزية لمقاومة التجعد - مركبات الميثيلول - التجهيزات الثنائية والمتعددة لإكساب  
المنسوجات صفات خاصة - مواد التثنية - مواد التطرية - مقاومة المنسوجات للإتساخ  
والبقع.

**PDFW 5107 هندسة ماكينات الصباغة والتجهيز (٢ ساعة معتمدة )**

ماكينات التحضيرات الأولية - أنواعها - نظرياتها - مكوناتها - طرق تشغيلها -  
ماكينات الصباغة - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها - مكوناتها ودور كل منها - طرق  
الصيانة - ماكينات التجهيز النهائى - أنواعها - نظريات وطرق استخدامها .



## ب- المقررات (اختيارية)

### PDFA 2201 تصميم القطعة الواحدة للطفل (٢ ساعة معتمدة)

يهدف المقرر بالتعرف علي معني و مفهوم القطعة الواحدة و ما يتميز به من تفرد ناتج من فكر وابداع المصمم ،ابتكار تكوينات فنية تصلح لعمل تصميمات ثلاثم الفكر الابداعي لمنتجات القطعة الواحدة الخاصه بالطفل و ذلك وفقا للمراحل السنية المختلفة .

### PDFA 2202 تصميم المفروشات للطفل (٢ ساعة معتمدة)

يتناول المقرر القيم الفنية والأسس التشكيلية اللازمة لتصميم مفروشات خاصة بالطفل مع مراعاة أن تكون ذات صلة بتكوينه الفسيولوجي الذي يتباين وفق المراحل السنية المختلفة وهذا من خلال ابتكار وحدات و عناصر فنية ثلاثم أقمشة التأثيث (المفروشات).

### PDFW 2203 تكنولوجيا إنتاج الخيوط (٢ ساعة معتمدة)

أساسيات وطرق عمليات السحب والبرم لإنتاج الخيوط - تأثير المشاكل أو العيوب في عملية السحب - غزل الخيوط - تفتيح الألياف والتنظيف والخلط - إنتاج الخيوط القصيرة والطويلة - إنتاج الخيوط المستمرة - نمر الخيوط - ثابت الشد- تحليل العوامل التي تؤثر على سرعة الإنتاج وجودته - مراقبة جودة إنتاج الخيوط .

### PDFW 2204 تكنولوجيا الغزل (٢ ساعة معتمدة)

العمليات والمراحل المختلفة التي يمر عليها القطن قبل وصوله إلى مصانع الغزل - عمليات الخلط والتقسيم والتنظيف - الخلط أنواعه - تفتيح القطن - خط التفتيح والتنظيف - عملية التسريح - الغرض منها ونظرياتها - التمشيط - مراحل عملية التمشيط - السحب - الغرض منها - نظرية السحب - الأساليب المختلفة للسحب وأنواعها - البرم ومراحله المختلفة.

**PDFA 2205 تصميم المعلقات المطبوعة للطفل (٢ ساعة معتمدة)**

ابتكار حلول مبتكرة لمعلقات الطفل و علاقتها بالمكان - دراسة الانواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة للطفل (التصميم المنتشر، الكنارات، التعليمات..... و غيرها)و ممارسة تلك الانواع بإستخدام العناصر المختارة.

**PDFW 2206 تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو (٢ ساعة معتمدة)**

تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - أنواع تراكيب أقمشة التريكو - تحضير الخيوط لإنتاج التريكو - أنواع الغرز وأنواع الأبر وميكانيكية تكوين الغرزة - الإنتاجية وطرق الضبط - العيوب النسيجية وكيفية معالجتها- التطورات الحديثة وإدارة عمليات إنتاج التريكو - الكمبيوتر وتصميم وإنتاج أقمشة التريكو .

**PDFW 2207 تراكيب وترقيم الخيوط (٢ ساعة معتمدة)**

المفاهيم الأساسية لعمليات النسيج - تحضير الخيوط لعمليات النسيج ، طرق النسيج المختلفة ، التراكيب النسيجية المختلفة ، السادة ، المبرد ، الأطلس ، الأنسجة المركبة ، علاقة التركيب النسيجي بخواص الأقمشة المنتجة - نمر الخيوط - ثابت الشد.

**PDFW 2208 تراكيب وتحليل المنسوجات (٢ ساعة معتمدة)**

طرق النسيج المختلفة ، التراكيب النسيجية المختلفة - دراسة الأسس والقواعد الخاصة بتحليل المنسوجات للحصول على المواصفات التنفيذية من الأقمشة المجهزة - أنواع الخيوط المزوية - إيجاد بيان سريع عن مظهر ونوع القماش - التمييز بين إتجاهي خيوط السدى واللحمة في المنسوجات - نسبة الإتكماش.

**PDFW 3201 كيمياء المواد المساعدة (١) (٢ ساعة معتمدة)**

عسر الماء وطرق التخلص منه - المواد ذات النشاط السطحي - تقسيمها - وأنواعها - نظرية تكوينها وطرق تحضيرها - فاعليتها - خواص محاليلها المائية - الاستخدامات المختلفة

للمواد ذات النشاط السطحي في العمليات التكنولوجية المختلفة وتشمل التحضيرات - الصباغة - الطباعة .

### PDFW 3202 كيمياء البوليمرات (٢ ساعة معتمدة)

الخواص الفيزيائية والكيميائية للبوليمرات - استخداماتها في صناعة الألياف الصناعية - أسس التعرف على البوليمرات - الامام بخواص المركبات البوليمرية - ميكانيكية عملية البلمرة - وبعض الاستخدامات لها - كيفية تحضير بعض المركبات البوليمرات واستخداماتها - أمثلة للبوليمرات الصناعية .

### PDFA 3203 اتجاهات الموضة لمكملات الزى المطبوع (٢ ساعة معتمدة)

اتجاهات الموضة لوحدة الشكل - تنظيم وحدة الشكل داخل التصميم - مكان وحدة الشكل - موضة الالوان المطبوعة و ذلك صيفا و شتاءا ، على مكملات الزى المطبوع (كالإشارات، الشيلان، الكرافات.....الخ).

### PDFA 3204 اتجاهات الموضة للأقمشة السيدات (٢ ساعة معتمدة)

اتجاهات الموضة لوحدة الشكل - تنظيم وحدة الشكل داخل التصميم - مكان وحدة الشكل على الزى - موضة الالوان المطبوعة و ذلك صيفا و شتاءا ، على التصميم البنائي لزي المرأة ومدى تأثيرها وتأثرها بالاتجاهات العالمية عند ابتكار تصاميم تصلح لطباعة أقمشة السيدات.

### PDFW3205 المعالجات الحيوية للأقمشة (١) (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الانزيم - التطور التاريخي للانزيمات - ماهو الانزيم ومكوناته - التركيب الكيميائي للانزيمات - ميكانيكية عمل الانزيمات - تقسيم الانزيمات - العوامل المؤثرة على الانزيمات.

**3206 PDFA تصميم القطعة الواحدة للسيدات (٢ ساعة معتمدة)**

ابتكار تصميمات تنفذ على مساحة محددة من المنسوج الخاص بملابس السيدات في حيز و من وحدة شكل معينة، أو قد يكون التصميم كاملا و لكن بدون تكرار على القطعة الملابسية.

**3207 PDFW كيمياء المواد المساعدة (٢) (3201 PDFW مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

نظريات استخدام المواد المساعدة في العمليات التكنولوجية وتشمل : المواد المشتقة عوامل التساوى - عوامل التنعيم - مواد التبييض الضوئي - عوامل الإبتلال - عوامل الاستحلاب - تركيب هذه المواد وطرق استخدامها وخواصها .

**3208 PDFW تكنولوجيا الأقمشة غير المنسوجة (٢ ساعة معتمدة)**

تعريف الأقمشة غير المنسوجة - تطبيقات استخدام الأقمشة غير المنسوجة - الخواص التي تتفرد بها الأقمشة غير المنسوجة - الخامات اللازمة للإنتاج - طرق بناء شاشة الشعيرات - طرق تسليح شاشة الشعيرات - المقارنة بين طرق تسليح الشاشة وخواص المنتج النهائي - اختبارات الأقمشة غير المنسوجة وتقييمها - دراسة تركيب الأقمشة غير المنسوجة والعلاقة بين تركيب وخواص وخواص الأقمشة - فاعلية استخدام الأقمشة غير المنسوجة في حماية البيئة من التلوث وتصنيع العوادم النسجية .

**4201 PDFW المعالجات الحيوية للأقمشة (٢) (3205 PDFW مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

طرق تطبيق الانزيمات في العمليات الرطبة للمنسوجات - العوامل المؤثرة في عملية تطبيق الانزيمات في العمليات الرطبة - تطبيق الانزيمات على الالياف الطبيعية ( تحضير لولى - تجهيز نهائى) - تطبيق الانزيمات على الالياف الصناعية ( تحضير لولى - تجهيز نهائى) - استخدام الانزيمات في تنقية مياه الصرف الناتجة من المصانع.

#### PDFA 4202 تصميم المجموعة المتناسقة للمفروشات (٢ ساعة معتمدة)

ابتكار تصميمات لها نفس الموضوع المركزى أو الفكرة المشتركة مثل (ارتباط ملاء السرير مع أكياس المخدات و مفارش الاسرة ) أو متناسقات بين الستائر مع أقمشة التجديد، و ذلك فى الديكور المنزلى ، بوحدات من التراث أو الفن الحديث و المعاصر و ذلك فى المؤسسات العامة والاماكن السياحية.

#### PDFW 4203 اقتصاديات التصميم (٢ ساعة معتمدة)

حساب تكلفة المراحل المختلفة للحصول على منتج طباعة المنسوجات بدءا من الفكرة والتصميم حتى وصول المنتج للمستهلك - الإستراتيجيات المختلفة لعملية تصميم طباعة المنسوجات، ودور المصمم فى تحقيق نتائج إقتصادية جديدة ، وأدوات تحقيق تلك النتائج ، كما يشمل مثال تطبيقي لحل مشكلة فى مجال تصميم طباعة المنسوجات.

#### PDFW 4204 تكاليف الإنتاج والتسويق (٢ ساعة معتمدة)

مدخل لتكاليف الإنتاج - تحليل التكاليف - دراسة مدى الإحتياج للمنتج - - تكلفة الإنتاج - تحليل العرض والطلب للمنتج - الاستخدام الإدارى لبيانات التكاليف فى عمليات : التخطيط ، الفحص ، التقييم ، تحديد قرارات العمل ، الميزانية ، اتجاه التكاليف - تكلفة المنتج وتحديد سعره - طرق تطوير فن إدارة تسويق المنسوجات نظرياً وعملياً - طرق التسويق - العوامل التى تؤثر على عمليات التسويق وعلاقتها بالمستهلك محلياً وعالمياً - بحوث التسويق.

#### PDFW 4205 القياسات والأختبارات للأقمشة (١) (٢ ساعة معتمدة)

الطرق القياسية لإختبار الخواص الطبيعية والميكانيكية للألياف والأقمشة بعد العمليات التكنولوجية المختلفة وعلى سبيل المثال : إزالة البوش - التبييض - التحرير - طرق قياس نسبة الرطوبة - درجة التشرب - اللزوجة - المتانة - درجة البياض - والأجهزة المستخدمة وتطورها .

**PDFW 4206 تكنولوجيا الطباعة (٢) (PDFW 3108) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

المتخذات الصناعية - طرق الحصول على المتخذات - مميزات المتخذات الصناعية - تحضير عجائن طباعية منها - قياس مدى ملائمة هذه المتخذات والعجائن للأنواع الطباعة المختلفة.

**PDFW 4207 تكنولوجيا النانو فى التخصص (١) (٢ ساعة معتمدة )**

مقدمة فى علم النانو - استخدامات النانو فى المجالات المختلفة - استخدام تكنولوجيا النانو فى مجال المنسوجات - طرق تطبيق تكنولوجيا النانو - تقييم وقياس تكنولوجيا النانو على المنسوجات - المخاطر المحتملة وكيفية التعامل معها.

**PDFA 4208 التصميم والتراث فى التخصص (٢ ساعة معتمدة )**

كيفية إستلهم التصميم من التعمق فى دراسة التراث القديم بمختلف مناطق العالم و ذلك عن طريق المتاحف و المراكز الثقافية و ذلك فى مصر ، الصين ، اليابان..... الخ لابتكار تصميمات طباعية تصلح لمتطلبات أقمشة المفروشات .

**PDFW 5201 تكنولوجيا النانوفى التخصص (٢) (PDFW 4207) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

طرق تحضير مركبات النانو فى مجال التجهيز والصباغة والطباعة ( فضة - تيتانيوم - زنك - سيلكون ..... الخ ) - طرق تقييم و قياس المركبات المحضرة - تطبيق مركبات النانو على الالياف (الالياف الطبيعية - الالياف المحوره - الالياف الصناعية) - قياس مدى التحسينات المختلفة للأقمشة المعالجة بمركبات النانو.

**PDFW 5202 القياسات والأختبارات (٢) (PDFW 4205) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة )**

القياسات و الاختبارات اللازمة لتحديد خواص المنسوجات المصبوغة والمطبوعة والمجهزة وتشمل خواص ثبات الألوان ضد الغسيل - العرق - الإحتكاك - الضوء - الكى . الاختبارات الكيميائية لتحديد المحتوى النيتروجنى - الكربوكسيل - الألدهيد فى الأقمشة .



طرق قياس خواص مقاومة التجعد - الاشتعال - الإلتصاخ - الإبتلال - النشاط البكتري -  
الأشعة فوق بنفسجية . الطرق الإحصائية فى عمليات القياس والمعايرة .

#### PDFW 5203 الأيزو والأشترطات البيئية (٢ ساعة معتمدة)

مصادر التلوث من المعالجات الكيميائية للصناعات النسيجية - تعريف الإنتاج الأنظف -  
مبادئ وأهمية الإنتاج الأنظف - معوقات وخطوات الإنتاج الأنظف - نظام الرصد الذاتى  
- المراجعة البيئية - نظام الإدارة البيئية (العناصر - الخطوات - الفوائد ) - العلاقة بين  
نظام الإدارة البيئية و نظام الرصد الذاتى - تقييم الأثر البيئى - القوانين واللوائح البيئية -  
العلامات البيئية والأختلافات فيما بينها (Oeko- / Oeko-Tex100 / Oeko-Tex1000+ / Tex100+ ..... الخ ) .

#### PDFA 5204 تصميم الستائر المطبوعة (٢ ساعة معتمدة)

تصميم الستائر المطبوعة وعلاقتها بالمكان مثل المؤسسات العامة كالنوادي والاماكن  
السياحية أو فى الديكور المنزلى ، مع استخدام وحدة الشكل المناسبة للمكان مع دراسة  
الأنواع المختلفة لتصميمات الستائر المطبوعة (التصميم المنتشر ، الكنارات ، التقلمات ،  
... وغيرها) وممارسة تلك الأنواع باستخدام العناصر المختلفة.

#### PDFW 5205 التجهيز الوظيفى للأقمشة (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عن التجهيز النهائى الوظيفى - استخدامته - تطوره - المواد المستخدمة  
للحصول على تجهيز وظيفى متعدد - طريقة تطبيقها على المنسوجات - العوامل المؤثرة  
فى عملية التطبيق - طرق التقييم و قياس عملية التجهيز الوظيفى - تطبيق التجهيز على  
الألياف الطبيعية والصناعية.

#### PDFW 5206 تكنولوجيا الصباغة (٤) PDFW 5102 متطلب سبق ٢ ساعة معتمدة

صباغة خيوط الألياف المختلفة - صباغة الألياف المختلفة بالصبغات الطبيعية -  
ميكانيكية عمل الصبغات الطبيعية - العوامل المؤثرة فى عملية الصباغة - التطور فى عملية



الصباغة - الصبغات الصديقة للبيئة - تعريف الطالب على خطوات صباغة داخل معامل المصانع والحصول على موافقة العميل - والتغلب على المشاكل المتوقعة .

PDFW 5207 فحص ومراقبة جودة المصانع (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الجودة - مقومات مراقبة الجودة - الجودة الشاملة - التطور العلمى والتكنولوجى للجودة - مستويات وثائق الجودة - مراقبة الجودة بأقسام (الصباغة - الطباعة - التجهيز) طرق القياسات للاختبارات الاقمشة المختلفة .

PDFW 5208 الطباعة الرقمية للمنسوجات (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الطباعة الرقمية - المميزات والعيوب - أهم الخامات المستخدمة - طرق المعالجة -أنواع الصبغات والأحبار - طرق التثبيت - عمليات الغسيل - الماكينات .



## قسم التصميم الداخلى والأثاث

### أ- مقررات أساسية (إجبارية)

#### IDFA 2101 أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعريف بماده أساسيات التصميم الداخلى وهى دراسة العلاقة الفنية الجوهرية للتخطيط- لغة التصميم الداخلى ومفرداتها وأساسياته - التعرف بمقاسات قطع الأثاث المستخدمة في المسكن وكيفية رسمها في المسقط الأفقي- دراسة تنظيم المسطح الأفقي وكيفية توزيع وحدات الأثاث المختلفة بقواعد التقسيم الشبكي- دراسة لكيفية التكرار في المسقط الأفقي ومسارات الحركة الرئيسية والفرعية- دراسة تنظيم المسطح الرأسى وتطبيق قواعد الإتران من خلال شبكات التقسيم الخاصة بقطع الأثاث في المسقط الرأسى حسب المشكلة المعمارية- دراسة قوانين الأداء الحركي والدراسات الأنثروبومترية لجسم الإنسان في الأوضاع المختلفة .

#### IDFA 2102 تصميم منشآت سكنية (١) (٣ ساعات معتمدة)

يعتمد على دراسة الحيز السكنى من خلال خصائص المنشآت السكنية والمتطلبات الوظيفية الخاصة بالأفراد- يقوم الطالب بدراسة الحركة والممرات داخل الفراغ الداخلى للمسكن- دراسة أسس تصميم الحيز السكنى- دراسة لأنماط الفراغات السكنية- دراسة الفراغات السكنية المتعددة الوظائف من خلال عناصر التأثير المختلفة-دراسة المكونات الأساسية للمنشآت السكنية- دراسة أساسيات التصميم الداخلى والأثاث للمسكن عن طريق توزيع الأثاث فى المسقط الأفقى- التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط أفقى ورأسى للفراغ السكنى موضحا فيه الأنشطة المختلفة وذلك لتوضيح مدى استيعاب الطالب لما تم دراسته مع اخراجه.

#### IDFA 2103 تصميم أثاث (١) (٣ ساعات معتمدة)

التعرف على الأساليب التصميمية التى تبرز أشكال مفردات الأثاث المبسط بخامات الأخشاب وغيرها — تدريب على تحقيق الجانب الوظيفي في تصميم عناصر الأثاث اللازم للإنسان لمزاولة نشاطه الداخلى-تصميم قطع الأثاث مع مراعاة المعايير والأرجنومية والوظيفية والهندسية والتكنولوجية والاستخدامية والبيئية-التعرف على تصنيف قطع الأثاث

طبقاً إلى تكوينها الإنشائي ولاستعمالها ولموقعها داخل الحيز الفراغي وطبقاً للخامة، وطبقاً للتصنيف التجاري- تطبيق ما تم دراسته في أساسيات التصميم على تصميم الأثاث- يقوم الطالب بتطبيق البنود السابقة في عمل تصميمات متنوعة للوحدات المكملة للأثاث والتصميم الداخلي .

#### 2104 IDFW رسم معماري وإنشائي (٣ ساعات معتمدة)

دراسة المصطلحات الفنية للرسم المعماري والإنشائي ومدلولاتها الرمزية بالإضافة إلى مواد البناء المختلف-أساليب إبرازها وإظهارها في الرسم المعماري والتدريب عليها - دراسة المساقط والقطاعات الأفقية والرأسيه والجانبية لأحد الوحدات السكنية- التعرف على المسميات المختلفة الخاصة بأنواع ومكونات المبنى)- دراسة الأنواع المختلفة من الأبواب والنوافذ- دراسة التفاصيل المعمارية للعناصر المختلف (أبواب ونوافذ أسقف وأرضيات وأنواعهم) بالحجم الطبيعي (1:1) Scale.

#### 2105 IDFA أساسيات التصميم والعمارة الداخلية (٢) (2101 IDFA متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

دراسة مبادئ التصميم (الاتزان- تقابل- تنوع-تبديل- تضاد- تدرج- تماثل- وحدة - دراسة لغة التصميم الداخلي (لمس-لون-ضوء-ظل- مقياس)- دراسة طرق معالجة الطراز وأصول الأخذ منه (تجريد-حذف وإضافه-محاكاة )- دراسة مكملات التصميم الداخلي وعلاقة اللمس والمقياس واللون بتلك المكملات.

#### 2106 IDFA تصميم منشآت سكنية (٢) (2102 IDFA متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تطبيق التصميم الداخلي للمنشآت السكنية وعناصر وأسس التنسيق المنزلي - دراسة الحركة والممرات (الرئيسية والثانوية) داخل الفراغ الداخلي للفيلا السكنية عن طريق العناصر التي تم دراستها في وحدة سكنية متكاملة (جناح الاستقبال-جناح النوم-...) وذلك من خلال (دراسة المساقط الأفقية (لتوزيع الأثاث- الاضاءه -الأرضيات)-دراسة المساقط الرأسية لحيز الفراغ الداخلي للمنشأة-دراسة منظور لأنشطة مختلفة من الحيز الفراغي).

#### 2107 IDFA تخصص تنفيذي (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الرسومات التنفيذية والتراكيب الصناعية لوحدات الأثاث المختلفة بكل نشاط مثل (كرسي طعام- نيش- كرسى صالون- سرير-تولاب- تسريحه- وحدات مطبخ-

فواصل تقسيم) وذلك عن طريق عمل لوحات تنفيذية و تنفيذ الوحدة بمقياس 1:1 أو ماكيت بمقياس مناسب وفقاً للأصول الفنية و الهندسية للرسم بالمقياس المحدد .

#### IDFW 2108 تك إنتاج التصميم الداخلي (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الجوانب التكنولوجية للتصميم الداخلي وعلاقته بالجانب التنفيذي-دراسة خطوط الإنتاج بالأسلوب الكمي مع الرسوم التنفيذية وفقاً للمصطلحات الفنية والتقنية لنموذج مختار من مشروع التصميم والقيام بالتنفيذ مع إدخال عنصر الخامات المستحدثة والتقليدية-دراسة لماكينات التشغيل (كمكينات القطع والنقر والحلي و.....).

#### IDFA 3101 تصميم منشآت تجارية (١) (٣ ساعات معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت التجارية وأنشطتها المختلفة وعمارته الداخلية وما يخدم هذا النشاط- دراسة التصميم الداخلي للمنشآت التجارية وطرق توزيع عناصر التكوين- طرق استخدام ومعالجة للخامات الداخلية والخارجية حسب النشاط التجاري- دراسة لغرف العرض والمشاهدة- دراسة الواجهات وعلاقتها بالمبنى والتصميم الداخلي- دراسة لأساليب الإضاءة واللوان- التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط أفقي ورأسي لأحدى المحلات التجارية مع إخراجها وعمل منظور لإحدى الزوايا-دراسة أساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجمالية للمنشآت التجارية - ضرورة تناول إحدى الاتجاهات التصميمية.

#### IDFA 3102 تصميم أثاث (٢) IDFA 2103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال مفردات الأثاث وفق مجموعة من المعايير والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان وفقاً للنشاط المطلوب - دراسة ارجونوميه لوحدة الأثاث ووحدات العرض والبيع والخزينة والاستلام في المحلات- يدرس الطالب اساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجمالية مع الالتزام بتحقيق الوحدة والترابط في الشكل والخامه واللون في تصميم الأثاث-استخدام الخامات الملائمة للتصميم مع ضرورة تناول احدى الاتجاهات التصميمية العالمية والمحلية البيئية والتاريخية مع التأكيد على الطابع القومي لمصر-تصميم قطع أثاث متطورة من الأثاث التجاري مع مراعاة القيم الفنية والهندسية وتطبيق المفاهيم السابقة عليها.

(٢ ساعة معتمدة)

IDFW 3103 تكنولوجيا الخامات و المعدات

دراسة التقنيات المستحدثة من حيث الخامات المختلفة في التصميم الداخلي من (إخشاب- معادن -لدائن- دهانات- وغيرها) وطرق إنتاجها واستخداماتها المختلفة، ومواصفاتها الفنية وخواصها ومكوناتها والتي تستخدم بالأساليب التقليدية أو الحديث بما يحقق القيم الجمالية بأساليب مبتكرة-دراسة لأحدث المعدات والماكينات المستخدمة في مجال التصميم الداخلي (في مجال التشطيبات).

( ٢ ساعة معتمدة)

IDFW 3104 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (١)

الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية بما يخص الأثاث المصري القديم المرتبطة بمراحل تطور التصميم الداخلي واساليب الانشاء المعماري والتشطيبات الداخلية والخارجية، في كل من عصور ما قبل الأسرات الدولة القديمة، الدولة الوسطى، الدولة الحديثة .

IDFA 3101 IDFA 3101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة

تصميم منشآت تجارية (٢)

تطبيق كل العناصر التي تم دراستها في المنشآت التجارية مع الاهتمام بتصميم الواجهات ودراساتها من خلال المساقط الأفقية والرأسية والمناظير وإخراجها بالألوان بمختلف الخامات-دراسة خصائص المنشآت التجارية وأنشطتها وعمارته الداخلية — التخطيط لوضع نظام إعداد المنشآت التجارية داخليا — طرق المعالجة الداخلية حسب النشاط التجاري — التصميم الداخلي للمنشآت التجارية وطرق توزيع عناصر التكوين.

IDFA 2107 IDFA 2107 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

IDFA 3106 IDFA 3106 تخصص تنفيذي (٢)

دراسة تفصيلية لوحدات الأثاث التجاري من خلال عمل الرسومات التنفيذية لوحدات العرض الثابتة والمتحركة - تنفيذ قطعة أثاث بمقياس ١:١ أو نموذج مجسم بمقياس رسم مناسب - إجراء الرسومات التنفيذية في ضوء المصطلحات والأسس الفنية والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم الداخلي في المجال التجاري .

### IDFW 3107 تككسيات أسقف وأرضيات (٢ ساعة معتمدة)

علوم التكنيات الحديثة لمختلف مواد وأساليب التكنيات — معالجة مسطحات الأسقف والأرضيات المتباينة في مجال التصميم الداخلي (السكني و التجاري والإداري والسياحي) — الخامات المستخدمة في التكنيات وطرق تشغيلها (التركيب والصيانة) — التعرض لأحدث الخامات البديلة في التكنيات — التعرض لتكنيات الحديثة في مجال العمارة المستدامة.

### IDFW 3108 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٢) (٢ ساعة معتمدة)

الوصف الدقيق والتحليل التكنيكي للأساليب والخصائص الفنية المميزة للأثاث والطابع الإسلامي وأساليب الانشاء المعماري والتشطيبات الداخلية والخارجية، لانتاج الحضارة في عصور كل من الأموي — العباسي — الفاطمي — الأيوبي — المملوكي — العثماني.

### IDFW 3109 حاسب الى تخصص (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مفاهيم الحاسب الالى فى شكل قواعد علميه والتعرف على التطور التاريخي للحاسبات- دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) (الرسم ثنائي الأبعاد)- تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية .

### IDFA 4101 تصميم منشآت إدارية (١) (٣ ساعات معتمدة)

دراسة خصائص المنشأ الإداري وعمارته الداخلية وأنشطته المختلفة وعلاقاته بالوظيفة والمكان وكيفية التعامل مع الجمهور بما يحقق الأداء الوظيفي المثالي، من خلال التطبيق علي أحد المنشآت الإدارية يقوم الطالب بدراسة (المدخل-صالة العملاء-الإدارات المختلفة-الادارة العليا)- دراسة علاقه بين التدرج الوظيفي والتصميم من حيث الشكل والابعاد-دراسة اساليب التصميم الخاصه بالكلونتر والعلاقه بين الموظف والجمهور-دراسة لاساليب الاضاءة والألوان والتهوية والصوتيات-دراسة اساليب التصميم ونظرياته وتطبيق المفاهيم الجماليه -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت الإدارية مع اخراجه وعمل مناظير بزوايا مختلفة.



**IDFA 4102 تصميم الأثاث (٣) (IDFW 3102) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة**

يدرس الطالب الاساليب التصميمية المختلفة للأثاث الإداري-التوافق الارجنومي في تصميم المكتب وملحقاتها وأنواع الادراج ومقاساتها وارتباطها بالنشاط الإداري -الترج الوظيفي واثره على تصميم المكاتب ومقصوره العمل الإداري ومكوناتها- توافق مقصوره العمل مع الفراغ المفتوح في المنشآت الاداريه-تشكيل علاقات تصميميه متنوعه تطبق البنود السابقه في تصميمات متنوعه تتناول بها مختلف الاتجاهات العالميه والمحليه والبيئيه والتاريخيه مع التأكيد على الطابع القومي المصري-تصميم قطع أثاث متطورة من الأثاث الإداري مع مراعاة القيم الفنية والهندسية. وتطبيق المفاهيم السابقه عليها وعمل نماذج مجسمه لبعض قطع من الأثاث.

**IDFA 4103 عمارة (١) (٣ ساعات معتمدة)**

تهدف المادة الى التكامل في التصميم ليتحقق التوافق بين التصميم الداخلي والعمارة وتنسيق الموقع ومن ثم يتحقق الاتزان البيئي-دراسة تصميم العلامات المعماريه المميزه للشارع والميدان في المدينه في شكل (بوابه-مدخل...) أو من خلال منشأة عامة مثل النوادي والحدائق-يدرس الطالب طبيعه الموقع وعلاقته بتصميم الشوارع والميادين،الاتجاهات الاصليه وعلاقتها بالظل والنور واثره على التصميم،ادراك النسب الجماليه للكتله في الفراغ ومدى مناسبتها له،علاقة التصميم بالمكان والمباني المحيطه والخامات المناسبه-ادراك الطابع أو الطراز المميز للتصميم-يقوم الطالب بعمل شرح وتوضيح للمعطيات الاساسيه وعرض مشروع يحتوى على (مساقط افقيه-رأسيه-مناظير-مجسم).

**IDFW 4104 حاسب الى تخصص (٢) (IDFW 3109) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة**

دراسة برامج الرسم بالكمبيوتر (cad systems) و كيفية تحويل الرسومات ثنائية الابعاد الى ثلاثية الابعاد-تطبيقات برامج الأوتوكاد على الرسوم التنفيذية والإنتقال من الإخراج اليدوي إلي الإخراج بالحاسب الآلي.

**IDFA 4105 تصميم منشآت إدارية (٢) (IDFA 4101) متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة**

تطبيق كل العناصر التي تم دراستها في إحدى المنشآت الإدارية ودراستها من خلال المساقط الأفقيه والرأسيه والمناظير وإخراجها بالألوان مع تقديم نماذج مجسمه مصغرة .

**IDFA 4106 تخصص تنفيذي (3) IDFA 3106 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة**

يتم دراسته التخصص التنفيذي للمنشآت الإدارية المختلفة ومكونات التصميم الداخلي والاثاث مثل (الاسقف-القواطع الثابتة والمتحركة- الارضيات- التجاليد- الكاونترات- الابواب) بالإضافة إلى قطع الاثاث الخاص بالمنشأة من (كراسي- مكاتب- مكتبات- منضدة إجتماعات ...). ويقوم الطالب بتنفيذ احدى قطع الاثاث الاداري بمقياس ١:١-النماذج المجسمة المصغرة باستخدام الخامات الأساسية-إجراء الرسوم التنفيذية بالحاسب الآلي في ضوء المصطلحات والأسس الفنية والتكنيكية لنموذج مختار من مشروعات التصميم الداخلي.

**IDFA 4107 تصميم الديكور التلفزيوني (٢ ساعة معتمدة)**

زيارات عملية للاستوديوهات للتعرف علي العناصر الرئيسية للكامر التلفزيوني- دراسة للمسطح الافقي للاستوديو داخل المبني من حيث ( المساحة - الارتفاع - الاضاءة - متطلبات التصوير -الكاميرات) - دراسة مواقع الكاميرات -دراسة للخلفيات الثابتة والمتحركة-دراسة لنوعيات الاثاث المناسبة-دراسة لنوعيات البرامج التلفزيونية مثل(الاخبار- الحوار - اللقاءات - المسابقات ٠٠٠٠)-عمل نموذج تطبيقي من خلال المساقط الافقية والرأسية والمناظير والماكينات لأحد أنواع البرامج داخل الاستوديو.

**IDFW 4108 تاريخ العمارة الداخلية والاثاث (٣) (مطلب سابق IDFW 3108 ٢ ساعة معتمدة)**

دراسة الاساليب والاتجاهات الفنية للحضارة الانجليزية مع الوصف الدقيق والتحليل النقدي للأساليب والخصائص الفنية المميزة لإنتاج العمارة والتصميم الداخلي في العصور - عصر النهضة في إنجلترا والحضارة الفرنسية -اعمال بعض المصممين المعاصرين في أوروبا وأمريكا-تم الدراسة من خلال الوسائل المصورة المكتبيه والمتحفية لمناهج التراث العالمي لرسم نماذج من التصميم الداخلي والاثاث لتلك المراحل .

**IDFW 4109 تكنولوجيا إنتاج التصميم (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة الجوانب التكنولوجية للتصميم الداخلي وعلاقته بالجانب التنفيذي ودراسة خطوط الإنتاج-دراسة لعمليات التشغيل و الإنتاج على الخامات - دراسة لماكينات التشغيل التقليدية (كماكينة القطع-النقر-الحليّة - الرايوه -.....)-دراسة طرق التشغيل بالماكينات



الحديثة (كماينة الـ CNC-ماكينات الليزر-ماكينات برامج CAM - ماكينات الروتر.....).

#### IDFA 5101 تصميم منشآت سياحية (٣ ساعات معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت السياحية (فنادق وقرى سياحية وبواخر نيلية) وعلاقتها بالإنسان والمكان داخليا وفقا لمعطيات الموقع والبيئة الداخلية والخارجية -دراسة البيئة الداخلية للمنشأة (منطقه الاستقبال-اجنحه النوم-مكاتب الخدمات- المطاعم- الكاشيريات -البارات،...)-دراسة البيئة الخارجية للمنشأة الموقع والسمة المعماريه المميزه -القيم الجماليه والابعاد الوظيفيه - دراسة كيفية اظهار الطابع او الطراز الذى يحقق الهوية المصريه-دراسة لاساليب الاضاءة والالوان والتهوية والصوتيات- التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت السياحية مع اخراجه وعمل مناظير لاحدى الزوايا.

#### IDFA 5102 تصميم منشآت مؤقتة (٢ ساعة معتمدة)

دراسة خصائص المنشآت المؤقتة وعلاقتها بالوظيفه والمكان وكيفية التعامل مع الافراد بما يحقق الاداء الوظيفى المثالى المطلوب منها-دراسة البيئة الداخلية للمنشأة وذلك من خلال توظيف المكان لأحد الانشطه مثل (اجنحه المعارض - الكرافات -المنشآت التي تصلح للفك والتركيب لاعادة استخدامها مرة اخري)-دراسة البيئة الخارجية للمنشأة (الموقع والسمة المعماريه المميزه للمنشأة)-دراسة القيم الجماليه والابعاد الوظيفيه-دراسة التهويه والاضاءه المناسبه للمنشأة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المنشآت المؤقتة مع اخراجه وعمل مناظير لاحدى الزوايا.

#### IDFA 5103 عمارة (٢) IDFA 4103 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة نماذج العمارة العالميه الحديثه لمعرفة اتجاهات التطور الحديث عالمياً ومواكبه الافكار الجديده فى العمارة المستدامة-دراسة علاقه المتبادله بين العمارة والتصميم الداخلى وتطبيق احدي المدارس او الاتجاهات الفنية-تطبيق إحدي المدارس أو الإتجاهات علي إحدي المنشآت(منتجع سياحي- مكتبة عامة - دار قضاء- مستشفى - متحف - احدي الهيئات الحكومية.....) لإيضاح مبادئها و أفكارها من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا ومجسم للمشروع.

#### IDFW 5104 تاريخ العمارة الداخلية والأثاث (٤) IDFW 4108 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

دراسة أهم الطرز والتيارات والحركات الفكرية والفنية كذلك التعرف على أهم الرواد والمشروعات والأعمال العالمية والتي تساعد في بناء الجانب المعرفي والثقافي وتشمل (Arts and crafts - Art Deco - Art Nouveau - الدي ستيل - فترة العشرينات وأثرها على اتجاه التصميم الداخلي والأثاث بخاصة ظهور مدرسة البوهلوس - International style - pop Art - فترة الستينات حيث انتشر (Hi Tech) والانتشار الواسع للحركات الإيطالية وبخاصة بعد ظهور خامه البلاستيك - فترة السبعينات والثمانينات والتسعينات والتي حملت العديد من التيارات الفنية مثل الحدائق المتأخرة - الحدائق الجديدة - وما بعد الحدائق).

#### IDFA 5105 المشروع (٦ ساعات معتمدة)

يقوم الطالب بدراسة تصميمية لأحدى إحدى المنشآت (منتجع سياحي - مكتبة عامة - دار قضاء - مستشفى - متحف - احدى الهيئات الحكومية.....) وذلك عن طريق اخراج مشروع متكامل مكون من (مساقط أفقية - مساقط رأسية - واجهات - رسم تنفيذي لأحدى وحدات الأثاث - ماكيت).

#### IDFA 5106 ديكور سينما (٢ ساعة معتمدة)

زيارات عملية للاستوديوهات - دراسة للمساح الأفقية للاستوديو داخل موقع التصوير من حيث (المساحة - الارتفاع - الإضاءة - متطلبات التصوير - الكاميرات) - دراسة العناصر الأساسية في إبراز ديكورات السينما - دراسة حركة الكاميرات - دراسة للقواطع الثابتة والمتحركة والخلفيات - دراسة لنوعيات الأثاث المناسبة - دراسة لنوعيات العمل السينمائي مثل (أفلام قصيرة - أفلام وثائقية - اجتماعي - تاريخي) - عمل نموذج تطبيقي لمشهد من خلال المساقط الأفقية والرأسية والمناظير والماكيت .

#### IDFW 5107 حاسب الى تخصص (٣) IDFW 4104 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة

تطبيقات برامج 3D Max - وتطبيقات على رسم مساقط أفقية ورأسية ومناظير لقطع من الأثاث والعمارة الداخلية - الإنتقال من مرحلة الرسم والإخراج اليدوي إلي الرسم والإخراج بالحاسب الآلي .

## ب- مقررات (اختيارية)

### IDFW 2201 مكتبات ومصادر بحث (٢ ساعة معتمدة)

أنواع الكتابات- كيفية التعامل والبحث داخل المكتبة- كيفية الحصول علي المعلومات وجمعها - الدوريات العلمية وكيفية الحصول عليها والتسجيل بدار النشر العلمي فيها- معرفة المستوى العلمي لها ومنهجية البحث وأنواع مناهج البحث المتبع- المراجع وكيفية كتابة الأبحاث.

### IDFW 2202 نظريات التصميم و العمارة الداخلية (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أسس و نظريات التصميم الداخلي من حيث ((النظرية الشكلية (التصميم - الملمس- اللون) -النظرية الوظيفية ( المقومات البنائية - المقومات الأدائية ) ، النظرية الإنسانية (مقومات حركية - قياسية - عضوية - نفسية )-النظرية الاقتصادية (الإستخدام الأمثل للأموال بما يخدم مصلحة العميل ) - دراسة طرق التصميم بالمدارس الفنية المختلفة كنظرية الوظيفية والنظرية العضوية في التصميم.-الأرنوفو-الأرت ديكو...)).

### IDFW 2203 كيمياء أخشاب (٢ ساعة معتمدة)

التعرف علي تركيب الاخشاب وانواعها- دراسة التركيب الكيميائي وتأثير الاحماض والقويات والتركيب البنائي للاخشاب وقياس الرطوبة دراسة العوامل المؤثرة لتلف الاخشاب -دراسة العوامل التي تساعد علي متانة الاخشاب وجماليتها مع دراسة التركيب البنائي للسيلولوز.

### IDFA 2204 نظريات اللون وتطبيقاته (١) (٢ ساعة معتمدة)

التعرف علي اهم نظريات اللون عن طريق تعريف اللون-التأثيرات النفسية والعضوية للون واثرها علي الانسان-انظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في التصميم الداخلي ( نظام ارسطو - نظام ليوناردو دافنشي-...تطبيق اللون في التصميم الداخلي بالنسبة للحجم والمساحة للفراغ ، الانخفاض والارتفاع ، العمق ،الاتساع- ( اللون في المسكن-دراسة تاريخية للون في الحضارات المختلفة) المصرية - الاسلامية -القبطية - (أنظمة اللون المختلفة وكيفية تطبيقها في التصميم الداخلي) نظام بول كلي - ألدن -

جوهانس إيتن -الالوان الطبيعية-(.... اللون والضوء في الفراغ الداخلي- التوافق اللوني والتباين واتواعهما- التطبيق العملي لما تم دراسته.

#### IDFA 2205 تصميم الديكور المسرحي (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة للمسطح الافقي للمسرح من حيث ( المساحة - الارتفاع - الإضاءة - متطلبات التصوير -الكاميرات)- دراسة العناصر الأساسية في توضيح وإظهار ديكورات المسرح من زوايا ومناظر وخلفيات مع مراعاة ضوابط الرؤية لجوانب المسرح وتصميمه الداخلي-دراسة تفصيلية موضحة بقطاعات رأسية وأفقية لخشبة المسرح-دراسة تفصيلية للتكوين الهيكلي والانشائي للشواية-دراسة الخلفيات الثابتة والمتحركة في ديكور المسرح-دراسة قطع الاثاث ومكملات الديكور المسرحي-دراسة توزيع الإضاءة على عناصر التصميم .

#### IDFW 2206 منظور معماري تخصصي (٢ ساعة معتمدة)

دراسة المنظور المعماري بأنواعه المختلفة- دراسة قواعد الظل والنور المعماري للمنشآت المعمارية المختلفة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط أفقي ورأسي لاحدى المشروعات المعمارية ( بوابات- أسوار- ..... ) مع اخراجه وعمل منظرين بأنواعها المختلفة وزوايا مختلفة .

#### IDFA 2207 إظهار معماري (٢ ساعة معتمدة)

رسم مناظير ثلاثية الأبعاد للمشاريع المعمارية PERSPECTIVES (مناظير خارجية EXTERIOR - مناظير داخلية INTERIOR )- إظهار البلاطات والمواقع العامة بالوان متنساقة مع وضع صور للآثاث وتوضيح لجميع التفاصيل- تصميم عروض فيديو للمشاريع المعمارية VIDEO ANIMATION - تصميم الحقائق وأعمال الالاندسكيب للفلل والقصور - أعداد مخططات ترخيص الأبنية ورخص البناء للأمانة والبلديات - إعادة تصميم الواجهات المعمارية للمباني المقترحة والقائمة.

### IDFW 2208 الأرجونوميكس فى التصميم الداخلى (١) (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأنتروبومتري وعلاقة الأبعاد وقياسات جسم الإنسان بمنتج الأثاث - دراسة الأساس السيكولوجى لسلوك المستخدم تجاه منتج الأثاث - دراسة العوامل المؤثرة على سلوك المستخدم دراسة البيوميكانيكس فى تصميم الأثاث وتطبيقاته - تصميم أماكن النشاط الإنسانى وتحديد الاعتبارات الفيزيائية والبيئية فى تصميم الأنشطة والمهام .

### IDFW 3201 (نظم تحكم بيئى) اضاءة (٢ ساعة معتمدة)

تهتم المادة بدراسة العوامل والمتغيرات التي تحدد مواصفات ومتطلبات الإضاءة داخل الفراغات عن طريق دراسة البيئة والمناخ بجمهورية مصر العربية- دراسة العناصر التي تؤثر في شدة الاستضاءة داخل الفراغ) الفتحات المعمارية-خصائص الأسطح الداخلية وطبيعة المواد والخامات المستخدمة- التأثيرات الفسيولوجية للضوء-(المتغيرات التكنيكية ومواصفاتها التي تحقق متطلبات الإضاءة المرغوبة داخل الفراغ-العوامل البيئية المحددة لاستخدام مكملات التصميم الداخلي) القيم التشكيلية- اختيار نباتات للتنسيق الداخلي-(تحديد شدة الإضاءة بالطرق الحسابية التقليدية-أنواع الإضاءة ودراسة العوامل التي يجب مراعاتها عند القيام بتصميم الاضاءة الصناعية داخليا).

### IDFW 3202 مواصفات وعقود وتكاليف التصميم الداخلى (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الاساليب الفنية لجداول حساب الخامات والمواد- دراسة لكراسه المواصفات لعمليات التصميم الداخلى -حساب التكاليف النهائية فى حدود اقتصاديات المشروعات الصغيره والكبيره وقطع الأثاث.

### IDFA 3203 العمارة الداخلية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تخطيط وإدارة المنشآت الداخلية ( سكنية- تجارية- إدارية- سياحية)- كيفية التطبيق العملي والثقافي للمحافظة علي الموارد الطبيعية - كيفية الوصول إلي بيئة نافعة تخدم الأغراض المطلوبة منها- دراسة تشكيل الفراغات الداخلية والربط بين العمارة الداخلية و الأثاث المستخدم حسب النشاط.

#### **IDFW 3204 الأرجونوميكس في التصميم الداخلي (٢) IDFW 2208 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

دراسة فراغ الاستخدام سواء كان سكني أو اداري أو تجاري أو منشآت سياحية - دراسة اعتبارات التوافق الأرجنومي بين الانسان وبيئة المعيشة والاستخدام- التطبيق علي ما تم دراسته من خلال لوحات توضح التوافق الأرجنومي بين الإنسان والأنشطة المختلفة .

#### **IDFA 3205 تصميم الديكور المسرحي (٢) IDFA 2205 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

دراسة مسرح الأوبرا بأبعاده من خلال بعض النصوص المسرحية-دراسة المسارح المكتشفة بأنواعها-دراسة التقنيات الرقمية الحديثة في المعالجة الخاصة بالديكور المسرحي تطبيق وتنفيذ المشاهد المسرحية باستخدام برامج الكمبيوتر-دراسة لتأثير الضوء واللون من خلال التقنيات الحديثة.

#### **IDFA 3206 نظريات اللون وتطبيقاته (٢) IDFA 2204 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

دراسة اللون وتطبيقاته في تكتسيات الحوائط بأنواعها المختلفة -دراسة اللون وتطبيقاته في تكتسيات الأرضيات بأنواعها المختلفة-دراسة اللون وتطبيقاته في تكتسيات الأسقف بأنواعها المختلفة-دراسة اللون في تكتسيات الأثاث-تطبيقات اللون في المفروشات المستخدمة في التصميم الداخلي.

#### **IDFW 3207 (نظم تحكم بيئي) تكييف (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة مصادر التهوية الطبيعية والتهوية الصناعية-دراسة العناصر والعوامل والمتغيرات التقنية والاجهزة وخصائصها التي تحقق متطلبات خاصة بأعمال التهوية لمشروعات التصميم الداخلي - دراسة التهوية والتكييف في العمارة المستدامة والمباني الذكية .

#### **IDFW 3208 إدارة عمليات التصميم الداخلي (١) (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة توزيع الأنشطة والمهام الوظيفية والعمليات علي مجموع التصميم-دراسة مهام التطوير لإدارة عمليات التصميم-دراسة تخطيط المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث-دراسة كيفية إدارة عمليات مشروعات-التعرف على أنظمة أعمال التصميم الداخلي وإدارة المشروعات مع دراسات للرسوم التنفيذية وخطوات استلام الموقع والتسليم النهائي للمشروع.



#### IDFW 4201 (نظم تحكم بيئي) صوتيات (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخواص الطبيعية للصوت ومصادرها - دراسة أساليب تحقيق المواصفات والمتطلبات الخاصة بالمعالجة الصوتية في اطار قياسات عالمية لاستخدامات فراغات مكونات المنشآت المختلفة النشاطات.

#### IDFW 4202 نظريات التصميم والعمارة الداخلية (٢) (IDFW 2202) منطلبا سابقا (٢ ساعة معتمدة)

دراسة النظريات والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال التصميم الداخلي مثل ((نظرية الهدم والبناء -نظرية التجزئي أو التفكيك - نظرية الشكل وتخطيط المساحة -نظرية الجسالات - نظم قواعد المعرفة -الذكاء الاصطناعي -النظم الخبيرة - نظرية النموذج الأصلي للتصميم باستخدام الحالة الهندسية العكسية - ( التبسيط - التحليل - التركيب ).

#### IDFW 4203 تكنولوجيا تكميات الحوائط (٢ ساعة معتمدة)

دراسة التقنيات المختلفة لتكميات الحوائط - التعرف على المعالجات المختلفة للأسطح الداخلية للحوائط - دراسة الخامات المختلفة ( الحديثة والتقليدية ) (للتكميات الداخلية وطرق تركيبها.

#### IDFW 4204 دراسات تحليلية للمدارس المعمارية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية للعمارة القديمة (مصري قديم - إسلامي - قبطية) والعمارة العالمية الحديثة - معرفة اتجاهات التطور في المدارس المعمارية و مواكبة الافكار الجديدة في العمارة -التطبيق على ما تم دراسته من خلال تصميم مسقط افقى ورأسى لاحدى المشروعات مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا.

#### IDFW 4205 أساليب إنتاج الأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة خطوط إنتاج الأثاث ( الهيكلي - المسطحات ) - القيام بعمل تحليلات لخطوط إنتاج الأثاث -دراسة أساليب التجهيز وأعداد المراحل الإنتاجية لهذه الأنواع .

#### IDFW 4206 مواد النهو والتشطيب (٢ ساعة معتمدة)

دراسة نظرية في عملية النهو والتشطيب وارتباطها بالمكون المعماري الداخلي -  
دراسة تطور الخامات المستحدثة في مواد النهو والتشطيب - تحديد استخدامات مواد النهو  
والتشطيب وأنواعها المختلفة وطرق استعمالها.

#### IDFW 4207 أساليب وتقنيات الإخراج المعماري (٢ ساعة معتمدة)

تنمية قدرات الطالب في ترجمة معطيات التصميم الداخلي والآثار من خلال اتقانه  
لأساليب وتقنيات الإخراج ( التلوين بأساليبه المختلفة - الظل والنور - المناظير - الحاسب  
الآلي - ...) دراسة إظهار الواجهات المعمارية والمناظير الخارجية.

#### IDFW4208 بحوث التصميم والتطوير للآثار (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تصميم المنتج وتطويره وأهميتها وتنظيم وتطوير المنتج - كيفية بحث ودراسة  
التصميم الجديد - المفاهيم الأساسية للتطوير - العلاقة التفاعلية بين البحوث والتطوير للإدارات  
المختلفة في المؤسسة الانتاجية - إدارة البحوث والتطوير واهدافها - الأنشطة الرئيسية للبحوث  
والتطوير - أنواع البحوث التي تمارسها إدارة البحوث والتطوير في المؤسسات الانتاجية (   
بحوث تطوير المنتج - بحوث تحسين جودة المنتج الحالي - بحوث تطوير المواد المستخدمة -  
بحوث تطوير تكنولوجيا الانتاج - بحوث حل مشكلات التصميم والانتاج).

#### IDFA 5201 تصميم أثاث متعدد الأغراض (٢ ساعة معتمدة)

دراسة أساليب تصميمية تبرز أشكال مفردات الأثاث المتعدد الأغراض ( أسرة -  
مناضد - مكاتب ..) وفق مجموعة من المعايير والأبعاد الخاصة بجسم الإنسان والنشاط  
المطلوب تحقيقه - دراسة خصائص الأثاث المتعدد الأغراض وعلاقتها بالوظيفه والمكان  
وكيفية الإستخدام بما يحقق الاداء الوظيفي المثالي المطلوب منها - دراسة الخامات ووسائل  
الفك والتركيب المستخدمة في الأثاث المتعدد الأغراض - دراسة القيم الجماليه والأبعاد  
الوظيفيه - تصميم قطع أثاث متعدد الأغراض متطورة - التطبيق على ما تم دراسته من خلال



تصميم مسقاط أفقية ورأسية لقطع أثاث متعددة الأغراض مع اخراجه وعمل منظور لاحدى الزوايا وعمل نماذج مجسمة مصغرة.

#### 5202 IDFW أساليب اختبار الأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأسس العلمية والعملية لاختبار قطع الأثاث المختلفة من الجوانب التكنولوجية والتنفيذية - علاقة الأسس العلمية والعملية بالقيم الوظيفية والجمالية.

#### 5203 IDFA تخطيط مواقع (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية وتصميمية لمواقع المنشآت بأنواعها (منشآت عامة- مباني سكنية - منشآت خاصة) - دراسة للمربعات السكنية - تخطيط الطرق والمناطق الخضراء ومساحات المياه - إظهار الموقع بالألوان.

#### 5204 IDFW تكنولوجيا خامات العمارة و التصميم الداخلى (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخامات المستخدمة فى التصميم الداخلى ومواصفاتها الفنية- دراسة خواص الخامات المستخدمة فى تصنيع مكونات ومكملات التصميم الداخلى- دراسة المواصفات الخاصة بالأداء والشكل والقيم الجمالية فى خامات التصميم الداخلى .

#### 5202 IDFW تحليل خطوط الإنتاج الكمي للأثاث (٢ ساعة معتمدة)

دراسة تحليلية لخطوط الإنتاج الكمي مع الأساليب المستحدثة - دراسة معطيات الآلات و دور المصمم فى تحقيق نتائج اقتصادية أفضل.

#### 5206 IDFW إدارة المشروعات ومراقبة الجودة (٢ ساعة معتمدة)

دراسة مدخل إدارة المشروعات-دراسة الأهداف وتدرجها- دراسة توزيع المسؤوليات - دراسة شبكات التدافع المنطقي للأنشطة-دراسة شبكات المسار الحرج-دراسة الجدول الخطية الزمنية-دراسة الأسس العامة لإدارة أعمال التنفيذ-دراسة برامج تنفيذ الأعمال-دراسة

أساليب ومراحل اتخاذ القرارات-دراسة مراقبة الإنتاج والتفتيش علي جودة المنتج-دراسة مطابقة المواصفات مع النظم العالمية للجودة في التصميم والجودة.

**IDFW 5207 إدارة عمليات التصميم الداخلي(٢) (IDFW 3208) متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

دراسة توزيع الأنشطة والمهام الوظيفية والعمليات على مجموع التصميم- دراسة مهام التطوير لإدارة عمليات التصميم - دراسة تخطيط المشروعات الخاصة بإنتاج الأثاث - دراسة كيفية إدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلي.

**IDFW 5208 تسويق أبحاث المنتج (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة أسس وعناصر التسويق-دراسة بحوث السوق-دراسة دور أبحاث المنهج في تطوير منتجات الأثاث والتصميم الداخلي-دراسة آليات السوق وتطويرها في مصانع الأثاث - دراسة لحالة السوق العالمي ومدى احتياج السوق لأي نوع من المنتجات.



## قسم التصميم الصناعي

### أ- مواد أساسية (إجبارية)

#### IDA 2101 أساسيات التصميم الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

أساسيات التصميم الصناعي (تعريفاته - مفاهيمه - أخلاقياته، أبحاث التصميم الصناعي، والمنتج، استراتيجية تطوير المنتجات من خلال أبحاث التصميم والمنتج، الوعي التصميمي، جماليات التصميم، فلسفة التصميم)، تعريفات المصمم الصناعي ونشاطه، ..... الخ، كيفية توضيح الأفكار وإقناع القائمين على تصميم وتنفيذ واستخدام المنتج .

#### IDA 2102 تصميم المنتج الصناعي (١) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم منتجات أو وحدات مجردة تحتوي حركة بسيطة تعطى اشكالاً جمالية - تصميم معدات يدوية منزلية بسيطة - تصميم وحدات للورشة تعمل بدون طاقة محرك (مضرب بيض - كسارة بندق - المثقاب اليدوي - عصارة برتقال) .

#### IDA 2103 تصميم النماذج (١) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم وتشكيل منتجات بسيطة من خامات مختلفة لتوضيح مفهوم إضافة القيمة ولتغطية جانب استخدام الشكل اليدوي لإنتاج منتج ذو طبيعة معينة - فكرة عامة عن النماذج واستخدامها في الحياة - فكرة عامة عن النماذج الصناعية وأهميتها للمصمم .

#### IDA 2104 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (١) (٢ ساعة معتمدة)

التدريب على رسم الاسكتشات المنظورية البسيطة ( منظور كامل - منظور شفاف - منظور مقطوع - منظور مفكك - منظور ارجونوميكي ... )، طرق التلوين المختلفة لبعض المنتجات التي تم إخراجها سابقاً - إخراج فني لبعض الاعمال السابقة .

#### IDW 2105 تاريخ تخصص (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم ونشأة التصميم الصناعي - تاريخ التصميم الصناعي دولياً ومحلياً - التطور التاريخي للمنتجات - المدارس المختلفة والمختصة بتعليم التصميم الصناعي وروادها - التطور التاريخي للتصميم والتكنولوجيا عبر العصور بعض تعريفات التصميم الصناعي.

#### IDA 2106 تصميم المنتج الصناعي (٢) (IDA 2102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم أجهزة ومعدات تراعي الجوانب الوظيفية والجمالية ويمكن أن تتضمن تصميم معدات كهربائية بسيطة (موقد صغير - دفاية كهربائية وحدات إضاءة متعددة الاغراض - تصميم اجهزة ومعدات ميكانيكية تحتوي حركات بسيطة - وسائل نقل الحركة الميكانيكية - ألعاب الاطفال - المعدات الزراعية .... الخ .

#### IDA 2107 تصميم النماذج (٢) (IDA 2103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

الانواع المختلفة لنماذج التصميم الصناعي ( نماذج أولية - نماذج عرض- نماذج اختبار)- تنفيذ نموذج لتصميم مقترح من خلال الخامات المستخدمة فعلياً والبدلية - اساليب تشطيب ودهان النماذج - الخامات المستخدمة في إنجاز النماذج .

#### IDA 2108 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٢) (IDA 2104 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

تصميم وسائل الإقناع بفكرة التصميم من خلال توظيف اساليب الاخراج اللوني والمنظورة للأجهزة والمعدات او النظم المصممة والصور الفوتوغرافية والرسومات الهندسية - الكتابات الفنية والتقارير العلمية - وضع التصميم للوحات العرض والشرائح المضئية والشفافات للاستخدام على اجهزة العرض المختلفة والوسائل التعليمية اللازمة لذلك.

#### IDA 2109 إرجونوميكس (١) (٢ ساعة معتمدة)

نظم الإنسان الماكينة (تمهيد مبسط كمدخل للارجونوميكس) - تطور العلاقة بين نظم الانسان/الماكينة - نماذج العلاقة بين الانسان والماكينة - نشأة وتعريف الارجونوميكس, اهمية الارجونوميكس فى التصميم الصناعى - العلوم المرتبطة بالارجونوميكس (التشريح والميكانيكا الحيوية) الفسيولوجى (علم وظائف الأعضاء) - السيكولوجى - الأنثروبومتري (قياسات الجسم - البيئة) تصميم لبعض القبضات من خلال التشكيل الحر والتشكيل الوظيفى - تنفيذ ومراجعة تصميم المقابض فى العدد والادوات اليدوية المتنوعة - محاولة وضع حلول ارجونوميكية لمشاكل التصميم والاستفادة مما تم دراسته فى الجانب النظرى.

**IDA 3101 تصميم المنتج الصناعي(٣) (IDA 2106 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)**

تصميم أجهزة ومعدات بسيطة ذات وظيفة تستخدم فيها الطاقات المختلفة (الكامنة ، الضوئية ، الحركية ، الحرارية ، الكهربائية والميكانيكية ، مثل (موقد صغير - دفاية كهربائية - وحدات اضاءة ، لعبة طفل ، .... الخ .

**IDA 3102 تصميم النماذج (٣) (IDA 2107 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)**

تصميم النماذج والرسومات التنفيذية لها - و أسلوب التشطيب بالدهانات والتغطيات المناسبة المحاكية للمظهر النهائي للجهاز او المعدة - النماذج التعليمية ( نصف نموذج - النموذج الشفاف ) - القوالب - الخامات المستخدمة ( بلاستيك - جبس - الاخشاب .... الخ ) .

**IDA 3103 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٣) (IDA 2108 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

تطبيق استخدام الحركة في وسائل العرض - الإخراج الفني للرسم الهندسى والرسوم الإرجونومية بواسطة وسائل العرض - الإخراج الفني للتصميم بواسطة الفوتوغرافيا ( تصوير النموذج في أوضاع مختلفة في الطبيعة واثاء استخدامه ،... الخ ) .

**IDA 3104 إرجونوميكس (٢) (IDA 2109 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)**

وسائل البيان والتحكم وتفاعل الانسان/الماكينة (المنتج) - وسائل البيان (العناصر الأساسية، مبادئ الإدراك ، وسائل البيان (السمعية- المرئية - اللمسية) وسائل التحكم (معايير التصميم، التعرف ، مبادئ التصميم) ، تنفيذ ومراجعة تصميم بعض وحدات التحكم في بعض المنتجات (مثل الغسالة ، الميكروويف...) وتطبق ماتم دراسته في اعادة ترتيب وتنظيم أدوات التحكم والعرض.

**IDA 3105 تصميم المنتج الصناعي(٤) (IDA 3101 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)**

تصميم وتنفيذ نماذج لأجهزة ومعدات منزلية - معدات مكتبية ، لعب الاطفال - معدات زراعية - معدات الورش ، خلاطات، ثلاجات، غسالات ، بوتجازات، أفران ، مجففات ، الأدوات و العدد و الأجهزة الطبية .

**IDA 3106 تصميم النماذج (٤) (IDA 3102 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)**

دراسة لخامات النماذج وطرق الفك والتركيب للنموذج - ونسب التصغير والتكبير للنماذج - الخامات المستخدمة والبدولة - النماذج التعليمية (نصف نموذج - نموذج شفاف) -

القوالب والخامات (بلاستيك - جيس - خشب - الخ) - النماذج ذات الحجم الحقيقي بأنواعها المختلفة وأهميتها للمصمم .

#### IDA 3107 تصميم أساليب عرض وإخراج التصميم (٤) (IDA 3103 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

إستخدام الكمبيوتر فى عرض التصميم - الإخراج الفنى لبعض المنتجات فى مجال التصميم الصناعى- المنظور الفنى اليدوي - المناظير الهندسية - المساقط الهندسية بإيْتخدام الحاسب الآلى .

#### IDA 3108 إرجونوميكس (٣) (IDA 3104 مطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

سيكولوجية الاتصال الإنسان/الماكينة - تصميم فراغ العمل (ترتيب البيان والتحكم) - المبادئ العامة لتصميم فراغ العمل , مواقع وسائل التحكم بالنسبة لوسائل التحكم الأخرى - ترتيب وضع وسائل البيان ووسائل التحكم معا ( تطبيقات على لوحة البيان والتحكم فى المنتجات المختلفة ،الارجونوميكس فى التصميم نظم العمل - نظم العمل البسيطة والمعقدة- وصف نظم الانسان/الماكينة (المنتج) - الإرجونوميكس ومساحته فى التطبيق فى نظم العمل - تطور نماذج العلاقة بين الانسان والماكينة - انواع نظم الانسان الماكينة - الذى يضيفه الانسان للنظام تصميم مكان العمل، المتطلبات الفيزيائية فى مكان العمل , المتطلبات الاجتماعية - إعتبارات وضع المستخدم والمكونات فى مكان العمل ( الوقوف، الجلوس , الأمان ....) .

#### IDA 4101 تصميم النظم الصناعية (١) (٣ ساعات معتمدة)

النظم ( طبيعية - صناعية) - دراسات نظرية وتطبيقية عن استراتيجية واساليب تصميم النظم - تصميم النظم المختلفة ( نظم الانتاج الصناعى ، الانتاج الزراعى ، نظم البيع والتداول التجارى ، نظم النقل والمناولة ، النظم الرياضية والترفيهية ، نظم الاعاشة المتكاملة للأفراد والجماعات ، نظم الضبط والتنظيم والتحكم ، نظم الامن ومواجهة الازمات والاحطار، النظم الايكولوجية ، نظم المحاكاة ، النظم الميكانيكية والهيدروليكية وغيرها من النظم الهندسية. الخ ) .



### IDA 4102 سيموطيقا المنتج الصناعي (١) (٢ ساعة معتمدة)

العلامات والرموز فى تصميم الاجهزة والمعدات - دراسة علم السيموطيقا وأهميتها للمستهلك - السيموطيقا وارتباطها بوظائف المنتج - معايير السيموطيقا فى تصميم المنتج الصناعي - دراسة العلاقة بين السيموطيقا ومراحل تصميم وإنتاج الاجهزة والمعدات - الشكل والوظيفة من خلال السيموطيقا وأهميتها فى رفع الكفاءة - دراسة الامثلة التطبيقية

### IDA 4103 تصميم العينة الأولى (١) (IDA 3106) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم العينة الأولى والرسومات التنفيذية لها - التشطيب بالدهانات والتغطيات المناسبة - حجم العينة - الاختبارات التى تخضع لها العينة - تصميم وتنفيذ العينة الأولى لأحد المنتجات المنزلية مع مراعاة الخامات المستخدمة وطريقة الفك والتركيب والتشغيل لها .

### IDW4104 النظم الخبيرة (2 ساعة معتمدة)

يلقى مقرر النظم الخبيرة لطلاب التصميم الصناعي الضوء على ماهية عملية النظم المختلفة والذكاء الاصطناعى والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة فى تطوير منتجات التصميم الصناعى، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام النظم الخبيرة متضمنا إستخدام الأدوات والاجهزة والمعدات والاختبارات وبرمجيات الكمبيوتر للوصول الى المعرفة الفنية والتكنولوجية لحل مشكلات التصميم للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك فى مرحلة تحليل الدراسات للوصول الى تصميم منتجات تستطيع منافسة المنتجات الحالية أو تتفوق عليها.

### IDA 4105 تصميم النظم الصناعية (٢) (IDA 4101) (٣ ساعات معتمدة)

تصميم نظم مكونة من أجهزة ذات وظائف مختلفة تؤدي إلى تكامل الوظائف مثل (نظم تركيز الفاكهة وتعبئتها , نظم الاتصال , نظم الخبز والتسوية , نظم فرز وتصنيف الخطابات, تصميم النظم الرقمية والتحكم على بعد وغيرها من النظم ) .

### IDA 4106 الجمال الصناعي ومظهر المنتج (٢ ساعة معتمدة)

علم الجمال الصناعي (مقدمة- تعريفه - نشأته - مجالاته) - أثر اتجاهه للمذاهب والمدارس الفنية فى تصميم المنتجات الصناعية - التصميم الصناعى ومدرسه البلوهوس - التصميم الصناعى والجمال الصناعى والقيمة الجمالية والوظيفية - جماليات المظهر الخارجى للمنتج - قواعد القيمة الجمالية فى تصميم المنتجات - مقومات الاتجاهات الجمالية الحديثة فى مظهر المنتجات - معايير الجمال الصناعى ، قواعد القياس والنسب الجمالية ، ونظم التناسب

(قدماء المصريين - الاغريق - الرومان) - النسب الذهبية - نظرية القطاع الذهبي  
(فيثاغورث - افلاطون) متواليات ليوناردو دافنشي - فيبوناتشي - المقياس الثابتة والموحدة -  
مقياس الفنية للتحليل النقدي - مذهب الفن الجيد - اسلوب فن البقاء).

#### IDA 4107 تصميم العينة الأولى (٢) (IDA 4103 متطلب سابق ٣ ساعات معتمدة)

تصميم وتنفيذ نموذج العينة الأولى لأحد المنتجات بحيث يكون قابلاً للتشغيل - طرق  
إختبار وظائف التصميم الإستخدامية والشكل الخارجي لنموذج العينة الأولى - إستخدام نفس  
خامات المنتج النهائي التي تستخدم في عملية الإنتاج ، وطرق الفك والتركيب لها .

#### IDA 5101 تصميم مشروعات بيئية (٣ ساعات معتمدة)

تعريف البيئة - المفهوم الحديث للبيئة (الايكولوجي) - المشكلات البيئية المعاصرة -  
توازن البيئة المعاصرة - دور الانسان في الاخلال بتوازن البيئة - اهم المشكلات البيئية في  
مجالات (الزراعة ، الصناعة ، المجالات الاجتماعية والاقتصادية ) ، العوامل التي ادت الى  
ظهور المشكلات البيئية - التكنولوجيا الملائمة للبيئة وعوامل اختيارها ، تصميم مشروعات  
حماية البيئة باستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة ، تصميم مشروعات تحسين البيئة ، تصميم  
نظم إستغلال المخلفات لإنتاج الطاقة ، تصميم نظام مشروعات تدوير الفضلات بعد الاستخدام  
والإنتاج ، التصميم البيئي .

#### IDA 5102 التقنيات الرقمية والتحكم عن بعد (٣ ساعات معتمدة)

النظم الرقمية المستخدمة في عمليات الإنتاج والتشغيل مكوناتها، نظم التحكم عن بعد،  
استخدام النظم في الأجهزة والمعدات في المنزل والسيارة والمصنع والمكتب ... وغيرها ،  
مدخل إلى الأتمتة الصناعية ، أنظمة التحكم الصناعي ، أساسيات عمليات التصنيع باستخدام  
الحاسوب- المجسات والموصلات المستخدمة في أجهزة التحكم الصناعي ، ماكينات التحكم  
الرقمي ، DNC ، CNC ، NC طرق برمجة ماكينات CNC مثل المخرطة والفريزة ،  
برمجة المتحكمات المنطقية ، طرق نقل المواد لوتوماتيكيًا ، أنظمة العربات المؤتمتة ،  
تطبيقات عملية على الحاسب لبرمجة ماكينات الخراطة والتفريز.



#### IDW 5103 الذكاء الاصطناعي (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الذكاء الاصطناعي وخصائص السلوك الذكي، ومجال الاستخدام ، خصائص الذكاء الاصطناعي وتاريخ تطوير الذكاء الاصطناعي ، تطبيقات الذكاء الاصطناعي وأهميتها، تطبيقات نظم ادراك السلوك او الهيئة ، تطبيقات نظم الانسان الالى ، تطبيقات النظم الخبيرة ، استخدام احدى لغات الذكاء الاصطناعي فى البرمجة.

#### IDW 5104 هندسة التحكم الآلي والنظم (٢ ساعة معتمدة)

نظم الاعداد ( النظام العشري- النظام الثنائى) الدوائر المنطقية - نظام مكونات التحكم الرقوى ( مكونات نظام التحكم الرقوى- اعداد بيانات التشغيل من خلال خريطة تدفق - طرق ادخال البيانات....الخ - عمل برنامج تحكم رقوى (تحديد المحاور المستخدمة - تحديد صفر الماكينة والشغلة - تقييم الابعاد - تحديد كيفية التحكم فى الحركة - تكوين جملة البرمجة وشرح كود البرمجة G.CODE-MCODE وطرق استخدام كلا منهم - العمليات المتكررة (الدورات الخاصة بالنقش - الدورات الخاصة بالخراطة - الدورات الخاصة بالنقش - الدورات التى يقوم المبرمج بعملها .

#### IDW 5105 الطاقة الجديدة والمتجددة (٢ ساعة معتمدة)

التصميم والطاقة- تعريفات (الطاقة-التلوث- البيئة) - مصادر و أنواع الطاقات المتجددة (الشمسية - الرياح - الغاز الحيوي...الخ ) - الاستخدامات المختلفة للطاقة - انتقال الطاقة (التتابع الهرمى للطاقة) - استخدام الطاقة فى المنتجات الهندسية - الطرق المختلفة لتخزين الطاقة - الطاقة والتلوث - الاشكال المختلفة للتلوث .

#### IDA 5106 مشروع التخرج (٦ ساعات معتمدة)

خطة متكاملة من خلال الدراسات السابقة فى تصميم مشروع او نظام او منتج فى احدى المجالات ذات الاهتمام والمرتبطة بمجال التصميم الصناعى ( النقل والمواصلات - حماية وتحسين وتطوير البيئة - الطاقات الجديدة والمتجددة - تصميم النظم - التصميم لذوى الاحتياجات الخاصة) تقديم مستندات التصميم من تقارير ونماذج أولية ورسومات هندسية ولوحات العرض والإخراج .

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 5107 الهندسة العكسية

يلقى مقرر الهندسة العكسية لطلاب التصميم الصناعي الضوء على ماهية عملية الهندسة العكسية والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة في تطوير منتجات التصميم الصناعي، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام الهندسة العكسية متضمنا إستخدام الأدوات والجهزة والمعدات والإختبارات وبرمجيات الكمبيوتر للوصول الى المعرفة الفنية والتكنولوجية للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك في مرحلة الدراسات للوصول الى تصميم منتجات تستطيع منافسة المنتجات الأصلية أو تتفوق عليها في مدة زمنية وجيزة تتيح مواكبة عمليات التطوير المتسارعة .

(٢ ساعة معتمدة)

IDW 5108 خبرة المستخدم في التصميم

يلقى مقرر خبرة المستخدم في التصميم لطلاب التصميم الصناعي الضوء على ماهية خبرة المستخدم والخلفية التاريخية لإستخدامها كأحد الأساليب المستخدمة في تطوير الجوانب الإستخدامية لمنتجات التصميم الصناعي، كما يوضح هذا المقرر مراحل وإجراءات إستخدام خبرة المستخدم للوصول الى المتطلبات التصميمية للمنتجات الحالية وكيفية إستخدام ذلك في مرحلة التصميم للوصول الى تصميم منتجات تستطيع التفاعل مع المستخدم وتلبية رغباته بشكل أوسع.



## ب- مقررات (اختيارية)

### IDW 2201 تك خامات (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الخامات المستخدمة في التصميم الصناعي واساليب وطرق تشغيلها - الخامات البديلة وكيفية تطبيقها والاستفادة منها في عملية التصميم والتطوير للمنتجات - اساليب الإنتاج الحديثة - دور الكمبيوتر في التصميم والإنتاج.

### IDW 2202 نظرية الآلات (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الجسم والجسم المتماسك - الحركة الفعلية للجسم ( الحركة التوافقية البسيطة للجسم - درجات الحرية لحركة الجسم - حركة الجسم في المستوى ) حركة الجسم في خط مستقيم ( دوران الجسم في المستوى - الحركة المركبة والنسبية للجسم في المستوى - حركة المنزلق بالانعكاس - حركة الكامات والتوابع - استنتاج شكل الكامه من مسار المتابع - طرق تلامس سطح الكامه والتوابع ) ، شروط التوازن الاستاتيكي للجسم - الحداقة - طاقة الحركة وطاقة الوضع للجسم والجسم ( - أنواع الميكانيزمات البسيطة (البكرات - الأنزع... الخ) تطبيق الدراسة في احد المنتجات التصميم الصناعي.

### IDW 2203 رسم ميكانيكي (٢ ساعة معتمدة)

رسم المساقط الثلاثة ، استنتاج المسقط الثالث ، الإسقاط المساعد ، تقاطع المستويات والأجسام، أفراد السطوح واسقاطاتها، رسم القطاعات، رسم قطاعات الصلب ، وصلات الأتاييب ، رسم المسامير واليايات ، قطع الاجسام الهندسية - تقاطع السطوح واسقاطاتها ، التوافقات والتفاوتات ، علامات تشطيب الأسطح ، رسم أجزاء الآلات الميكانيكية مثل الأعمدة والتروس والطنابير والخوابير والقوا بض والفرامل ..... الخ .

### IDW 2204 تك إنتاج (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم تكنولوجيا الإنتاج ، التقنيات الحديثة لمختلف أساليب الإنتاج ، التقنيات الحديثة لمختلف خامات إنتاج ، مقدمة في تشغيل المعادن، المبادئ الأساسية لقطع المعادن ، عملية قطع المعادن ، نظريات قطع المعادن وعملية إزالة الرايش ، معدات القطع واشكالها الهندسية، تأثير متغيرات القطع على عمليات التشغيل وتوصيف الآلات ، خراطة المعادن ، الثقب ، الكشط والتسوية ، التقريز و قطع التروس ، تجليخ الأسطح والاسطوانات ، طرق التشغيل غير

التقليدية ، تصميم واختيار عمليات التشغيل ، أمثلة تطبيقية على الخراطة والنقوب والتفريز والكشط والتجليخ ، المفاهيم الأساسية والأسس التكنولوجية المتعلقة بعمليات التصنيع الأساسية مثل ( سباكة وتشغيل وتشكيل المعادن والنجارة والخشب.....الخ)

#### ( ٢ ساعة معتمدة)

#### IDW 2205 حاسب آلي

الارتباط بين المصمم والكمبيوتر ( طبيعية وفعل التصميم الصناعي - ماهية طرق التصميم - القدرات الذاتية لكل مصمم والكمبيوتر - الكمبيوتر كمساعد للتصميم - تفاعل المصمم والكمبيوتر في أثناء عملية التصميم ) امكانية الكمبيوتر في الرسم والتصميم - تجارب اهمية القدرة على التحليل اشكال المصممة بمساعدة الكمبيوتر- اسلوب التصميم بالكمبيوتر وفقا للمنهج المورفولوجي في التفكير

#### ( ٢ ساعة معتمدة)

#### IDW 2206 تحليل بنائي لشكل المنتج

تتضمن الإدراك ، وقيم الاشكال الهندسية - دور الوظيفة في بناء وتفنن الشكل- اساليب تحليل بناء الشكل - التحليل الهندسي للشكل - تصميمه تركيبية - الاحمال والاجهادات ودورها في تغيير الشكل - تطبيق اساليب التحليل البنائي من خلال الحاسب الالى

#### ( ٢ ساعة معتمدة)

#### IDW 2207 تصميم طراز شكل المنتج

التصميم و الحرف - التصميم والصناعة - تأثير الفنون التطبيقية على التصميم من خلال الحرفة - الحضارات المصرية القديمة ، ( العصر الحجري- الحضارة اليونانية- الرومانية- القبطية- الاسلامية) اثر المنجزات العلمية والتكنولوجيا على تطور التصميم - ظهور المدارس والمراكز العلمية في القرن العشرين - طراز تصميم المنتجات - اشهر المصممين الذين اثر في تطوير المنتجات.

#### ( ٢ ساعة معتمدة)

#### IDW 2208 مستندات التصميم

مستندات العرض الفني (رسومات حرة، إسقاط متعامد ، رسومات منظورية بأنواعها المختلفة مثل المائلة والمتوازية) مناظير فوتوغرافية (منظور كامل- مقطوع - شفاف ....)، تقارير علمية وهندسية، كالألوجات للأجزاء ، جداول خطية ورسومات بيانية ..... ، مواصفات تصميم المنتج (PDS) (مستندات تحدد ماهو مطلوب من المنتج قبل تصميمه) ، استخدام الخرائط الذهنية (كتابة الفكرة المركزية والتفكير في أفكار جديدة مرتبطة بالفكرة المركزية عن طريق

رسم شبكة بينهم) ، الرسم التخطيطي schematic sketches (يكون التركيز فيها على توضيح (package) وهي الأبعاد الثابتة للمتغيرات في التصميم ) ، رسومات هندسية (GA) general arrangement drawings والتي توضح الشكل النهائي للتصميم ومكوناته وأبعاده ، ورسومات مفصلة منفصلة لكل جزء من أجزاء التصميم (مثل تجميع الأجزاء).

#### IDW 3201 المراقبة والتحكم في الجودة (٢ ساعة معتمدة)

المراقبة والتحكم في الجودة من خلال مفهوم وتعريف الجودة وأنواعها مفهوم وتعريف الجودة وأنواعها - مفهوم الجودة المناسبة - علاقة الجودة بنشاط التصميم الصناعي - العوامل التي تحدد مستوى الجودة ( السوق - الأهداف التنظيمية - اختبار المنتج - تصميم المنتج - معايير الجودة - رد فعل المستهلكين ) اشتراطات وأهداف المراجعة في التصميم والجودة في المنتجات ( تحديد الغرض - قوائم المراجعة ) العناصر الهامة بالمنتج التي تتطلب الفحص والمراجعة عند تحديد الجودة - التكلفة والجدول الزمني - الاداء - التصميم الميكانيكي - التصميم الكهربى - الوزن والحجم - الامان - الاعتمادية - التوحيد القياسى ومراقبة الجودة - تحديد المواصفات والمعايير - خصائص الجودة - اقتصاديات الجودة.

#### IDW 3203 النظم الكهربائية والإلكترونية (٢ ساعة معتمدة)

النظم الكهربائية المختلفة ، النظم الاليكترونية البسيطة ، نظريات النظم والإستفادة منها فى التصميم الصناعى ، الأجهزة والمعدات الحماية للمنتج المصمم حماية المستخدم نظم الإضاءة الإنذار التحكم الإتصال ٠٠٠ الخ ، دراسة النظم الكهربائية فى المنتجات ،

#### IDW 3202 إدارة مشروعات صناعية (٢ ساعة معتمدة)

دراسة الأساليب الحديثة فى إدارة المشروعات الصناعية استراتيجيات التخطيط مراجعة المشروعات أساليب المسار الحرج قياس الزمن للأنشطة المختلفة أساليب التنبؤ العلمى إدارة عمليات الإنتاج تحديد الكوادر الفنية والإدارية اللازمة لعمليات الإنتاج عمليات اتخاذ القرار المهارة فى استغلال المشروعات الإنتاجية وتنميتها دور التصميم فى عمليات الإنتاج ، وأثره على إتخاذ القرار ونتائجه ضبط الجودة نظم التسويق تقييم المشروعات تنسيق الإدارات المختلفة داخل المنشأة الصناعية ربط نشاط المنشأة الصناعية بالتسويق.

**IDW 3204 نظم التبريد والتكييف (٢ ساعة معتمدة)**

نبذة تاريخية عن التبريد ومجالاته المختلفة - المجالات المختلفة لاستخدامات التبريد (النشاط التجاري - ثلاجات العرض - الغرف المبردة - النقل المبرد) نشاط زراعي (حظائر تربية الطيور والماشية - الزراعة المحمية) المبادئ الأساسية للتبريد - وسائط التبريد - الخصائص الهامة لوسيط التبريد - المجففات والمرشحات - زيوت التبريد - العناصر الكهربائية في وحدات التبريد والتكيف - التعرف على المكونات الأساسية والثانوية لثلاجة او مجمد او مبرد او مكيف - قياس درجات الحرارة الجافة والرطوبة خارج وداخل حيز المكيف - المكيف الصحراوي ومكوناته .

**IDW 3205 تسويق المنتج (٢ ساعة معتمدة)**

دراسات السوق- أبحاث المنتج- أبحاث المستخدم - تحليل العينات من المنتجات الشابهة والمنافسة للمنتج المراد تصميمه - التعرف على جوانب القوة والضعف - وضع التصميم للمنتج الجديد - استخدام المعلومات في السوق المستهدف - مدخلات المعلومات من بحوث السوق للبحوث والتطوير.

**IDW 3206 تك القياس والمعايرة (٢ ساعة معتمدة)**

مقدمة عامة القياس والجودة - القياس والتوحيد القياسي ، دقة القياس ، محددات القياس الأساسية (مجسات القياس - محدد قياس الامان - محدد قياس التفتيش - محدد قياس رئيسي)، اختبارات الشكل الهندسي- اختبارات استواء السطوح - اختبار الإستدارة - اختبار الشكل الجانبي - اختبار زوايا الشغلة) ، اختبارات التحمل للمنتج (اختبارات الشد - اختبارات القص- اختبارات الانضغاط - اختبارات الالتواء....الخ)، التوافقات والخلوص والازواجيات ، القياسات الطولية ، القياسات الزاوية ، قياسات سن البرغي ، قياسات خشونة السطوح ، أدوات قياس الاستواء والمرجعية ، القياسات الدائرية والاسطوانية ، قوالب القياس ، قواعد استخدام أجهزة القياس ، قياس ماكينات التشغيل ، طرق معايرة الأجهزة ودقتها.

**IDW 3207 طبيعة مواد التصميم (٢ ساعة معتمدة)**

دراسة الخواص الطبيعية وطرق استعمال خامات المواد في النماذج وأدواتها وتقنياتها وكيفية الاستفادة منها في مجال التصميم المنتجات ، وطبيعة المواد وخواصها الاستاتيكية



والمعالجات التي تتم عليها ومدى تأثيرها على خواصها الفيزيائية ، تصنيف المواد الهندسية والتعرف على مزايا وخصائص كل منها والبدائل المقترحة لإستخدامها في التصميم .

#### IDW 3208 منهجية التصميم (٢ ساعة معتمدة)

التصميم ومراحله وخطواته - أنواع المناهج والطرق المستخدمة في التصميم (العصف الذهني ، ....) التحليل والتقييم من خلال البيانات الإستقصائية في عملية التصميم باستخدام المناهج العلمية المستخدمة في التصميم .

#### IDW 4201 أساليب التشغيل للإنتاج (٢ ساعة معتمدة)

أساليب وتقنيات هندسة التصنيع وعملاتها المتنوعة ، تكنولوجيا السباكة ، عمليات وطرق السباكة الرملية ، مواد القالب وخواصها ، معدات السباكة ، تجمد المعادن والسبائك المنصهرة ، عيوب المسبوكات ، طرق التقشير والفحص ، سباكة القوالب المعدنية ، تكنولوجيا اللحام ، عمليات التشكيل على الساخن والبارد ، عمليات الحدادة والمطروقات ، تشكيل الألواح وحساباتها ، عمليات الدرفلة ، عمليات السحب والسحب العميق وسحب الأسلاك ، البثق على الساخن والبارد ، تطبيقات على حساب القوة والقدرة للعمليات المختلفة .... الخ .

#### IDW 4202 التصميم البيئي (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم التصميم البيئي - أهميته - الخامات المستخدمة في التصميم البيئي - كيفية تعميم ونشر ثقافة التصميم البيئي على جميع المنتجات الصناعية - فوائد إستخدام هذا النمط والأسلوب في تنمية تصدير وبيع المنتجات في الأسواق المحلية والعالمية - التطورات المتلاحقة في مجال التصميم البيئي - الإتجاهات الحديثة في هذا المجال - المواصفات البيئية المرتبطة بالمنتجات.

#### IDW 4203 علم النفس الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

تعريف بعلم النفس الصناعي والتنظيمي ونشأته. الاختيار المهني، الدافعية في مكان العمل ونظرياتها، التدريب، القيادة ونظرياتها، تقييم الاداء، ظروف وبيئة العمل، الرضا المهني، الحوادث والسلامة المهنية ، علم النفس الهندسي ، الفروق الفردية والمواءمة المهنية ، تحليل العمل ، تحليل الفرد ، سيكولوجية حوادث العمل ، المشكلات النفسية والأمراض المهنية، تحليل العمل والظروف الفيزيكية للعمل ... الخ .

#### IDW4204 إقتصاديات التصميم الصناعي (٢ ساعة معتمدة)

اقتصاديات التصميم - دراسة الجدوى الاقتصادية للتصميم - استراتيجيات تصميم وتطوير المنتجات - دراسة وظائف وإدارة العمليات - دور المصمم في تحقيق أعلى قيمة للمنتج بأقل تكلفة ممكنة مع الاحتفاظ بالجودة المناسبة - تخطيط المشروعات ، مفاهيم التكلفة واقتصاديات التشغيل ، القيمة الزمنية للنقود والعلاقة بينهما ، مقارنة البدائل واتخاذ القرار ، تقييم وتحليل المشاريع الهندسية ودراسة الجدوى الاقتصادية ، تحليل المخاطرة والتأكد والشعور بالمسؤولية ، تقنيات تقدير الكلفة، دراسة السوق ، .... .

#### IDW 4205 الابتكارية في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الابتكار ونشأته ، الفرق بين الابتكار والتصميم ، مراحل التفكير الابتكاري ، الآراء الفلسفية حول مفهوم الابتكار - الابتكار في المنتجات الصناعية من حيث الأداء الجمالي والوظيفي - عناصر وأساسيات الابتكارية - علاقة الابتكارية بتصميم المنتجات الصناعية - تقييم العمل الابتكاري .

#### IDW 4206 سيموطيقا المنتج الصناعي (٢) (IDA 4102 متطلب سابق ٢ ساعة معتمدة)

العلامات والرموز في تصميم الأجهزة والمعدات - دراسة علم السيموطيقا وأهميتها للمستهلك - السيموطيقا وارتباطها بوظائف المنتج - معايير السيموطيقا في تصميم المنتج الصناعي - دراسة العلاقة بين السيموطيقا ومراحل تصميم وإنتاج الأجهزة والمعدات - الشكل والوظيفة من خلال السيموطيقا وأهميتها في رفع الكفاءة - دراسة الامثلة التطبيقية .

#### IDW 4207 علم الطاقة في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم وتعريف الطاقة ، أنواعها (حرارية ، كهربائية، كهرومائية ، المد والجزر...)، مصادرها، التحولات المختلفة للطاقة ، أمثلة لبعض الطاقات المستخدمة في المنتجات، وأمثلة لبعض تحولات الطاقة في بعض المنتجات (كهربائية إلى حرارية ، كهربائية إلى طاقة حركية أو صوتية أو حرارية ، الحركية إلى كامنة ، ..... الخ ) ، بحث عن الطاقة وتحولاتها في المنتجات.



#### IDW 4208 علم الأخلاق في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

الأخلاق المهنية - العلاقات الأخلاقية المتبادلة بين المصمم والبائع والمستهلك والمنفذ - المعايير الأخلاقية المهنية التي تحكم العمل في مجال التصميم الصناعي - ميثاق شرف ممارسة مهنة التصميم الصناعي - دراسة قائمة المراجعة الخاصة بتقييم المنتجات اخلاقياً

#### IDW 5201 خواص وتشغيلية المواد للنماذج (٢ ساعة معتمدة)

خواص الخامات المستخدمة في إنجاز النماذج ، أنواع النماذج ، قابلية التشكيل الكفاءة في إبراز فكرة التصميم ، تنفيذ العينة الأولى ، الخامات البديلة ، المواصفات الخاصة بالأداء والشكل ، تقسيم الفكرة الخاصة بالتصميم ، الشكل النهائي للمنتج بعد التصنيع .

#### IDW 5202 خواص ومقاومة المواد (٢ ساعة معتمدة)

مقدمة عن علم خواص ومقاومة المواد للتصميم (المواد الهندسية وتصنيفها - تكوين جسم المواد الهندسية - اختبار المواد الهندسية - عناصر اختبار المواد الهندسية - تصميم الاختبارات - التفقيش على المواد الهندسية (مواصفات المواد- التوحيد القياسي والمواصفات القياسية للمواد الهندسية - هيئات التوحيد القياسي - أنواع ماكينات الاختبار للمواد الهندسية وطرق قياس الاحمال بها - معايرة ماكينة الاختبار - مقاييس الانفعال واتواعها، قياس الإجهاد والإنفعال ...

#### IDW 5203 الديناميكا الهوائية (٢ ساعة معتمدة)

تعريف الديناميكا الهوائية ، التيارات الهوائية ومقاومة الاجسام لثناء السكون والحركة - تصميم الشكل- تصميم المركبات - اجهزة التهوية والتدفئة وغيرها ، كيف تطير الطائرات الورقية وطائرات الركاب والقوى المؤثرة عليها ، نفق الهواء ، تطبيق الدراسة على احد منتجات التصميم الصناعي.

#### IDW 5204 الديناميكا الحرارية وانتقال الحرارة (٢ ساعة معتمدة)

المفاهيم والتعاريف بالأنظمة الديناميكية الحرارية ، المفاهيم الاساسية لانتقال الحرارة، الاشكال المختلفة لانتقال الحرارة ، الشغل والحرارة ، التيارات الساخنة وطرق انتقال الحرارة (الحمل ، الإشعاع ، التوصيل) ، تصميم الاجهزة والمعدات ونظم الافران واجهزة الكي- الدفايات وغيرها من المنتجات ....

### IDW 5205 النسب الجمالية في التصميم (٢ ساعة معتمدة)

مفهوم الجمال - تعريفه - نشأته - الآراء الفلسفية حول مفهوم الجمال - الخبرة الجمالية في العمل الفني - آراء الفلاسفة في علم الجمال - نظرية المحاكاة - الفنون الأكاديمية والفنون الصناعية - المقاييس والاحكام للنسب الجمالية - بعض قوانين التقدير الجمالي - علم الجمال الصناعي - عناصر وأساسيات بناء التصميم الجمالي - القيم الجمالية في المنتجات - أساليب التحليل للتصميم الجمالي - برنامج التصميم الجمالي في تصميم المنتجات

### IDW 5106 البحوث والتطوير للمنتج (٢ ساعة معتمدة)

عرض نشاطات التصميم والتطوير داخل المنشأة الصناعية والعلاقة التفاعلية بين إدارة البحوث والتطوير وباقي إدارة الشركة أو المؤسسة - التعرف على الأنشطة القائمة بإدارة التصنيع (مثل التصميم والرسم واعداد النماذج الأولية والنهائية والعينة الأولى وتوزيع المهام الوظيفية لكل مجموعة...) - دراسة كيفية إدارة المشروع من خلال أنظمة البرامج الأمنية وأساليب المتابعة المختلفة - كيفية اعداد برامج التدريب ورفع المستوى الاداء والمهارات ، وضع خطط المشاريع القائمة والمستقبلية وتحديد استراتيجية التطوير لها وتطبيق متطلبات الجودة من خلال استخدام الأدوات والاجراءات المختلفة لذلك.

### IDW 5107 ميكانيكا الأجسام الصلبة (٢ ساعة معتمدة)

خواص المواد (تطوير ميكانيكا المواد - المقارنة بين الأجسام الصلبة والموانع - المقارنة بين الغاز والسائل - الكثافة - الوزن النوعي - الحجم النوعي - الكثافة النوعية - المواد القابلة وغير قابلة للانضغاط - الوزن النوعي للسوائل - معدلات الحالة للغازات - المائع المثالي)، معامل اللزوجة - اللزوجة المطلقة- الديناميكية - اللزوجة الميكانيكية - التوتر السطحي - الخاصية الشعرية - ضغط بخار السائل - استاتيكا المواد - قياس الضغط - القوة على مساحة مستوية - .....الخ) تطبيق ميكانيكا الأجسام والموانع على احدى منتجات التصميم الصناعي.

### IDW 5108 النظم الميكانيكية والهيدروليكية (٢ ساعة معتمدة)

النظم الميكانيكية (صندوق التروس المعتادة - صندوق التروس المساعد - صندوق التروس الكوكبية - الفرامل وانواعها - مصادر احداث الحركة الميكانيكية - طرق الدفع في السيارات - حركة الوصلات والاذرع المفصية - اذرع الاوناش - حركة المفصلات واحكام الغلق - اذرع الانسان الالى - محرك البنزين - محرك الديزل....الخ).